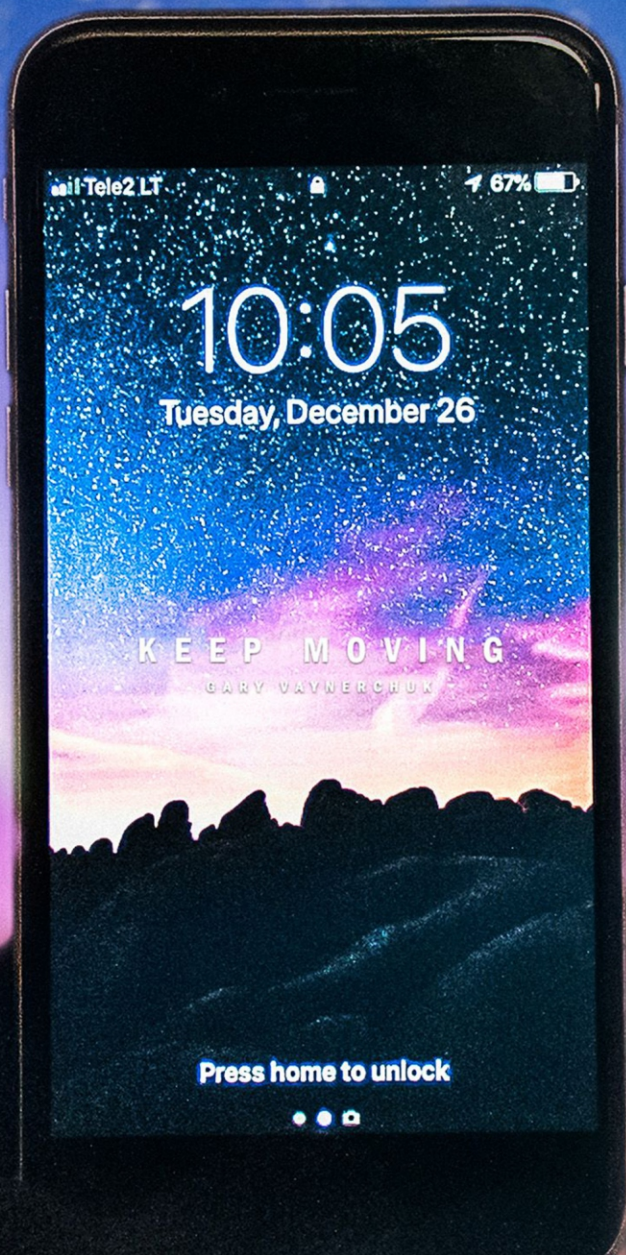


MENTES 9



Año 3, número 9. Revista de estudiantes de la Universidad de León.

“El mundo a través de mi pantalla”



CONCIERTOS STREAMING: LA NUEVA MODALIDAD DE VIVIR LA MÚSICA

Angélica Carolina Caballero Hernández

UNA NUEVA INTERACCIÓN SOCIAL-EDUCACIONAL

Luis Antonio Montelongo Andrade

NARICITAS ROSAS

Dell Didier

DIRECTORIO

Enero-Junio REVISTA MENTES AÑO 3, núm. 9
Revista Mentes núm. 9

REVISTA MENTES

PRODUCCIÓN EDITORIAL

Dirección de Investigación: **Dra. Myrna Ledesma Arvizu**
Coordinación Editorial: **Lic. Patricia Plascencia Cano**

UNIVERSIDAD DE LEÓN

RECTOR: **Ing. Fernando Arturo Calderón Espinosa**

CONSEJO

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y DESARROLLO INTEGRAL (DIFODI): **Mtro. Jorge Castorena Martínez**
DIRECCIÓN ACADÉMICA: **Ing. Sandra Orozco Chávez**
DIRECCIÓN DE SERVICIOS: **Dr. Salvador Zermeño Méndez**

DIFODI

DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN: **Dra. Myrna Ledesma Arvizu**
DIRECCIÓN DE DESARROLLO DEL POTENCIAL HUMANO: **Lic. Ma. de la Luz González Martínez**
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INTERNACIONAL: **Lic. Angélica Chávez Escobar Martínez**
DIRECCIÓN DE ACOMPAÑAMIENTO E INTEGRACIÓN DE EGRESADOS: **Mtra. Ma. Magdalena Neri C.**
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL: **Mtra. Ma. Magdalena Neri C.**
DIRECCIÓN DE INTEGRACIÓN DEPORTIVA: **Lic. Luis Gerardo Sosa Moncada**

REGIÓN I: **Ing. Jesús Gaytán Fraga**

REGIÓN II: **Cp. Josefina Guzmán Pérez**

REGIÓN III: **Arq. José de Jesús Lazcano González**

DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN

DIRECTORA: **Dra. Myrna Ledesma Arvizu**

ÁREA DE DIFUSIÓN Y REDES ACADÉMICAS: **Lic. Patricia Plascencia Cano**

ÁREA DE METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN ACADÉMICA: **Lic. Juan Pablo Escalera Juárez**

ÁREA DE ESTUDIOS CUANTITATIVOS: **I.C.O. Víctor Manuel Razo Rodríguez**

DISEÑO EDITORIAL JUNGLA DISEÑO, S.A. DE C.V.

Revista Mentes es una publicación institucional de periodicidad enero - junio por la Dirección de Investigación de la Universidad de León. Justo Sierra #230, Zona Centro, C.P. 37000. León, Gto. Tel. 01 (477) 251 05 45. Ext. 1201. Email: investigacionudl@universidaddeleon.edu.mx. Los artículos firmados son responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la posición de los editores, ni de la Institución.



ÍNDICE

EDITORIAL	1
SECCIÓN "EL MUNDO A TRAVÉS DE MI PANTALLA"	2
1.- José Rafael Zamora García (Facultad de Comunicación Plantel Paraísos).....	3
2.- Alejandra de la Paz Neri Morales (Facultad de Comunicación Plantel Paraísos).....	5
3.- Paula Marlene Alvarado Camargo (Facultad de Artes escénicas Plantel Reforma).....	7
4.- América Yoselín Ruíz Núñez (Facultad de Comercio Internacional Plantel Paraísos).....	9
5.- Jessica Marcela Arredondo Castro (Facultad de Pedagogía Plantel Reforma).....	11
6.- Carolina Guadalupe Cabrera Olmos (Facultad de Pedagogía Plantel Reforma).....	13
7.- Mariana de Jesús Ortega Tapia (Facultad de Pedagogía Plantel Reforma).....	15
8.- Misael de Jesús Zúñiga Robledo (Facultad de Pedagogía Plantel Reforma).....	17
9.- Rosa María Zúñiga Martínez (Facultad de Pedagogía Plantel Reforma).....	19
10.- Liliana Arenas Salmerón (Facultad de Pedagogía Plantel Reforma).....	21
SECCIÓN "ARTE"	23
NARICITAS ROSAS / Dill Didier (Egresada Facultad de Artes Plásticas Plantel Paraísos).....	24
SECCIÓN "ARTÍCULOS"	31
"CONCIERTOS STREAMING: LA NUEVA MODALIDAD DE VIVIR LA MÚSICA" Angélica Carolina Caballero Hernández (Facultad de Comunicación Plantel Paraísos).....	32
"EL MUNDO A TRAVÉS DE LAS PANTALLAS... UN FILTRO MÁS DE LA PERCEPCIÓN" Juan Carlos Romero Rivera (Facultad de Comunicación Plantel Paraísos).....	37
"DIFICULTADES DE EMPLEO EN JÓVENES RECIÉN EGRESADOS DE LAS UNIVERSIDADES EN MÉXICO DEBIDO A LA PANDEMIA DEL COVID-19" Cielo B. Nieto y Fernanda García (Facultad de Comunicación Plantel Paraísos).....	39
"LA PANDEMIA" Braulio Francisco Padilla Mendiola (Facultad de Artes Escénicas Plantel Reforma).....	41
"VER EL MUNDO A TRAVÉS DE PANTALLAS" Lizbeth Guadalupe Rodríguez Flores (Facultad de Comunicación Plantel Paraísos).....	43
"LA COMPUTADORA, ¿EL VERDADERO COMPAÑERO DEL HOMBRE?" Xana Patricia Hernández Plascencia (Preparatoria, 6to. Cuatrimestre Plantel Paraísos).....	45
CONVOCATORIA	47



EDITORIAL

EDITORIAL REVISTA MENTES 9 EL MUNDO A TRAVÉS DE MI PANTALLA

Las tecnologías aplicadas a los sistemas de comunicación e información han sido potencializadas en estos últimos años 2020 y 2021 debido, principalmente, a la pandemia y el confinamiento que dieron por consecuencia la activación de las vinculaciones por medio de plataformas de videoconferencia, enlace y comunicación.

En estos tiempos de distanciamiento por la contingencia, el mundo que ahora conocemos ha sido a partir de pantallas: las de celulares inteligentes, de televisión y de computadoras. Todos los ciudadanos que integramos la sociedad de forma global entramos a una vorágine de estrategias de comunicación con los dispositivos a nuestro alcance, por lo que comunicarnos o informarnos de lo que sucede fuera de nuestra esfera privada y cotidiana implicó que domináramos el uso de pantallas como una ventana de nuestra realidad.

Así fue como paulatinamente entrenamos nuestro modelo de percepción del mundo con las narrativas propias de una pantalla, sus píxeles, color y calidad nos proporcionaron la imagen de ese amigo, familiar o maestro con quien hablar; las calles, lugares, escuelas y lugares remotos en donde no podíamos estar y que así conectábamos con el entorno.

En este panorama de conformación de identidades digitales que se asoman al mundo, el marco de vinculación y enlace es que nuestro conocimiento de la realidad es con las pantallas.

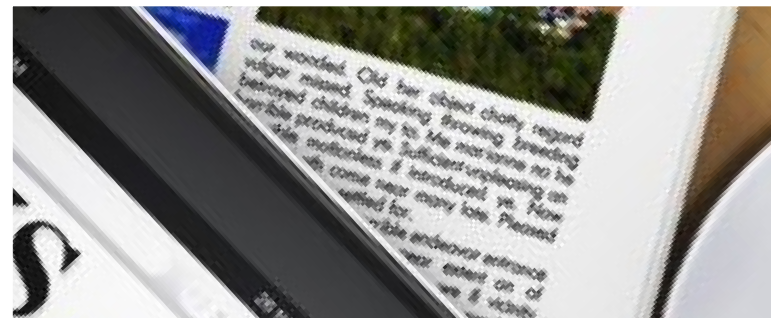
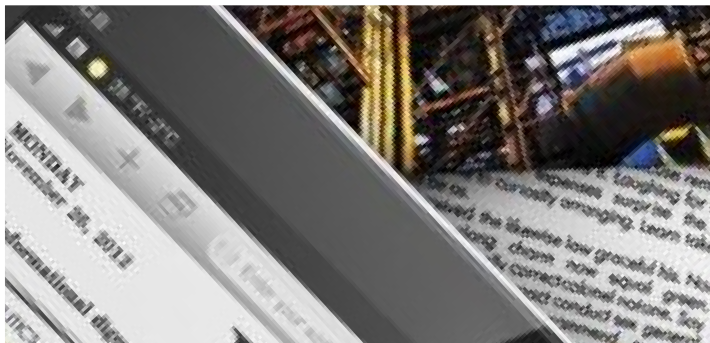
Es así como en este número de la Revista Mentes abordamos el tema "El mundo a través de mi pantalla" en donde jóvenes universitarios que son la generación que posee el equipamiento perceptual más habilitado para la interacción con sistemas digitales y pantallas, nos expresa cómo han vivido y experimentado 'ver el mundo' en unidades de información gráfica.

Los estudiantes manifiestan en estas páginas su mirada sobre el mundo desde sus pantallas, algunos están agradecidos por la oportunidad de tener esta ventana digital, otros extrañan profundamente las interacciones físicas y el reconocimiento de los lugares y personas como siempre lo hicieron; y otros han hecho de los dispositivos estos aliados que forman parte de sus estrategias de afrontamiento del confinamiento y como una vía de contacto y encuentro con la realidad contemporánea que incorpora las mediatizaciones en nuestra cultura cotidiana.

*Dra. Myrna Ledesma Arvizu
Directora de Investigación*



“EL MUNDO A TRÁVES DE MI PANTALLA”



SECCIÓN: “EL MUNDO A TRAVÉS DE MI PANTALLA”



-1-

José Rafael Zamora García
Facultad de Comunicación
Plantel Paraísos

A partir de mediados de marzo de 2020, la cotidianidad se iba reconfigurando en cuanto la conocíamos; en nuestro vocabulario, términos como *contingencia*, *pandemia*, *coronavirus*, *covid-19* y *sanitizar* empezaron a emerger para ser utilizados en la vida diaria. Así también, en los medios de comunicación, la circulación de noticias en torno a lo que acontecía, respecto a la propagación mundial de un nuevo virus, secuestraba las líneas editoriales y establecían la agenda en la opinión pública para traer a la realidad la trama de esos filmes en donde las catástrofes apocalípticas figuraban sólo en la ficción.

