



CENTRO DE
INVESTIGACIÓN

Enero 2019
N.3

MENTES

moreleón



Edición DIFODI

Nada se compara con el contacto humano, poder interactuar y reconocernos in situ.

Las jornadas DIFODI, nos han dado la valiosa oportunidad de reencontrarnos, de vernos por vez primera, de ubicarnos como parte de un entramado perfecto; diseñado para nosotros.

Esta edición de Mentas, está dedicada al Plantel UDL, Moroleón.

Contiene reportes de actividades de las diferentes áreas y por supuesto la colaboración fresca y comprometida de nuestros estudiantes.

Esperemos la disfrutes!!!

Lic. Patricia Plascencia Cano

Directorio

Revista Mentes / Número 03

Moroleón

Diciembre 2018

Producción Editorial

Coordinación Editorial:

Lic. Patricia Plascencia Cano

Centro de Investigación de la Universidad de León.

Redacción y Corrección de Estilo:

Lic. Patricia Plascencia Cano

Alumna: Melania Villanueva Bolaños

Consejo Editorial

Mtro. Jorge Castorena Martínez

Lic. Luz Graciela Rodríguez Martínez

Dr. Salvador Zermeño Martínez

Lic. Patricia Plascencia Cano

DIRECCIONES

Mtro. Jorge Castorena Martínez

Lic. Ma. de la Luz González Martínez

Lic. Juan Carlos Rodríguez Hernández

Lic. José Luis García Galeano

Lic. Angélica Chávez Escobar

Lic. Juan Gerardo Sosa Moncada

Dr. Salvador Zermeño Martínez

Dirección de Formación y Desarrollo Integral

Directora de DPH

Dirección de Acompañamiento a Egresados

Dirección de Promoción Cultural

Dirección de Formación Internacional

Deportes

Centro de Investigación

Índice

Editorial.....	01
Directorio.....	02
Índice.....	03
Jornadas Difodi.....	04
Promoción Cultural.....	05
Acompañamiento e Integración de Egresados.....	11
Integración Deportiva.....	14
Formación Internacional.....	18
Artículos de Alumnos.....	19
Centro de Investigación.....	40

Jornadas Difodi

para el fortalecimiento de la identidad en la comunidad UDL

La Dirección de Formación y Desarrollo Integral (DIFODI) a cargo del Mtro. Jorge Castorena Martínez, consciente de fortalecer los vínculos que generan identidad, orgullo y pertenencia hacia nuestra UDL, ha puesto en marcha el Proyecto: "JORNADAS DIFODI PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD EN LA COMUNIDAD UDL" con el cual iniciamos visitas a los Planteles a fin de generar una mayor integración para con los alumnos e incrementar su ánimo de permanencia en nuestra Universidad. El objetivo es promover actividades a través del equipo de trabajo DIFODI, que favorezcan la identidad y faciliten los procedimientos de trabajo en actividades que se generan en esta área. Cada cuatrimestre se visitarán tres planteles.

Este 02/noviembre tuvimos la oportunidad de estar en el Plantel Moroleón, aquí las crónicas:



José Luis García-Galiano
Director de Promoción Cultural de la UDL



LA CELEBRACIÓN DEL DÍA DE MUERTOS

sus dinámicas y sus múltiples raíces

El Día de Muertos experimentamos el resultado de una serie de reflexiones en el plantel Moroleón de la Universidad de León: una experiencia de aprendizaje a partir del juego.

Para la Organización de las Naciones Unidas la festividad mexicana de la muerte en todas sus expresiones es patrimonio cultural inmaterial de la humanidad, si, una fiesta, con todo lo que contiene tenemos una fiesta que es patrimonio de la humanidad, un tesoro que para que sea valioso no se puede tocar, y es un tesoro que vale más mientras más se comparta.

Es la fiesta, el tono emocional, además, es un intangible. Nuestra fiesta tiene dos raíces profundas dos orígenes antiguos, por un lado el pensamiento americano precolonial y por otro la tradición cristiana con respecto a la muerte, y en general el pensamiento europeo.

El conocimiento americano explica que somos calaveras cubiertas de piel que pueden reunirse con las calaveras cobijadas debajo de la tierra, y celebrar en esta fiesta.



De ahí el origen apropiado a nuestras tradiciones de los alfeñiques de cochinito, de gallinita y las calaveritas de azúcar, que nos representan a cada quien por el nombre escrito en la frente.

En ese momento, se invitó a pensar en la identidad, con el ejemplo de que todas las calaveritas son iguales antes de ser decoradas, y al adquirir facciones obtienen una identidad, y el motivo por el cual los altares antiguos representan calaveras alineadas.

Una reflexión sobre las múltiples expresiones de la muerte en nuestras fiestas son los ejemplos en el cine desde los años 30 del siglo 20, de Viva México, hasta el año pasado con Coco, de la misma manera han influido los murales de Rivera, la fiesta de Halloween, y la mundialización de la tecnología de información.

Una festividad con múltiples influencias y con procesos intensos de apropiación, más festiva que solemne, y sumamente vital.

A partir de esa idea realizamos un tzompantli con las calaveritas de azúcar, cada quien libremente decorándolas al gusto, y al final pudimos tener la experiencia de una composición colectiva cuya belleza radica en la diversidad de posibilidades que contiene, una metáfora de la civilización contemporánea, a partir de una experiencia inspirada en el arte prehispánico.



Tzompantli

*La belleza radica
en la diversidad
de posibilidades
inspirada en el
arte prehispánico*



CÉDULA QUE ACOMPAÑÓ LA EXPOSICIÓN EFÍMERA DE CALAVERITAS DE AZÚCAR

Tzompantli de calaveritas de azúcar

La festividad mexicana de la muerte es patrimonio cultural de la humanidad, los olores, sabores sonidos, colores risas y juegos que la acompañan y nos provocan alegría constituyen un tesoro cultural que conservamos y transmitimos siempre y cuando lo hagamos gozosamente.

De acuerdo al conocimiento de los pueblos indios contemporáneos, las personas vivas somos calaveras, y la fiesta celebra la reunión entre las que tenemos debajo de la piel y las que ya han regresado al vientre de la tierra, simboliza memoria, es festiva, no es triste, porque el recuerdo es un conjuro tan fuerte que atrae a las calaveras. En nuestro mestizaje es algo que entendemos y experimentamos también en las sociedades urbanas.

La instalación, inspirada en los muros de piedra con cráneos labrados en edificaciones americanas pre coloniales, representa un homenaje a los antepasados, un altar de muertos en que la fuerza de la memoria los materializa, los trae y los hace tangibles. Los muertos convocados son la prueba de culturas que dieron y dan un alto valor a la memoria