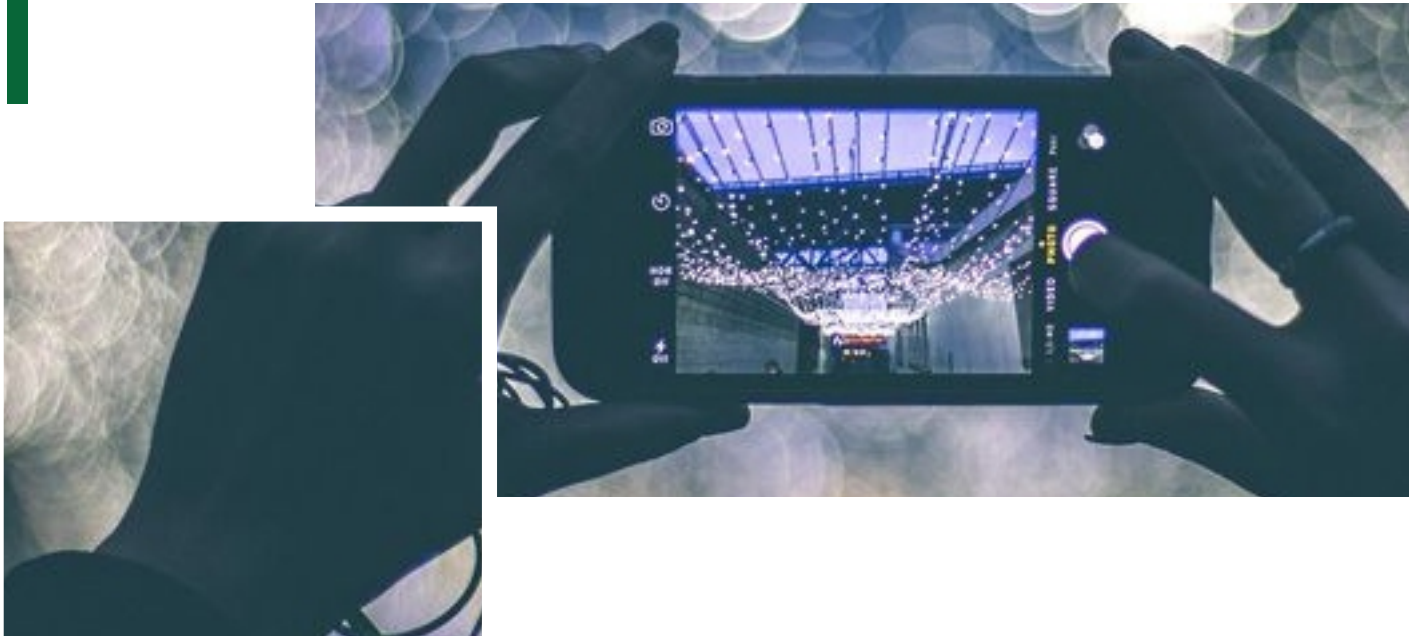
No es necesario mencionar y recapitular el hecho histórico al que me he referido en renglones atrás; ya todos lo conocemos y resultaría bastante trillado y monótono hacerlo, pero sirve como premisa para dar lugar al tema principal que es la médula espinal de muchos que seguimos siendo quizás víctimas o beneficiarios de la nueva normalidad, sobre todo en cuanto a tomar clases o laborar se refiere.

La nueva normalidad es un hecho y una situación totalmente infalible en el cual podemos afirmar que hay un *antes* y un *después*, en torno a la aparición y arrasamiento global de este hecho sanitario. Las nuevas generaciones que han nacido con el uso del cubre bocas para asistir al supermercado o visitar a un familiar lo verán habitual, mientras que muchos de nosotros seguiremos en el proceso de adaptación por un largo tiempo.

El mundo a través de mi pantalla más que una temática, es una de las aristas, hoy en día, de *la nueva normalidad*; en donde todo se encuentra "al alcance de un clic" como las compras en línea, pero ahora en torno a la realidad. Y pensar que nos decían, hace unos años; que esto sería el futuro; lo veíamos imposible... pues bien, ahora es el presente.



SECCIÓN: “EL MUNDO A TRAVÉS DE MI PANTALLA”



Entonces qué somos: *¿víctimas o beneficiarios?*... Si bien recuerdo, muchos nos frotábamos las manos con cierto entusiasmo, aunque con incertidumbre, cuando iniciaba esta reconfiguración, pensando tal vez que la vida sería más fácil al permanecer confinados. Ahora todos, o casi todos, imploramos volver como antes a nuestras actividades laborales y/o académicas de manera presencial, ya que es un hecho también infalible de cómo hemos sido metafóricamente devorados por las garras de la ansiedad que se origina de ésta que sentimos como reclusión.

Y es que, no creo que hayamos sido configurados para estar encerrados casi siempre dentro de las mismas paredes, a pesar de que, en teoría muchos son los "beneficios" que prometía el encontrarnos así.

Pues bien, ahora nos damos cuenta de que, la vida no puede funcionar de esta manera y, si la tecnología nos hace el favor de seguir haciéndonos testigos de cómo evoluciona el mundo a través de una pantalla, muchos ya esperamos con ansias el regreso a nuestras actividades como ese antes que se añora y que se extraña.



SECCIÓN: “EL MUNDO A TRAVÉS DE MI PANTALLA”



-2-

Alejandra De la Paz Neri Morales
Facultad de Comunicación
Plantel Paraísos

Marzo de 2020 fue, sin duda alguna, un mes en el que la preocupación, la sorpresa y la incertidumbre por el futuro comenzaron a surgir en la mayoría de nosotros.

Tras un año de haber sido declarada pandemia el COVID-19 y de haber comenzado el confinamiento que al pasar los días y meses se iba prolongando más, la vida de todos ha cambiado y ha sido una transformación obligada pues es cierto que nadie estaba preparado para una situación como la que, desde hace un año, estamos viviendo, nuestra forma de interacción con la sociedad y hasta nuestros propios hábitos han sido modificados y ver el mundo a través de una pantalla ha sido uno de los cambios más grandes que hemos experimentado y que se ha ido convirtiendo en un estilo de vida e incluso, de una rutina.

La cercanía con nuestros seres queridos, actividades que veíamos "normales" y sencillas de realizar son momentos que, sin duda, todos en algún momento hemos reflexionado acerca del valor de cada uno de ellos y hoy, una pantalla es aquel objeto que nos permite estar conectados entre nosotros y con todo el mundo, situación que para muchas personas, sobre todo de mayor edad, no creían que pudiera ocurrir o fuera posible; hoy es una realidad, una realidad virtual que a todos nos ha tocado experimentar.

Pensar que ha pasado un año desde que transformamos nuestras vidas, hace que reflexione de la mirada o sobre la perspectiva en la que se ha visto esta situación mundial, el gran esfuerzo que se ha hecho en muchos sectores sociales por continuar con las actividades que se requieren para salir adelante, me permite ver sobre todo en el sector educativo, que es al que más he tenido acceso en diferentes vivencias, sin importar lo que se atravesase en el camino los universitarios que tenemos sueños, metas y objetivos por realizar hemos estado



SECCIÓN: "EL MUNDO A TRAVÉS DE MI PANTALLA"



haciendo un doble esfuerzo con apoyo de profesores por continuar en el camino de la formación hacia nuestro futuro, un futuro que con incertidumbre muchos quizá pueden verlo pero de una manera jamás imaginada está formándose.

Ver el mundo a través de mi pantalla y con ello ir observando que todos queríamos regresar a la "normalidad" y la vida que llevábamos, que con el transcurso de los meses esa "normalidad" se iba convirtiendo en nuestra "nueva normalidad" ha sido difícil, puesto que el proceso y los cuestionamientos para esta realidad aún no cesan y no han sido resueltos.

"El cambio para la humanidad era necesario" esta fue la frase que en alguna ocasión leí en un post de Instagram, en donde, este cambio, no cabe la menor duda que se realizó, ha sido un proceso de adaptación al que nos ha llevado esta pandemia; el grado de consciencia que ahora se tiene, -al menos yo- estoy segura que no es el mismo al de hace dos años cuando no estábamos atravesando esta situación y en donde jamás pensamos que podríamos experimentar algo como esto.

La noticia acerca de una enfermedad, con la que iniciábamos el 2020 y que a nadie parecía alarmar, es ahora la creadora de nuestro cambio mundial.

Una pantalla ahora tiene una connotación diferente, una pantalla es ahora el medio por el cual toda la humanidad nos conectamos e interactuamos, es el medio que nos permite tener una mirada hacia lo que sucede y lo que ha sucedido, hoy este abril de 2021 una pantalla es el medio por el que las sociedades mundiales, así como sus sectores, continúan.

No tenemos ninguna cuestión con respuesta o alguna certeza, lo único que para mí es certero y que puedo asegurar, es que el mundo a través mi pantalla ha transformado mi realidad y la de muchas personas, ya forma parte de mi vida diaria, los efectos que el Covid-19 ha traído y con ellos la toma de conciencia humana son los que quedarán para los años que vienen, el progreso y cambios como humanidad no se detendrán.



SECCIÓN: “EL MUNDO A TRAVÉS DE MI PANTALLA”



-3-

Paula Marlene Alvarado Camargo
Facultad de Artes Escénicas
Plantel Reforma

Hoy en día todas las personas están muy acostumbradas a lo que es el mundo de internet y sus normalidades. Pero si nos regresamos al inicio de la pandemia nadie sabía cómo es que se usaban las plataformas, y desde mi punto de vista, no sabía que existían tantas desde donde podrías conectarte y tomar una clase. Una gran variedad de cosas que son útiles para nuestro aprendizaje y hasta el momento uno comienza a apreciar todas las medidas.

La pandemia vino a arrasar con muchas cosas que nosotros no apreciamos en el momento pero que hasta después nos dimos cuenta de lo que había. Muchísimos decesos por covid, pusieron al mundo en shock, y muchos entramos al mood de la desesperación sin saber qué debíamos hacer y a la inmediatez, nos instalamos en tomar medidas extremas.

Adaptarnos a la nueva normalidad fue un poco duro porque no sabíamos qué es lo que iba a pasar después. Por ahora tampoco lo sabemos, estamos en un sí y no de regresar a la normalidad, entonces ya todo es a base de costumbre.

Hay una gran variedad de problemas que se desataron a base de la pandemia, hubo unos cuantos pros y contras, estas fueron que aumentó mucho la violencia doméstica y por lo mismo de que uno no podía salir comenzaron más los problemas de ansiedad y depresión en las personas.

Muchos negocios cerraron, y quebraron por lo mismo de la pandemia, hubo personas que quedaron en la calle por esto, hubo muchas muertes, muchos seres queridos se fueron y por ahora nadie está exento de enfermarse de esto, suena un poco cruel, pero es la verdad.



SECCIÓN: “EL MUNDO A TRAVÉS DE MI PANTALLA”

También pasaron cosas buenas y que creíamos algunos que ya estaban perdidas. Por ejemplo, el planeta se regeneró en un porcentaje alto, muchas familias convivían mucho más por el hecho del encierro. Muchas plataformas de ventas en línea crecieron. Se incrementó el número de personas adictas a consumir por internet.

Desde mi punto de vista, la pandemia me está dejando cosas buenas y malas.

Básicamente soy una persona muy ansiosa y prácticamente hay muchas cosas que me molestan y que me mantienen de un humor muy malo. Ahora no puedo decir que ha disminuido porque claramente no es así, todo el estrés por el estudio y muchas más tareas que dejan ahora en línea que estando en presencial.

Yo dejé la carrera de arte porque sentía que eso era lo que a mí me gustaba y que era a lo que me quería dedicar toda mi vida. Pero no fue así, en mi encierro me di cuenta que eso no era lo que quería, porque necesitaba un poco más de emoción o algo que cuando me levantara me dieran ganas de ir a trabajar y así fue.

Fue cuando por fin decidí que artes escénicas era lo mejor que debía hacer, también por decisiones que los demás no debían tomar por mí y que después no me dejé influir por nadie más, más que por mis propias decisiones.

Así que hoy digo y por ahora lo mantengo que es la mejor decisión que tomé. Ahora tomar clases en línea de artes escénicas es muy raro, porque yo lo siento como si no las estuviera tomando pero a la vez sí, porque me tocaba practicar los ejercicios que hacíamos en clase.

La primera vez que fui a clase presencial todo fue diferente porque conocí a mis compañeros y aprendí un poco más sobre mis clases. Sin duda es mucho mejor todo en presencial, tu cuerpo se va acostumbrando a lo que tienes que hacer y cómo es que lo tienes que hacer, aparte porque los profesores te corrigen de manera instantánea. Siento que es más fácil en línea, por el tema de los nervios, pero también pienso que si todo el tiempo estoy en línea no avanzaría por nada en mi carrera, lo cual es sumamente importante el avance.

Esta nueva normalidad para mí ha sido una forma de adaptarse a todo lo que teníamos en la vida, sea bueno o malo, nos dio motivos para seguir moviéndonos aunque sea en casa, no dejarnos caer tanto, porque si nos detenemos pienso que nada podría funcionar y es mejor estar en movimiento para no hundirnos en algo malo, me refiero a una enfermedad mucho más grave o algo parecido. Mi gran consejo es que dar gracias por seguir sano y seguir aquí, muchos han perdido alguien querido, afortunadamente yo no. De alguna manera a todos, ahora se les facilitó la vida porque internet es una plataforma donde la mayoría tiene acceso y hoy más que nunca es utilizada en su mayoría para asuntos que te dejan un aprendizaje.

Un último consejo es que si estás en casa encerrado, ocupes todo tu tiempo en cosas positivas y que de a poco vayas descubriendo lo que te gusta y que sea para bien personal, que nadie te diga qué puedes y no hacer. Mantén tu mente ocupada, porque esto solo es un momento de la vida donde es oscuro, al rato saldrá el sol para todos, incluso para mí.



SECCIÓN: " EL MUNDO A TRAVÉS DE MI PANTALLA "



-4-

América Yoselín Ruíz Núñez
Facultad de Comercio Internacional
Plantel Paraísos

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), se llama pandemia a la propagación mundial de una nueva enfermedad y eso es justo lo que hemos venido atravesando durante poco más de un año, de un día para otro nos mandaron a todos a casa, muchos no nos despedimos de nuestros compañeros creyendo que nos veríamos pronto, no tuvimos oportunidad de hacer lo mismo con amigos, familiares, personas cercanas a nosotros que fueron atacadas por el covid y que hoy desgraciadamente ya no están, el "¡Nos vemos la siguiente semana!" se convirtió en "Nos vemos cuando todo esto se controle".

Más de 3 millones de muertes por covid hoy en día, una enfermedad a la que no le importa si eres de la tercera edad, si eres adulto, si eres adolescente o si eres tan sólo un niño, una enfermedad que puede acabar con tu vida o de la cual te puedes recuperar.

Una enfermedad que trajo consigo desempleos, menor flujo económico en el país por el cierre de fronteras, cierre de escuelas y sobre todo una nueva forma de vida; sabemos que actualmente la tecnología forma parte de nuestro día a día, nos comunicamos con nuestros amigos, vemos las redes sociales y disfrutamos de ello, pero gracias a la pandemia aprendimos a darle otro uso a ésta, sé que para muchos nos fue difícil acoplarnos a este estilo de vida ya que preferimos ir a clase de manera presencial y porque nuestro aprendizaje es más visual y de interacción que auditivo, pero para otros este tipo de enseñanza ha sido fácil y hasta cierto punto más cómodo, para muchos maestros este cambio fue un giro de 360 grados, en varias ocasiones mis profesores nos preguntaban cómo podían hacer para presentarnos su pantalla, o por qué no se escucha el material que nos estaban proyectando y todo este cambio se ha podido lograr con la paciencia de cada uno de nosotros.



SECCIÓN: “EL MUNDO A TRAVÉS DE MI PANTALLA”



Para mí este cambio al principio fue muy difícil, como mencioné antes mi aprendizaje es más visual y necesito interactuar para poder entender más rápido las cosas, soy una persona que se distrae muy rápido y el hecho de tomar las clases así me parecía muy cansado y estresante a la vez, con la ayuda de diferentes plataformas este cambio ha sido más fácil, la manera de comunicarnos y el método de enseñanza que tiene cada maestro es diferente, unos utilizan pizarrones interactivos, presentaciones de Power Point, documentos en Google Drive, juegos en línea relacionados con el tema de clase, videos de YouTube y hasta películas que nos explican algún tema en específico, cada uno de nosotros aporta nuestro granito de arena para que esta nueva normalidad funcione y algo que he aprendido todo este tiempo es que gana el que logra adaptarse, estoy segura de que este cambio no es el único que vamos a pasar en nuestra vida, en un futuro la mayoría de las cosas serán por vía electrónica y son cambios mundiales a los que debemos adaptarnos sí o sí para poder salir adelante.

La pandemia es un claro ejemplo de que los cambios siempre van a existir y lo que nos queda a nosotros es adaptarnos, ésta trajo consigo cosas buenas y malas; una de las cosas que me llamó mucho la atención fue que meses después del inicio de la pandemia el agujero que se había hecho en la capa de ozono se había cerrado, ahí nos damos cuenta del daño que le hacemos al medio ambiente y de lo bien que hizo que la población se tomara un descanso, los animales salvajes podían estar tranquilos, disminuyó la cantidad de basura en los ríos e incluso el aire de diferentes ciudades que se caracterizan por tener mucha contaminación disminuyó en gran cantidad.

No solo se trata de ver las cosas malas que nos dejó la pandemia como lo mencioné al principio, sino que tenemos que tomar las cosas buenas que esto nos deja y salir adelante, no darnos por vencidos y enfrentar cualquier cosa en nuestro camino, todo esto que sucedió y está sucediendo es solo una piedra más en nuestro camino.



SECCIÓN: “EL MUNDO A TRAVÉS DE MI PANTALLA”



-5-

Jessica Marcela Arredondo Castro
Facultad de Pedagogía
Plantel Reforma

El mundo ha evolucionado gracias a la pandemia, el medio de comunicación digital se ha convertido en una herramienta más valiosa para las personas hoy en día, las computadoras, el internet, las tablets y el celular, se convirtieron en un mecanismo de vida el cual se adentró y dejó fuera a miles de personas en el mundo de la socialización virtual.

Partiendo de este escenario he percibido cómo han cambiado muchas cosas en poco tiempo lo cual no me ha resultado nada fácil, considero que la mayoría de la sociedad, incluyéndome, hemos experimentado todo tipo de miedos, angustias, depresión, desarrollamos ansiedad y modos de vida diferente a lo que estábamos acostumbrados, las cosas que nos apasionaban dejaron de serlo debido a una gran pérdida de interés y motivación, nos empezamos a sentir atrapados, sentir que una etapa de nuestra vida se está yendo debido a las circunstancias vividas, el proceso escolar es aún peor debido al gran descontrol por parte de las escuelas, lo he visto en familiares y lo he experimentado, lo que quizás te motivaba a seguir ahora de algún modo causa estrés y dolor de cabeza, la mayoría de las escuelas mostraron aún más una deficiencia educativa, los alumnos al igual que los maestros se volvieron perezosos.

La mente dejó de trabajar de la misma manera, nos encerramos en nuestro propio mundo imaginando cómo y cuándo será el regreso a la "normalidad" nos quedamos esperando un gran acontecimiento que nos regrese a donde estábamos antes de esto, muchas personas vivieron el encierro de una manera distinta, quizás con violencia, pérdidas, con miedo, etc.

Algunas personas supieron como levantarse y buscaron la manera de reactivarse, mientras que otras luchan día con día para poder encontrar la salida, a lo largo de esta pandemia he podido notar que incluso la cosa más pequeña hace una gran diferencia,



SECCIÓN: “EL MUNDO A TRAVÉS DE MI PANTALLA”



como el darte cuenta que no pasabas suficiente tiempo con tu familia, que no disfrutabas de ellos he incluso darte cuenta que quizás no los conocías lo suficiente.

La educación tanto como la economía se vio afectada ya que hubo un cierre masivo dejando estragos en todas partes del mundo, aumentaron el índice de pobreza y rezago educativo. Lo cierto es que la pandemia deja varios cambios no favorables en nosotros, por mencionar el trabajo que normalmente se hace en el aula de clase en donde se puede contar con el apoyo del docente y el interactuar con los compañeros, ahora lo vivimos de una forma impersonal y en ocasiones no es suficiente, ya que nadie ve que pasa del otro lado de la pantalla, solo nosotros sabemos la lucha que hacemos dentro de este sistema, las diversidades que afrontamos, y las consecuencias de los pensamientos y acciones que tenemos. Solo queda adaptarnos poco a poco trabajar en casa, en nosotros mismos para poder mejorar nuestro potencial en todos los ámbitos.

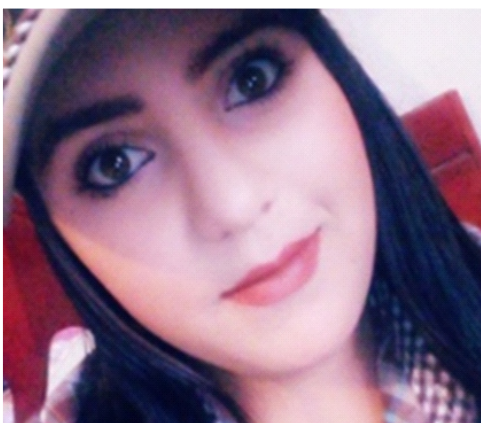
Es cierto que la pandemia sorprendió a todo mundo, nos dio una enorme lección, intervino en todos los aspectos, robó miles de vidas, se encontraron más personas en estado susceptible, no solo al virus, sino mentalmente.

El encierro ha traído tanto cosas positivas como negativas, en mi opinión hay que aprender de la mejor manera a sobrellevarlo, a tomar las cosas buenas, lidiar con las cosas que tenemos que cambiar, intentar ver el mundo diferente a propio beneficio y ser comprensivos con quienes no tienen control sobre ellos mismos ante esta situación.

Lo cierto es, que esta vida detrás de una pantalla refleja lo que verdaderamente vivimos día con día, problemas de conexión, exceso de ruido, malestares físicos y psicológicos en muchos casos, falta de interés por aprender más, preocuparnos por ir creciendo como estudiantes y como individuos, pero también nos muestra que aquellas personas que nos enfrentamos a este tipo de obstáculos, valoremos más el tiempo que convivimos en familia, el de retomar otras actividades que habíamos postergado, pero sobre todo aprender de lo que estamos hechos cada uno de nosotros.



SECCIÓN: “EL MUNDO A TRAVÉS DE MI PANTALLA”



-6-

Carolina Guadalupe Cabrera Olmos
Facultad de Pedagogía
Plantel Reforma

Indudablemente es una experiencia que me ha permitido comprender la necesidad de estar actualizada día a día con el entorno, sin esperar a que una emergencia sanitaria me haga reaccionar de una manera tan abrupta, la falta de aprendizaje dentro de un mundo escolar es vital para el ser humano, hablando específicamente sobre los modelos educativos.

Toda mi vida he sido educada en un sistema presencial, con materias específicas en cada nivel educativo, que no es otra cosa más que un modelo tradicionalista, que no me permitió ver más allá de mi realidad, es decir nunca tuve la oportunidad de ver hacia el futuro e indiscutiblemente no soy la única que ha pasado por esta situación, millones de personas a lo largo del mundo han tenido que vivir esta modalidad, sin tener el mínimo conocimiento del avance tecnológico dentro de la educación, sin siquiera imaginar que existe la educación virtual.

Y precisamente esta situación que describo con anterioridad me ha dejado un gran aprendizaje y una enseñanza que nunca olvidaré, en primer lugar, reitero, la necesidad de estar actualizada constantemente dentro de mi entorno, y siempre considerar aprender un poco más de lo que nos ha sido enseñado, que quizás no sea utilizado en este momento, en el ahora, pero sí en el mañana y en el pasado mañana, en una realidad futura, puede ser algo básico y necesario para subsistir dentro de nuestra sociedad, para mantener un trabajo o bien para continuar estudiando, que es precisamente lo que me ha motivado a no quedarme atrás, a no desistir y sobre todo no tirar por la borda más de 14 años de estudio, considerando desde el preescolar hasta el punto medio de la universidad, todos los niveles que he cursado tienen un porqué y un para qué, así que consideraré realmente lamentable truncar todo este avance por el miedo o por la inexperiencia al tomar una clase de manera virtual.



SECCIÓN: “EL MUNDO A TRAVÉS DE MI PANTALLA”



En ocasiones debemos demostrar de lo que estamos hechos y defender nuestros sueños hasta el último momento, no rendirnos antes de tiempo, siempre el miedo al cambio, o el miedo a una nueva realidad puede ser esa diferencia entre el éxito o el fracaso, solo es un obstáculo más que nos permitirá llegar a la meta con honores, preferible caer por intentar a no haberlo intentado nunca.

Además de los motivos anteriores, algo importante para mí es, que creo en Dios y sé que él, aparte de las personas que están a mi alrededor incluyendo mis esfuerzos día a día, lograrán que yo culmine la Universidad, sería algo muy especial para mí, el demostrarme que pese a todos los retos a lo largo de mi vida y que me tocó vivir esta adversidad de la pandemia, aun así, logré mi objetivo.

No puedo terminar este artículo sin agradecer a los héroes que hacen posible que yo esté escribiendo esto y que aún siga estudiando, a pesar de las dificultades para estar presencialmente en un aula, estos héroes de los que hablo son, los docentes, que sin importar circunstancias, no se dieron por vencidos, la mayoría sin tener la mínima idea de cómo dar una clase virtual, se quitaron ese miedo, buscaron el equipo necesario, de manera personal cada uno de ellos se capacitó en esta modalidad educativa de forma virtual, y al día de hoy han logrado la permanencia de muchos alumnos al demostrar que si realmente te gusta lo que haces no existe obstáculo alguno y que la labor de enseñar conlleva un gran compromiso y dedicación que con hechos han demostrado hasta el día de hoy, siempre estaré agradecida por esta enseñanza que me han regalado con su ejemplo.

Y gracias a ti, por tomar el tiempo para leer este artículo.



SECCIÓN: “EL MUNDO A TRAVÉS DE MI PANTALLA”



-7-

Mariana de Jesús Ortega Tapia
Facultad de Pedagogía
Plantel Reforma

Hace un año con la llegada del virus, surgieron situaciones detonantes, en la forma de trabajo, en nuestra educación, en la convivencia con los nuestros, hasta la llegada de un conflicto emocional a sí mismo, por el miedo y exasperación de lo que podía suceder. Vino a crear un mundo diferente y comenzar una historia distinta en cada uno de nosotros.

Durante los primeros días parecía no tener un final, era frustrante comprender que nos aislaríamos de todos los momentos y del estilo de vida que se tenía, iba a cambiar por completo. La situación nos hizo enfrentarnos a tratar con los nuestros de una manera a distancia, a través de nuestras pantallas, solamente para expresar lo mucho que los extrañábamos, que, ante cualquier adversidad, lo único que importaba era el cuidado de nuestra salud y que siguiéramos las indicaciones propuestas para no contraer el virus.

La educación se volvió un reto tanto para nosotros como estudiantes, como para los docentes, donde la modalidad debió de convertirse activa y cooperativa durante todo el proceso, de que nosotros, los estudiantes debimos de ser conscientes y responsables del propio aprendizaje. Es fácil describirlo de esta manera, cuando no sabemos todo lo que existe detrás de cada uno de nosotros en diversos aspectos, y lo que conllevó a continuar o algunos a desistir de los objetivos propuestos.

Este cambio demandaría a tener contextos educativos con una nueva transformación y tratar de mejorar en este aspecto, sigue siendo un reto totalmente desafiante para todos.



SECCIÓN: “EL MUNDO A TRAVÉS DE MI PANTALLA”



Todo cambió de una manera rápida, absolutamente nadie contemplaba la llegada de este fenómeno, nadie se encontraba preparado para afrontar las circunstancias situación y mantener resistencia. Después de un año, nos toca sanar las grietas que sigue dejando la situación que vivimos, de comprender que esto nos hizo más fuertes y resistentes, de contar con el privilegio de que algunos permanecemos, otros no tuvieron la posibilidad de continuar, hagámoslo por ellos y demostrar que en cualquier adversidad todo es posible.

Hoy la vida y nuestros días, no son los mismos. Algunos perdieron la batalla, a otros nos dio la oportunidad de apreciar aún más todo aquello que siempre hemos tenido cerca: un hogar, una familia y el tiempo.

Hay que recordar que somos seres flexibles al cambio, ya que éste forma parte de nuestra vida, este fenómeno nos está enseñando a demostrarnos de lo que somos capaces y a desarrollar nuevas habilidades para enfrentarnos a situaciones cotidianas.

¡Cree en ti, sigue avanzando y nunca, nunca renuncies!



SECCIÓN: “EL MUNDO A TRAVÉS DE MI PANTALLA”



-8-

Misael de Jesús Zúñiga Robledo
Facultad de Pedagogía
Plantel Reforma

Sabemos que los tiempos que hemos pasado este último año, no han sido nada buenos para la mayoría de los que estamos en este mundo, el sufrimiento de cada uno de los estudiantes que de tajo cortaron los vínculos con sus compañeros y profesores han dado un impacto inimaginable para todos, al punto de no saber lo que estamos viviendo día con día.

Este mundo tan rápido en el que nos encontramos, ahora es pieza clave para las diferentes decisiones políticas y gubernamentales que se toman día con día, abriendo así un sinfín de debates sobre las inconformidades que surgen en el mundo, a tal grado que afectan a la educación de una manera bastante agresiva y no miden las consecuencias que éstas pueden traer a los alumnos y principalmente a los profesores.

Algo a señalar en este año de la pandemia son las diferentes manifestaciones que arraigan el dolor que el pueblo tiene y está cargando desde décadas atrás, es ahora cuando la gente que está despertando y dándose cuenta de las corrupciones que antes callábamos, ahora todo es diferente con esta nueva visibilidad que la magnífica herramienta llamada INTERNET nos está regalando.

Pero debemos saber que todo esto nos está cobrando factura demasiado rápido y bastante alta, es así que hoy en día muchas familias están separándose por este acercamiento que nunca pensamos tener en un abrir y cerrar de ojos, con una magnitud enorme que ha cobrado la vida de muchas personas que no supieron manejar sus emociones de manera adecuada.

En nuestro mundo educativo tuvimos que aprender por nuestra propia cuenta, el entender nuestra nueva aula virtual y gracias a diferentes plataformas que nos brindan videos de forma gratuita y con ello podemos investigar lo inimaginable, tanto así que



SECCIÓN: “EL MUNDO A TRAVÉS DE MI PANTALLA”



debemos de comprender el poder de esta arma tan grande, todo lo podemos encontrar en un solo clic y podemos establecer vínculos más cercanos con personas que quizá estábamos distanciados y que gracias a esto podemos formar una nueva hermandad.

Es así que ahora tenemos una responsabilidad muy grande con nosotros mismos y con esta nueva sociedad, el transmitir de una manera diferente los temas en el aula es un reto que como profesores han hecho de una manera excepcional, llegando así a tocar sentimientos que quizá nunca pensamos ver. Todo ese trabajo de la comunidad educativa UDL, ha hecho ver de manera diferente el mundo en el cual estamos ahora y con ello traen una vibra que a nosotros los alumnos nos hace estar más atentos y querer aprender un poco más.

Como estudiantes estamos comprometidos a adaptarnos a lo que sea, para poder llegar más lejos de la mano de nuestros profesores que día con día aprendemos nuevas cosas, y es muy útil el saber a dónde queremos llegar en este mundo donde ahora todo se ve reflejado en una pantalla. Cuidemos todos de todos, entendamos que esto es pasajero, pero tenemos que afrontar los cambios y retos que esta pandemia nos está dando.



SECCIÓN: “EL MUNDO A TRAVÉS DE MI PANTALLA”



-9-

Rosa María Zúñiga Martínez
Facultad de Pedagogía
Plantel Reforma

El mundo a través de mi pantalla... para algunas personas sigue siendo difícil hablar de este tema, no todos tienen la fortaleza de poder abordarlo, ya que para algunos no ha sido nada fácil, muchos de nosotros tenemos la dicha de contar con personas que nos aman, el poder abrazar y decirles a tus seres queridos cuanto los quieres cuando hay personas que no lo pueden hacer.

Actualmente estamos viviendo a través de la distancia, lejos de todas las personas que amamos, se ha convertido en algo complicado mantenerse distanciados, pero aun así salimos adelante, muchos de nosotros hemos sufrido pérdidas de personas cercanas, pero demostramos que somos fuertes y que se puede seguir adelante, son cosas que no se olvidan, pero se tiene que continuar.

En el ámbito educativo es un tema difícil ahora que llevamos la mitad de la carrera en línea, nunca imaginé que esto iba a suceder, estaba muy feliz yendo a clases, ver a mis maestros, compañeros, amigos, el convivir era algo favorecedor, esto es algo que nadie se esperaba, pero aun así continuamos, es complicado seguir aprendiendo a distancia ya que tenemos tantos distractores frente a nosotros, no es lo mismo ir a la escuela e interactuar con los profesores a estar en tu casa frente a una pantalla, en ocasiones nos aburrimos, nos fastidiamos, el hecho de estar frente a una pantalla no es lo mismo, no se aprende de la misma manera pero los maestros hacen lo posible por hacer que nos interese por las clases.

Para todos es difícil, alumnos, maestros, pero todos poniendo de nuestra parte para que suceda y se continúe, actualmente manejamos diferentes plataformas que no conocíamos o simplemente no hacíamos uso de ellas, ahora interactuamos mucho con la tecnología.



SECCIÓN: “EL MUNDO A TRAVÉS DE MI PANTALLA”

Me agrada que estamos aprendiendo cosas nuevas, al inicio fue difícil comenzar, varios pensamos que no se podría, pero conforme se avanzaba hubo muchos cambios, nuevos temas, nuevas cosas que han generado cambio en nosotros, ahora descubrimos la gran ventaja de hacer buen uso de la tecnología.

La educación se volvió complicada, pero con el apoyo de todos se logró el objetivo, creíamos que esto era algo pasajero pero conforme avanzó el tiempo, se dio nosotros algo diferente, alumnos y profesores nos fuimos adaptando al hacer uso de estas nuevas plataformas ya que no estábamos muy familiarizados con ellas.

Valoro el esfuerzo de los maestros, porque de un día para otro se tuvo que acoplar todo a la nueva escuela, fueron capaces y demostraron que se puede, eso fue una gran motivación para los alumnos y así enfrentar el nuevo reto digital.

La pandemia ha traído cambios buenos y malos, me quedo con un gran aprendizaje y será algo que recordaré siempre, como dicen: no debes tenerle miedo al cambio y este nos favoreció en varios ámbitos, sé que no fue así para todos, pero algunos toman conciencia de lo que sucede, simplemente tenemos que reflexionar, no solo ver lo malo si no también lo bueno que ha traído este cambio.

Cabe mencionar que se debe disfrutar cada momento que se tenga, ya sea bueno o malo siempre te dejará un aprendizaje, ese aprendizaje se vuelve una experiencia que te servirá en un futuro, no solo para ti, sino para varias personas, ya que tendrás la dicha de poder contar eso que en algún momento sucedió.

Más adelante este se convertirá en un recuerdo, me agrada pensar que para un futuro si vuelve a suceder, estaré preparada y puedo contar a los demás lo sucedido, ya que se convirtió en una gran experiencia que te enseña a apreciar cosas que no creías posible perder, ahora valoro más lo que soy y lo que he logrado.

Un consejo, nunca dejes de decirle a esa persona cercana a ti cuanto la amas, porque nadie sabe en qué momento la puedas perder o incluso si sea la última vez que la veas. Contaré esta experiencia con una gran sonrisa y valoro el aprendizaje que me dejó.

¡Disfruta!



SECCIÓN: “EL MUNDO A TRAVÉS DE MI PANTALLA”



-10-

Liliana Arenas Salmerón
*Facultad de Pedagogía
 Plantel Reforma*

Hola, mi nombre es Liliana Arenas y hoy quiero compartirles cómo he adaptado e integrado la virtualidad en mi vida cotidiana. Yo ingresé a la licenciatura en pedagogía en enero del 2020, como toda primera vez, estaba muy emocionada y feliz por empezar mi vida universitaria, y honestamente también estaba muy nerviosa y un poco asustada por que no sabía con qué personas iba a relacionarme. Poco a poco fui integrándome, tuve la fortuna de conocer excelentes maestros, y compañeras que con el tiempo se volvieron mis amigas.

De un día para otro, todo cambió; ya no habría más clases en la Universidad, ahora serían en casa, a través de un celular, una computadora, de una pantalla; en un momento pensé, solo será en la Universidad... pero, para mi sorpresa también sería en la estancia infantil en donde actualmente trabajo, una semana después de cerrar las puertas de la Universidad, cerraron las de la guardería, tenía la idea de que solo sería un tiempo determinado, tal vez dos semanas o un mes por mucho, pero pasó un mes y no nos daban día para regresar ni a la universidad ni a la guardería, dejé de ver a mis niños, los extrañaba muchísimo y en mi mente siempre estaba el pensamiento de que al regresar ellos ya no se iban a acordar mí o ya no me querían como lo hacían antes de todo esto. Terminé mi primer cuatrimestre en la comodidad de mi casa e inicié el segundo de la misma manera. Honestamente me estaba costando un poco concentrarme y aprender, pero me dije a mi misma: esta es la única forma que hoy en día hay para aprender, no solo para ti, no solo aquí, sino para todos, en todo el mundo, sea como sea debes aprovechar y explotar todo el conocimiento de los maestros, porque todos están haciendo un esfuerzo para sacar esto adelante y de la mejor manera. Entonces, decidí seguir y esforzarme tanto como fuese necesario.



SECCIÓN: “EL MUNDO A TRAVÉS DE MI PANTALLA”



Pasaron los meses y terminé mi segundo cuatrimestre a través de la virtualidad; de pronto, me dan la noticia de que podemos regresar a la guardería, me llené de completa felicidad, era la mejor noticia en ese momento, aún esperaba recibir la misma de parte de la universidad, tristemente, era algo que se veía muy muy lejos. Cuando empecé el tercer cuatrimestre me dije lo anterior nuevamente: ¡Tienes la oportunidad que otros quisieran y que por diferentes motivos no tienen, aprovéchala! Así que comencé con toda la actitud, di todo de mi parte para aprender y darle significado a todo lo que mis maestros me estaban enseñando, me esforcé cada día para seguir siendo una buena estudiante, siempre intenté apoyar a mis maestros cuando nadie quería participar o responder simplemente que si entendíamos la explicación o dar un punto de vista, pues para mí era algo triste que al ellos hacer una pregunta nadie se preocupara por contestar y el silencio se volviera incómodo, realmente extrañaba muchísimo la cercanía y el contacto que había con los maestros y con mis compañeras, pues verles desde una computadora no era tan agradable, debido a que había ocasiones en las que no se conectaban, no tenían buena señal de internet y no encendían su cámara, solo podía ver un icono con la inicial de su nombre ahí, desde este punto, era posible pensar que ni siquiera estaban en la clase, solo en línea. Muchas no querían hablar, preferían escribir o a veces ni eso, solo abandonaban la videollamada.

Todo esto me hizo pensar que estamos acostumbrados a vivir de cierta manera, tenemos nuestras rutinas diarias, ya sabemos lo que haremos, a dónde iremos, a quién veremos, etc. Pero, nunca nos ponemos a pensar que esas cosas que, por muy pequeñas que suenen, debemos valorar y cuidar, ya que no sabemos en qué momento podemos dejar de gozar de esa libertad, de esa compañía y cercanía que estamos acostumbrados a tener y recibir. Con el tiempo me he acostumbrado a realizar todo a través de la pantalla de mi celular y mi computadora, en la comodidad de mi casa, de mi sala, de mi cama. Se ha convertido en mi zona de confort, honestamente, ansío mucho regresar a la Universidad, convivir con mis compañeras y maestros nuevamente y, sobre todo, valorar y darle significado a cada uno de los días que estoy por vivir porque no sabemos en cuantos días o quizás años venga la próxima pandemia mundial y tengamos la fortuna o desgracia de volver a vivir en un mundo virtual.



“A R T E”





Hola soy Dell Didier!!

Lic. en Artes Plásticas, Egresada de la Universidad de León Plantel Paraísos.

Soy artista Originaria de la ciudad de Salamanca, Guanajuato.

La razón de mi trabajo como ilustradora, Llamado "Naricitas Rosas", se origina tras la experiencia de vida que tuve durante el último año de mi preparación universitaria. Ya que al principio todo era amor y de pronto se tornó en caos, debido a la pérdida de una persona importante en mi vida, al igual que la búsqueda de mi estilo como artista e ilustradora.

Naricitas rosas, tomó forma a mediados del año 2017, pero fue hasta finales de este año que por fin se concilió el estilo y las características de estos personajes, los cuales, carecen de pupilas, su nariz es rosa, tienen chapitas en forma circular y de corazón, al igual que sus brazos y cuello son largos, sus cuerpos carecen de proporciones realistas y la línea está presente en el detalle del cabello y de las sombras del cuerpo. Las técnicas que más se emplean son, la acuarela, plumón de aceite, el collage y pintura acrílica.

El día 28 de Junio del 2018 que se dieron a conocer estos personajes que contaban toda una historia de identidad, dolor, amor, religión, diversidad, pasión, equilibrio y soledad. En la exposición colectiva "ARTERIA", que se llevó a cabo en galería CODA (comunidad creativa) la cual está a cargo de Lic. Benjamín Hurtado.

EL propósito de los "naricitas rosas" es plasmar la melancolía, felicidad, enamoramiento, desilusión, locura, gustos, resiliencia y las actividades cotidianas de la vida, desde mi propia visión de esta. Ya que al final también esto pasa en la vida ya que todos experimentamos cambios emocionales, espirituales, mentales, etc., a lo largo de nuestra vida.

Fue con ello que se buscó y se busca de forma agradable y única llegar a los ojos del espectador, para empatizar en los momentos que necesitamos expresar lo que sentimos y no se encuentran las palabras, pero si las imágenes que dicen lo que pasa, mediante estos personajes.



Exposi**C**iones **Co**lectivas

2014

" Phobos" Cocuyo Galería, León Guanajuato

2015

"7° FAC (Festival de Arte Contemporáneo) Rincón de Guanajuato
Urbanatura -Naturbaneza: Visiones de Vestigios

"Importas de Cartón, Estigmas de una tradición" Taller-Galería a Maquinaria, Celaya
Guanajuato, México

"Acercamiento al Arte", Seminario Diocesano de León, León Guanajuato 19 de Abril

"Pretexto" Archivo Histórico Municipal de León, "Vicente González del Castillo" León
Guanajuato

2016

"Muerte en Cartelera XXII" *Arte efímero espacios Públicos Guanajuato México.*

"1ra edición del Festival Tzopantli" Galería Veytia, Nahual Arte Colectivo A.C. Guadalajara
Jalisco.

"De Generación en Generación" Coda (Comunidad Creativa), León Guanajuato.

2017

"Lo que oculto debajo de mi ropa" *Sensual Play (Fotografía), Colectivo Uno, León
Guanajuato .*

"Muerte en Cartelera XXIII" *Arte Efímero espacios Públicos Guanajuato México.*

"1era edición del Festival Tzopantli" *Casa de la cultura Diego Rivera, León, Guanajuato.*

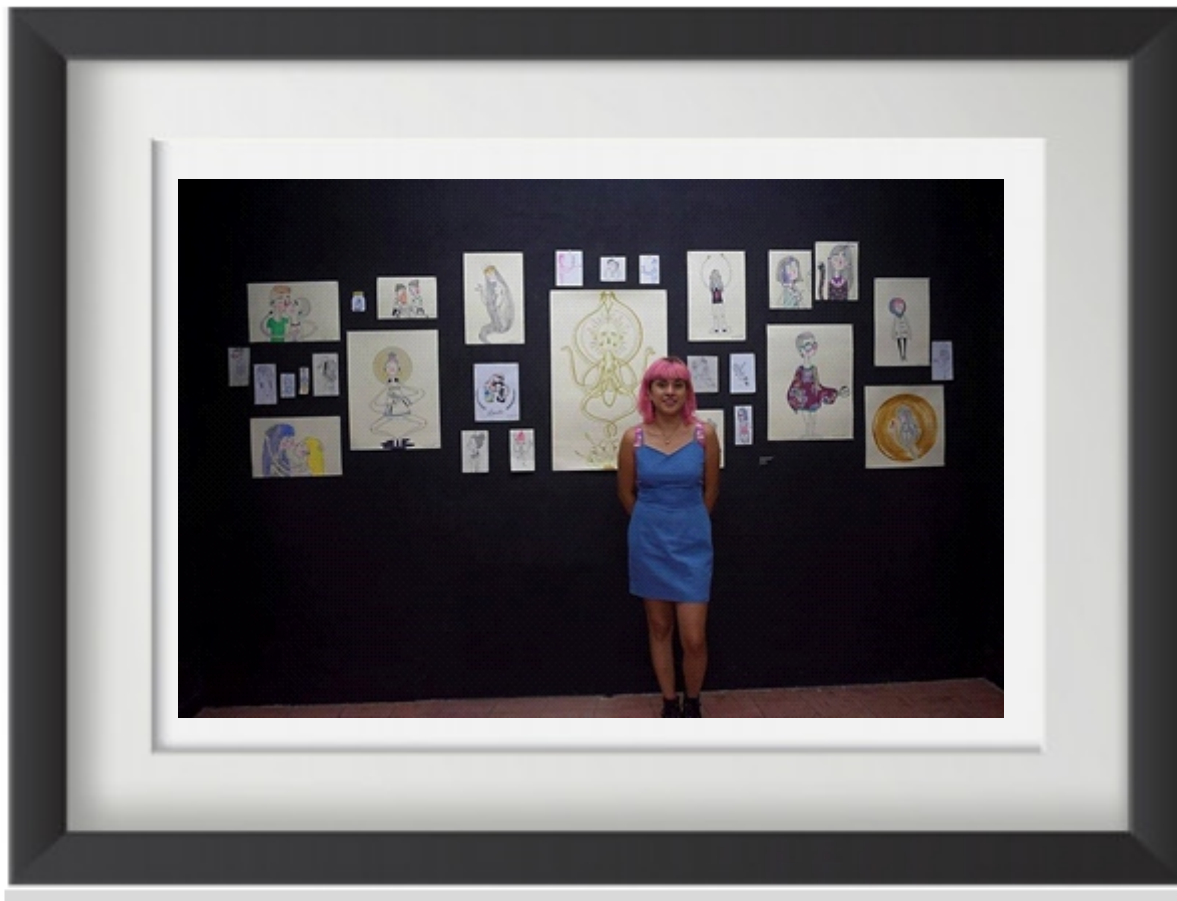
2018

"Arteria" CODA (Comunidad Creativa), León Guanajuato.

"Caro Data Vermibus" Casa In Velvet, León Guanajuato.

"Miss Ilustración" CODA (Comunidad Creativa), León Guanajuato.





“¿Ahora quién, es quién ?”
Dell Didier (María Del Rocío García Aguiera)
28 años
Salmantina
Lic. En Artes Plásticas
Ilustradora

Título:
"Señorita Amor"

Técnica:
Collage y acuarela, sobre papel fabriano

Medidas:
18 cm



Título:
"Mi Virgindad "

Serie:
¿Ahora quién, es quién?

Técnica:
Acrílico y Plumón, sobre opalina

Medidas:
45 x 58 cm





Título: "El Mundo Mágico de María" Técnica: Acuarela sobre papel japonés
Medidas: 24 x17 cm



Título: "Amor y Miedo" Técnica: Acuarela y plumones sobre papel japonés
Medidas: 24 x 17cm



Título:
Fayan

Serie:
"¿Ahora quién, es quién?"

Técnica:
Plumón y acrílico sobre opalina

Medidas:
45 x 60 cm



Título:
"El momento del día que más ama Valentina"

Técnica:
Acuarela sobre papel bond

Medias:
24 x 17cm





Título: "Las Lágrimas del olvido y el amor perdido"

Técnica: Acrílico sobre bastidor de tabla

Medidas: 25 x 20 cm

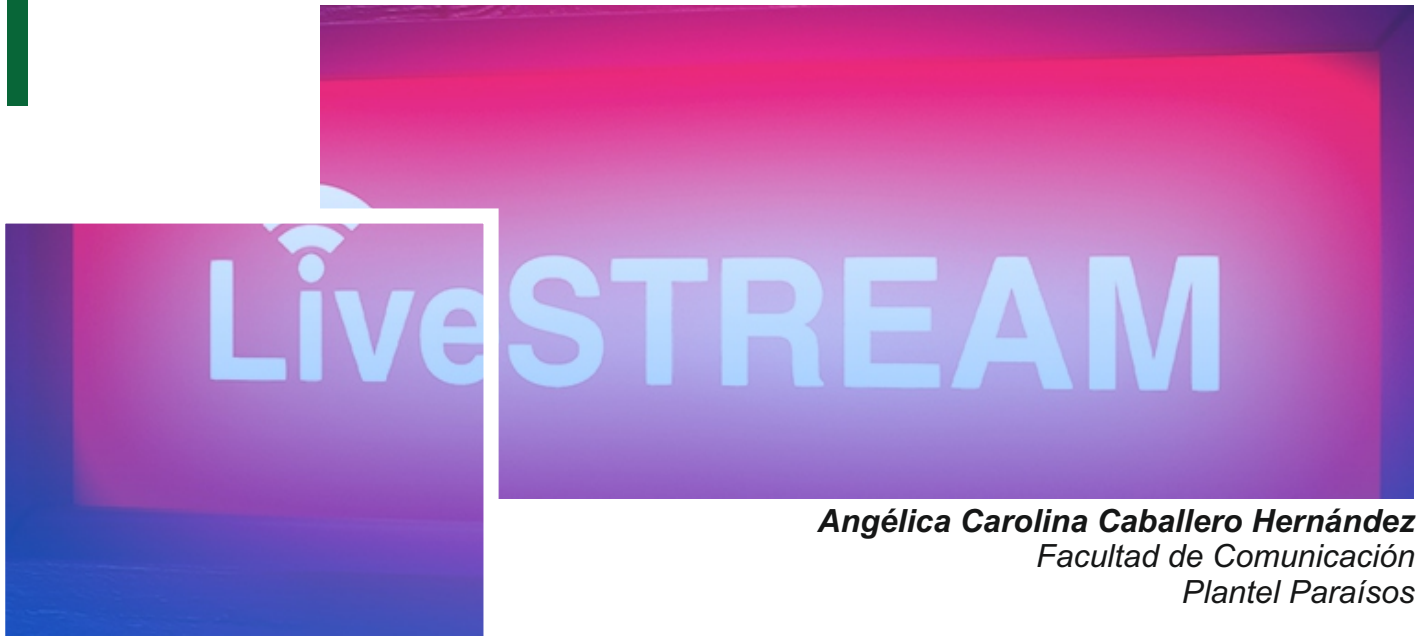




“ARTÍCULOS”



SECCIÓN: "ARTÍCULOS"
CONCIERTOS STREAMING:
LA NUEVA MODALIDAD DE VIVIR LA MÚSICA



Angélica Carolina Caballero Hernández
Facultad de Comunicación
Plantel Paraísos

"Uno no sabe lo que tiene hasta que lo ve perdido", una frase que, al día de hoy, marca la diferencia entre el antes y el después al experimentar los estragos de una pandemia que vino a generar cambios en la forma de llevar a cabo nuestras actividades en la vida cotidiana.

El covid-19 nos ha quitado parte de esa cotidianidad de vivir, y nos ha obligado a crear nuevas ideas que nos ayuden a obtener ingresos ya sea a las pequeñas, medianas o grandes empresas, y sin duda, fueron muchas las industrias afectadas por este virus que amenaza con quedarse de visita largo tiempo.

La industria musical fue una de ellas, perdió esa libertad de operar como normalmente lo hace, al tener que dar una pausa indefinida a los conciertos masivos, y con ello, un fuerte golpe tanto en la economía de los artistas y los que están detrás de sus producciones musicales, así como en lo anímico para aquellos que disfrutaban de acudir a esos conciertos y es que, sin el afán de ofender, pero la música para muchos es como una religión y los conciertos en este caso, se convertían en ese templo donde todos iban a rezar a todo pulmón esas canciones que alimentaban su alma, conciencia o lo que fuera que existiera dentro de cada uno de los que se conectaban con la vibra masiva que esto generaba.

Pero la industria musical no se podía quedar de brazos cruzados, fue así que se comenzó a implementar la forma de seguir generando ganancias al tiempo de mantenerse vigentes en su profesión; nace entonces, la nueva era en entretenimiento: Los conciertos Streaming, marcando esa pauta entre el antes y el después de la era tecnológica.



SECCIÓN: "ARTÍCULOS"
CONCIERTOS STREAMING:
LA NUEVA MODALIDAD DE VIVIR LA MÚSICA



Los conciertos masivos han sido desde siempre una forma importante de entretenimiento para los seres humanos, generan reacciones positivas en aquellos que acuden a ver a sus artistas preferidos sea cual sea el género y disfrutar de la música en vivo, es sin duda una experiencia única, ya que para muchos servía como válvula de escape ante el día a día de la vida misma, pero ahora, se tendría que ver cómo es que ese público tan acostumbrado a otra forma de operar en los conciertos masivos, respondía a esta nueva modalidad, *¿Estaría ese público preparado para esta nueva modalidad digital? ¿La aceptarían? ¿La rechazarían?* a partir de esto, es que se toma la decisión de realizar un proyecto de investigación para la materia de Técnicas de la investigación impartida por la Dra. Myrna Ledesma y de la cual, me llevo una grata experiencia.

La intención fue realizar una etnografía en la red social Facebook, el fenómeno a estudiar fueron las personas que consumen conciertos y que utilizan la red social antes mencionada para comentar su punto de vista al respecto, se realizará el análisis en publicaciones de las páginas oficiales de artistas en Facebook y los cuales, lanzan la publicidad de sus conciertos Streaming en esta red social, la idea fue analizar tres publicaciones de tres artistas dependiendo su género y en este caso, observar las reacciones y opiniones de las publicaciones de los conciertos promocionados en dicha red social, el título de la investigación llevó por nombre "Análisis de la reacción de usuarios en Facebook respecto a los conciertos Streaming en el año 2020 de acuerdo al género rock, pop y cumbia".

Se tomó la decisión de considerar tres géneros musicales, para observar si en cada uno de ellos su público reaccionaba de la misma forma o de diferente manera, ya que la hipótesis para esta investigación se basó en la pregunta *¿Cómo reaccionan las personas referentes a los conciertos Streaming?* lo anterior, teniendo la creencia de que los conciertos online son apoyados dependiendo al género musical.

Las publicaciones de artistas en Facebook que promocionan sus conciertos en Streaming que se analizaron fueron:



SECCIÓN: “ARTÍCULOS”
CONCIERTOS STREAMING:
LA NUEVA MODALIDAD DE VIVIR LA MÚSICA



- A) Enrique Bunbury : (género rock)
- B) Grupo Cañaveral : (género cumbia)
- C) Alejandro Sanz : (género pop)

Los resultados que arrojó la etnografía fueron los siguientes:

En cuestión al género de cumbia, el apoyo por parte de su público fue notorio, los comentarios que se realizaron en su mayoría fueron positivos además de que muchos interactuaron al momento de evidenciar su consumo por el concierto online, las reacciones también en su mayoría fueron positivas, hubo muy pocos comentarios negativos 1 o 2 máximo, lo que nos lleva a concluir que en este género si apoyan los conciertos en esta modalidad, tal vez porque lo que en sí disfruta la gente de este género es solo la música y no la experiencia que en un concierto masivo se vive.

Al contrario del genero cumbia, en el género pop se pudo observar que el apoyo también fue positivo aunque si hubo algunos comentarios en contra de los lives, además lo que más predominó, fueron las dudas para poder conectarse al concierto, algo que llamo mucho mi atención ya que las edades eran muy abiertas, esto lo comento ya que no es por hacer algún tipo de discriminación o mala intención respecto a las personas mayores, ya que muchas de la veces tienen problemas con la tecnología, pero en este caso, fueron personas de todo rango de edades, lo que me lleva a la conclusión de que tampoco como sociedad estamos muy preparados para la era tecnológica, al menos en este tipo de cuestiones.

Finalmente con el género de rock, si se pudo observar que hubo más comentarios en contra de los conciertos Streaming, en comparación a los demás géneros, incluso por esa situación se realizó el análisis con otra agrupación del género rock, además de analizar la página de Enrique Bunbury se analizó una publicación del grupo Caifanes, y se vio que la tendencia fue la misma, hubo comentarios muy variados, unos apoyaban al artista y a esa modalidad argumentando que era para generar un apoyo económico pues ellos y las personas que están detrás de esto también tienen el derecho de ganar dinero, por otro lado se veían opiniones en contra



SECCIÓN: “ARTÍCULOS”
CONCIERTOS STREAMING:
LA NUEVA MODALIDAD DE VIVIR LA MÚSICA



de esta modalidad haciendo burlas, reproches y haciendo referencia a que esta nueva forma de conciertos no se compara con los conciertos presenciales, con esto, la hipótesis de que los conciertos online son apoyados dependiendo al género, resultó positiva ya que en efecto, se observó gran diferencia de apoyo o rechazo de acuerdo a esto, pero, ahora la pregunta es *¿por qué en el género rock se vio más tendencia negativa hacia este tipo de conciertos?* En lo personal, llegué a la siguiente conclusión:

He sido testigo presencial de cómo se llevan a cabo los conciertos de este género, y las experiencias vividas en un concierto de rock, va mucho más allá de ir a ver al artista, es el convivir con las personas de la fila, el conocer gente nueva, el escuchar en vivo los instrumentos musicales que, es importante comentar, que la mayoría de las personas que disfrutan de este género, les agrada el sonido de los requintos en las guitarras, los arreglos en vivo en una canción son importantes, ya que un dato que pudiera ser relevante es que las personas que siguen este género, en alguno de los casos, tocan también instrumentos y por lógica, estas cosas en un concierto online pierde totalmente sentido, además de la emoción que causa el ver a tu artista o agrupación.

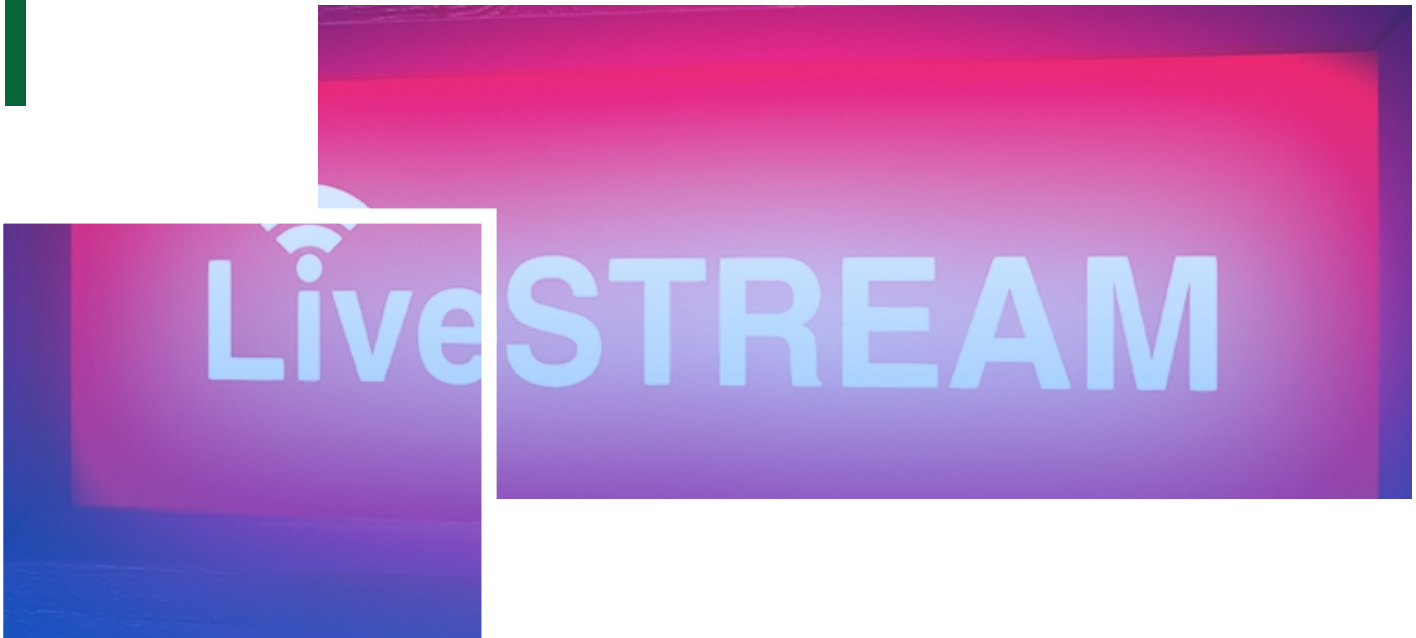
El ser humano por naturaleza busca socializar, y a pesar de que un concierto online nos ofrece ventajas como dar la posibilidad de tener mayor comodidad al verlo en casa y su costo es más económico, no se compara con las experiencias que un concierto en vivo ofrece.

Esta pandemia nos hace como humanidad el recordar esas cosas que tristemente se ven un poco lejos de volverse a disfrutar, la amenaza de vivir en una *"nueva normalidad"* nos llena de nostalgia por las actividades que con anterioridad hacíamos y nos servían de válvula de escape ante un mundo que nos consumía por completo. Y al darnos cuenta que, a pesar de estar en la era de la tecnología, aún no estamos preparados para ello.

No nos queda más que esperar a que este mal momento para la humanidad se termine, y que la idea de volvernos a ver en un concierto masivo, abrazar, saltar, cantar a una sola



SECCIÓN: "ARTÍCULOS"
CONCIERTOS STREAMING:
LA NUEVA MODALIDAD DE VIVIR LA MÚSICA

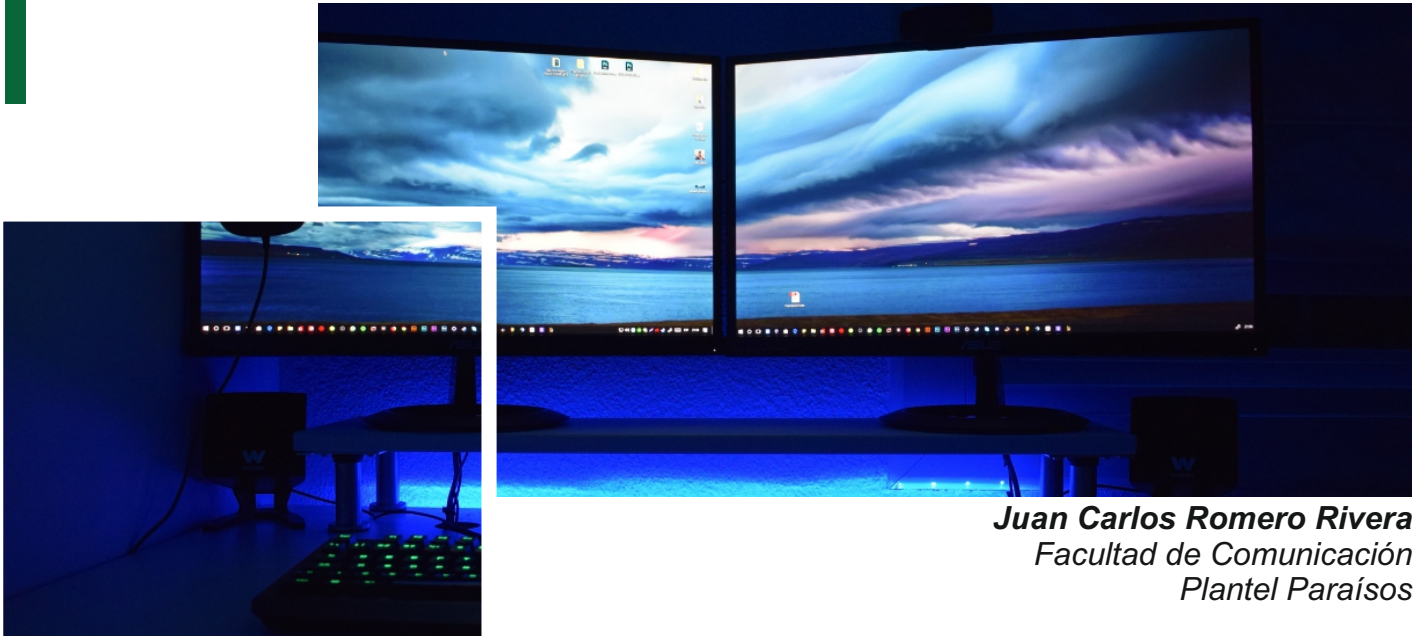


voz, a disfrutar del contacto humano vuelva a ser posible y no solo se queden como un recuerdo en la memoria, por el bien de la música, de los artistas y de nosotros.

De esta experiencia dentro del ámbito de la investigación, me llevo un gran aprendizaje, sé que, en cada uno de nosotros siempre tenemos algo que expresar y buscar la forma de que esas dudas las podamos analizar para saber que ocurre con cada opinión, cada dato, cada información, cada proceso que siempre nos comunica algo, lo que pasa con la humanidad hoy en día es fascinante de estudiarlo y conocer el por qué suceden las cosas y mostrarle a los demás el mundo que ven nuestros ojos referente algún tema de nuestro interés, el que existan personas que despierten ese interés como en este caso, la Dra. Myrna Ledesma que con su pasión al impartir su clase, nos hace ver la importancia que tiene un proceso de investigación en la sociedad y el saber que detrás de todo, siempre existe un "por qué" Qué nos estará esperando para descubrirlo.



SECCIÓN: “ARTÍCULOS”
“EL MUNDO A TRAVÉS DE LAS PANTALLAS...
UN FILTRO MÁS DE LA PERCEPCIÓN”



Juan Carlos Romero Rivera
Facultad de Comunicación
Plantel Paraísos

Este último año de contingencia sanitaria aceleró la digitalización de varios servicios, trámites y nos ha hecho ahora cada vez más dependientes de una buena conexión a internet y un buen aparato de comunicaciones como celular, tableta o una laptop con buenos sonidos y cámara.

Llevamos más de 12 meses tratando de ver y comprender el mundo a través de las pantallas; un mundo que cambió y se mudó a la virtualidad de un día para otro y sin avisar.

Hoy muchos ya estamos con los ojos cansados o incluso con mayor aumento en los lentes por el tiempo tan prologado que pasamos frente a todos estos aparatos.

Con toda esta aceleración digital, las pantallas representan una ventana más por donde interactuamos con el mundo, pero en medio de esta conectividad lidiamos con diversos filtros, y no sólo los que se usan en historias de Instagram o Snapchat, sino con los que muestran la realidad ya preinterpretada o distorsionada del mundo.

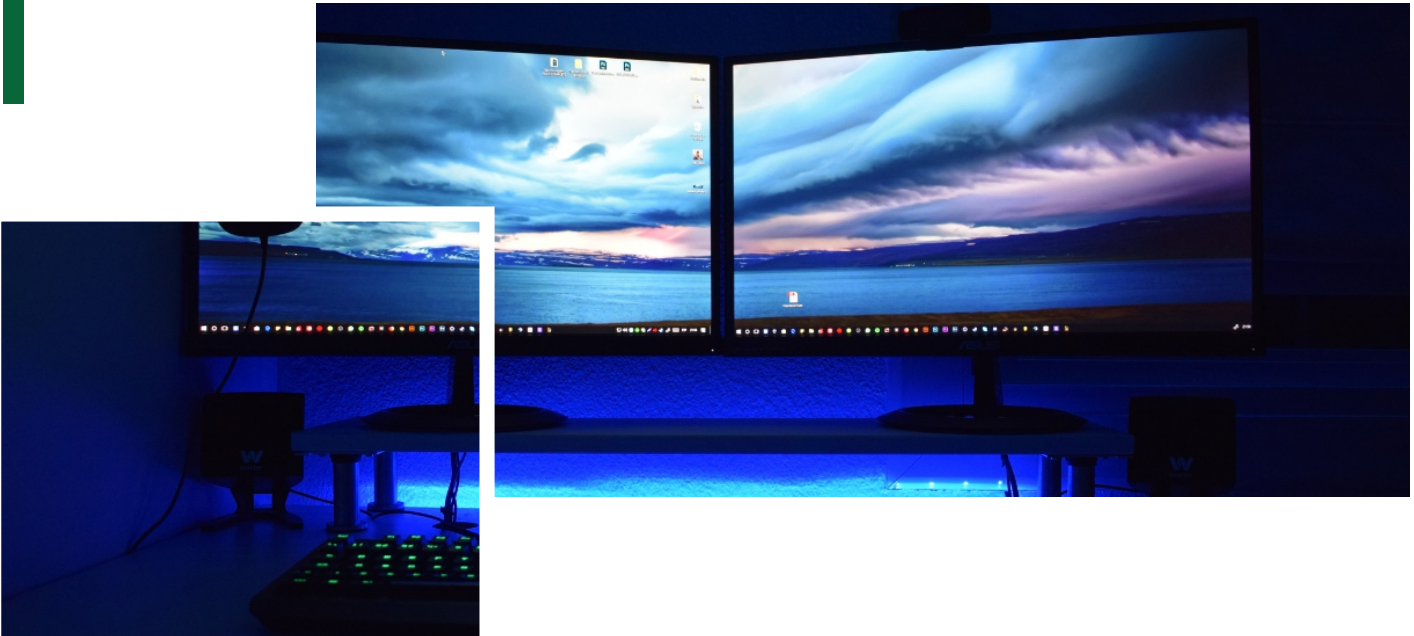
Hoy las pantallas son un filtro que nos quieren decir, compartir y a veces instruir la forma en la que debemos pensar o ver el mundo. Hoy el mundo tiene la mayor oportunidad de acceso a la información y desinformación que existe.

Sin embargo, los contenidos virales en internet siempre tienen que ver con temas graciosos y completamente en contraste también de violencia.

No hay nadie que regula la forma en la que se ve contenidos en internet y eso es algo característico para tener información y desinformación.



SECCIÓN: “ARTÍCULOS”
“EL MUNDO A TRAVÉS DE LAS PANTALLAS...
UN FILTRO MÁS DE LA PERCEPCIÓN”



Ese es una de las grandes problemáticas de distorsión que se vive en la actualidad a través de lo que vemos en nuestras diversas pantallas.

Al mismo tiempo aún hay miles de personas que no cuentan con pantallas por donde conectarse a internet, que permanecen aisladas en su mundo y que parece que el mismo mundo los va relegando.

Estar expuestos, o no, a toda clase de contenidos siempre va a ser algo que influya en nuestra percepción de la realidad, por lo que creo que hoy en día las pantallas se han vuelto un filtro que puede emitir diversas realidades que nosotros decidamos ver y vivir.

Según McLuhan: la tecnología es una extensión o una amputación.

Sin duda muchos servicios y trámites que se han agilizado a través de internet es algo muy bueno, así como prácticas que nos hacen repensar la forma correcta de hacer las cosas como el home office o la misma educación.

Algo bueno debe salir de todo este último año; sin embargo también nos pone en evidencia que a pesar de que han pasado años de la teoría de McLuhan, hoy en día vemos con mayor presencia esta amputación o aislamiento que podemos experimentar si no contamos con internet y un buen equipo tecnológico de comunicación.



SECCIÓN: “ARTÍCULOS”
“DIFICULTADES DE EMPLEO EN JÓVENES RECIÉN EGRESADOS DE LAS
UNIVERSIDADES EN MÉXICO DEBIDO A LA PANDEMIA DEL COVID-19”



Cielo B. Nieto y Fernanda García
Facultad de Comunicación
Plantel Paraísos

La decisión de este proyecto surgió por la intriga que se genera en nosotras como futuras egresadas y que podemos llegar a vivir debido a la pandemia del coronavirus (*COVID-19*) que se presentó en el año 2020; para esto decidimos realizar un proyecto en donde jóvenes de nuestra edad responderían a una serie de preguntas enfocadas a las dificultades para conseguir un empleo.

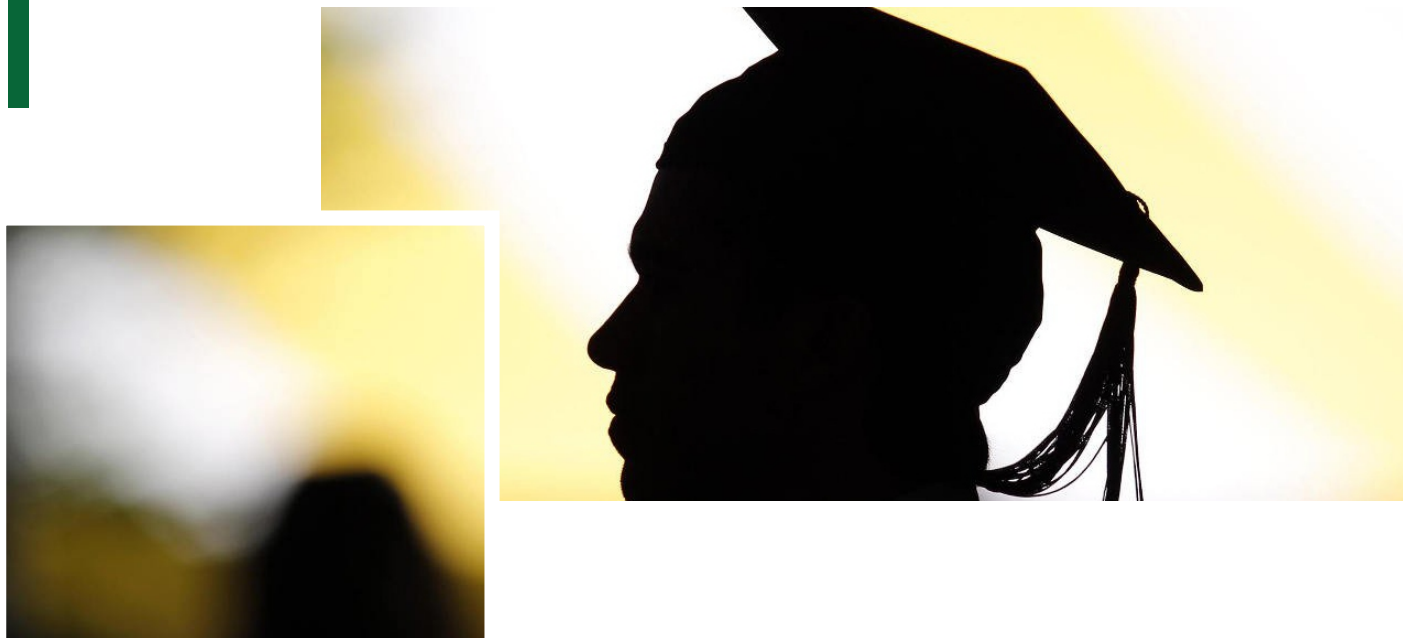
Se realizó una encuesta a 121 jóvenes mexicanos egresados de distintas universidades dentro del país y, de acuerdo a los resultados y los análisis, se llegó a la conclusión de que los hombres cuentan con mayor trabajo que las mujeres y que la situación de la pandemia del *COVID-19*, les afecta menos, en comparación al sexo femenino.

En general, los individuos que cuentan con trabajo y es relacionado a su carrera, es porque llevan un lapso de cinco meses en la empresa, por lo que son personas que alcanzaron a recibir cierta capacitación antes de que empezara la pandemia, debido a los periodos en los que egresaron, y de ser el caso de Junio-Julio, muchos de ellos ya contaban con experiencia debido a que buscaron empleo a principios de año; a pesar de esto los resultados de nuestra encuesta fueron 64 personas que cuentan con un trabajo estable y 57 que no tienen.

La situación emocional de los encuestados debido a la pandemia del *COVID-19* fue una respuesta promedio de comodidad, ya que no les va muy mal pero tampoco muy bien, aquí se desencadena la situación económica, que según los resultados es un factor muy importante que afecta a la carencia de la obtención de un empleo, una característica muy importante de los resultados, es que la mayoría contestó que si quieres obtener un trabajo, te consigas algo que no esté relacionado a tu carrera, seguido de esto crear tu propio empleo; lo que puede



SECCIÓN: "ARTÍCULOS"
"DIFICULTADES DE EMPLEO EN JÓVENES RECIÉN EGRESADOS DE LAS
UNIVERSIDADES EN MÉXICO DEBIDO A LA PANDEMIA DEL COVID-19"



incluso ser un factor desmotivante para las personas que están cursando actualmente una carrera, pues es más fácil conseguir un empleo en el que no se valoren tus conocimientos y esfuerzo durante tu curso académico.

Los medios en los cuales se ha buscado información, predominan el internet y las redes sociales, dejando con un bajo porcentaje a revistas y periódicos. Estos resultados influyen mucho en la situación en la que actualmente nos encontramos, ya que la mayor parte de los trabajos que se están brindando, son "*home office*" aunque existe la posibilidad de tener un trabajo en línea, solamente.

Los factores que impiden tener un empleo en tiempos de *COVID-19*, son que muchos centros están cerrados y esto proporciona una mala economía, para la pregunta correspondiente a esta respuesta, esperábamos que la principal razón del problema con la obtención de un trabajo fuera justamente el hecho de tener locales cerrados, sin embargo predominó el hecho de una vasta experiencia por parte de los estudiantes.

Otra razón por la cual muchos están en la dificultad de conseguir un empleo, es porque no tienen ayuda externa y la mayoría de personas que contestaron que sí obtenían, es brindada por su institución educativa, un claro ejemplo es la Universidad de León, que brinda apoyo a sus estudiantes y egresados con "*Bolsa de trabajo*"; un programa que, si muchas universidades lo tuvieran podrían ayudar a sus egresados a seguir creciendo como profesionales.





Braulio Fco. Padilla Mendiola
Facultad de Artes Escénicas
Plantel Reforma

Bueno, empiezo este texto sentado en mi cama haciendo un proceso de introspección sobre *¿qué es lo que me ha dejado esta pandemia?* y sobre todo, *¿qué nos ha dejado como sociedad?*

Me gustaría comenzar diciendo que la salud, a pesar de ser siempre un tema mediático, y aunque algo único de cada individuo, es decir, antes de la pandemia el tema de la salud era algo personal, si te cuidabas si hacías ejercicio era algo bueno, sabías las consecuencias que conlleva el no cuidarte, hoy en día la salud se ha convertido en un tema social y global por que hemos visto que necesitamos llegar todos a esa conciencia para poder salir de esto.

Por este motivo se recurrió al encierro, el estar en nuestras casas sin poder salir nos generó un miedo que radica en que nuestra salud se puede llegar a ver afectada.

Pero algo muy importante que me gustaría decir es todo aquello que yo aprendí estando en mi casa y que probablemente eran cosas que de no ser por esta situación no las habría descubierto.

Aprendí que la salud mental es muy importante, el hecho de cortar con un ritmo de vida o alguna rutina, pararla en seco y de pronto darte cuenta que tienes que estar en casa buscando que hacer o tratando de mantener la mente ocupada si te hace pensar un poco en el *¿quién soy?* o *¿cómo soy?*

Por mi parte el encierro me sentó muy muy bien, me di cuenta que había actividades que ya solo las estaba haciendo por hacer que ya no tenía la misma pasión de cuando inicié, eso me hizo tomar la decisión de dejarlo y tener un nuevo comienzo, algún cambio.





También, me volví más disciplinado en cuestión de mi danza, descubrir que probablemente el nuevo escenario era y sigue siendo mi habitación.

En un principio tenía mucha esperanza que todo esto acabara pronto, para poder regresar a los escenarios, teatros, auditorios etc. Pero llegó un punto en donde se nos dijo que el medio del entretenimiento era lo último que iba regresar a una supuesta nueva normalidad.

Así como todo el arte también se tuvo que actualizar, el arte es reivindicativo, atiende a las necesidades de un presente sin olvidar el pasado. Por ende me puse a trabajar y entendí que no importa en donde estés parado, si tu pasión es el arte tendrás que buscar la forma de entretener porque aunque todos estamos parados de nuestras actividades, el público sigue necesitando del entretenimiento como válvula de escape al menos de alguna situación que pueda estar pasando.

Como conclusión creo que el ser humano está diseñado para adaptarse, permanecer y seguir viviendo, sin duda hoy en día seguimos pasando por esta situación pero tengo fe en que esto terminará pronto y que podremos salir a la calle sin tener ese pequeño miedo que existe de contagiarnos. Mientras tanto, sigámonos cuidando y tener más conciencia que la realidad no es ajena a nosotros.



SECCIÓN: "ARTÍCULOS"
"VER EL MUNDO A TRAVÉS DE PANTALLAS"



Lizbeth Guadalupe Rodríguez Flores
Facultad de Comunicación
Plantel Paraísos

"Las tecnologías admiten ser consideradas como prolongaciones de nuestro cuerpo y nuestros sentidos, que los medios de comunicación electrónica admiten ser considerados extensiones de nuestro sistema nervioso central"

Marshall McLuhan

Desde pequeña nunca me interesaron las pantallas, no me gustaba estar frente a la televisión y no tenía idea de lo que era un teléfono inteligente, pero luego mi casa comenzó a tener cada vez más pantallas, una televisión más grande, una computadora, el teléfono alámbrico de mi casa se fue y ahora todos tenían teléfonos celulares.

Cuando tenía 13 años y estaba en la secundaria mis papás me regalaron un celular de esos pequeños con un teclado que no funcionaba del todo bien, pero nunca lo usaba, me aburría tener que cuidar de algo que yo no deseaba, luego me dieron otro con una pantalla más grande y menos botones, ese lo usaba solamente para ver videos, luego siguieron otros que nunca pedí porque la única pantalla que me gustaba era la del cine.

Entre los 11 y 17 años aprender a utilizar las computadoras, los celulares y las tablets que nos regaló el gobierno a los estudiantes de preparatoria era un requisito indispensable, aprendí Word, Excel, Powerpoint, algo de Corel y un programa que era la versión chafa de Photoshop, pero siempre vi a las computadoras como una herramienta útil para mis trabajos escolares o un modo de entretenimiento, el celular solo para escuchar música y hablar con mis seres queridos, pero solo eso.



SECCIÓN: “ARTÍCULOS” “VER EL MUNDO A TRAVÉS DE PANTALLAS”

Años después cuando decidí estudiar comunicación no sabía lo importante que era tener una buena computadora, o un celular con más funciones, así que como todo adulto joven en su primer trabajo, decidí comprarme un celular nuevo, con una pantalla más grande y una laptop bastante bonita, y desde entonces el celular, la computadora y el Internet se volvieron indispensables para casi cualquier trabajo, desde crear una cuartilla en Word hasta editar en Audition, odiaba tanto tener que cargar mi computadora a la escuela, es pesada, espaciosa y la ciudad es peligrosa en casi cualquier horario, pero sobre todo en la noche al salir de mis clases cuando eran presenciales, solo quería quitarme los lentes, apagar la computadora y el teléfono para poder dormir.

Pero justo en el quinto cuatrimestre de mi carrera llegó la pandemia, ahora toda comunicación era solo por medio de los teléfonos o computadoras, fue extraño ver a mis compañeros en una pequeña pantalla, depender de mi internet y no tener un espacio cómodo para mis clases, cuidar todo el tiempo el nivel de batería de los dispositivos para no perder detalle alguno.

Ahora tengo mi trabajo, mis estudios, mi relación de pareja, mis amistades, y mis fuentes de entretenimiento en un solo espacio, ya pasé más de cuatro meses hablando con maestros a los que nunca he visto en persona, tengo compañeros nuevos en el trabajo y escuela, pero solo he visto su cara en un pequeño recuadro por unas cuantas horas y eso es todo.

Ya no puedo ir al cine, ya no he podido estar frente a la única pantalla que me gustaba, ahora solo veo Netflix en mi teléfono, mi vida en los últimos 13 meses es estar 11 horas frente la computadora, y las horas que restan estar al pendiente de mi celular, y ahora que lo pienso desde antes de la pandemia ya vivíamos en un mundo dominado por las pantallas, televisiones, teléfonos y computadoras con pantallas cada vez más grandes, transporte público, taxis, autos particulares con pantallas en el interior, cada persona con un celular en la mano perdiéndose de lo que pasa a su lado, niños que duermen con una tablet en su cama, vivimos el mundo a través de las pantallas.

Pero las pantallas también tienen algo maravilloso, nos permiten ver el mundo a través de ellas sin movernos de nuestro asiento, puedo estar presente en otro estado, ciudad o país gracias a los medios tecnológicos, investigar sobre casi cualquier cosa, tomar clases sin exponer a enfermarme de covid eso para mí es la mayor ventaja de esta forma de vivir.

Pero yo que viví en un mundo donde aún las pantallas no lo llenaban todo, ver el mundo a través de las pantallas nunca será mejor que vivirlo de forma presencial, quiero volver a tener clases en la Universidad, estar en mi lugar de trabajo, saludar a mis compañeros y volver al cine.



SECCIÓN: "ARTÍCULOS" LA COMPUTADORA, ¿EL VERDADERO COMPAÑERO DEL HOMBRE?



Xana Patricia Hernández Plascencia
*Preparatoria, 6to. Cuatrimestre
Plantel Paraísos*

Podemos empezar con la palabra "COMPUTADORA", una palabra apreciada por muchos e incomprendida por otros, una palabra revolucionaria que nos ha permitido avanzar, aprender y adecuarnos a un mundo que ha evolucionado con nosotros. Gracias a la computadora hemos podido trabajar, comunicarnos, aprender, entretenernos, hasta conocer nuevas personas, y todo desde un solo lugar, podrá sonar como comercial, pero es la verdad, podemos hacer todo eso y más desde nuestro escritorio o incluso desde nuestra cama.

Entendemos que al principio no era así, y que hay otras cosas que han contribuido, comencemos con la primera computadora, sacada como un experimento, como algo del futuro que cambiaría nuestras vidas, en 1941 conocemos a ENIAC, la primera compu digital electrónica de la historia, no fue producción en serie; como dije antes, un mero experimento, pero ese experimento, podemos decir que dio un giro de 180 grados a todo lo que conocíamos, y empezó una nueva generación de conocimiento.

Pero no todo es azúcar y caramelos, la computadora lo que nos ha dado, también nos ha quitado, la nueva caja de los bobos, la nueva niñera electrónica, y todo a nuestro gusto, podemos escoger que queremos ver, comer, comprar a qué hora y consumimos sin pensarlo. Al ser un medio de comunicación frío, y muy accesible, se volvió la sensación.

Pero fue hasta los noventas cuando tomó mucho más poder la computadora, se preguntarán el *¿Por qué de esta situación?*, pues es que nació el internet, otro invento maravilloso, desafortunadamente la señora computadora tiene mucho más que ver, porque primero solo se usaba para trabajar y ahora podemos hacer mil cosas más gracias a este invento, ya que no era accesible cargarla a todos lados porque era una caja de 45cm X 45cm y eso que solo hablamos del monitor, hoy en día tenemos compus de hasta solo 13 pulgadas,



SECCIÓN: “ARTÍCULOS” LA COMPUTADORA, ¿EL VERDADERO COMPAÑERO DEL HOMBRE?



una maravilla, era un procesador muy rápido para su tiempo, lo que ahora ya es obsoleto, pero aun así podemos decir que fue un parteaguas en la historia.

Ahora sí podemos decir que tenemos el mundo en nuestras manos, literal, podemos buscar, encontrar, y conseguir todo con un solo click, podemos comprar, leer, enterarnos de lo que realmente nos interesa desde nuestra casa u oficina, y este solo es el comienzo de otra era digital, porque ahora ya sabemos de lo que somos capaces, la mente humana es tan grandiosa que pudimos hacer un dispositivo pulpo, multitareas, tenemos la oportunidad de hacer varias cosas al mismo tiempo, y así funcionamos nosotros, creamos oficios y ahorramos tiempo, que es lo más preciado, un buen trato.

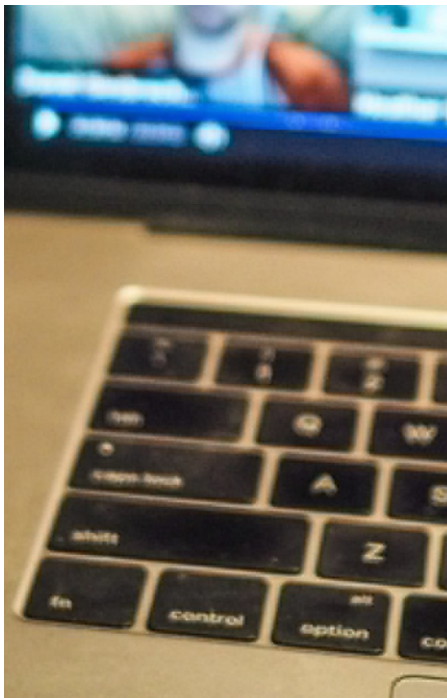
Llegamos a lo más esperado, ¿realmente vale la pena? pues sí, como estudiante la computadora me ha cambiado la manera de ver el futuro, el poder visualizar, practicar el tener el control en mis manos es un alivio, hay veces que no sabemos qué nos espera, y el sentir que tengo una parte de mi vida organizada ¿qué digo? no solo organizada, sino planeada, es un buen suspiro de relajación. La computadora, esa palabra que al principio tuvimos miedo, confusión e incertidumbre, hoy se convierte en tu aliada para dominar tu mundo.



“CONVOCATORIA”

La **Universidad de León** por medio del *Departamento de Investigación* convoca a nuestros alumnos, interesados en publicar en la revista semestral **MENTES**

pplascenciac@universidaddeleon.edu.mx



- *El escrito debe ser inédito.
- *Nombre completo, grado que cursa, facultad y plantel.
- *Fotografía personal (opcional).
- *Letra Arial 12 pts con un interlineado de 1.5.
- *Se sugiere dividir el texto en apartados o secciones con subtítulos en negrita.
- *Archivo en procesador de textos de extensión .doc
- *Citas textuales y referencias en estilo APA.
- *Las imágenes (gráficos, esquemas, fotografías) se integran en el texto para conocer su ubicación y de igual forma se envían por separado en archivo formato PNG para su procesamiento y diseño editorial.
- *Incluir bibliografía consultada en sistema de citación APA.

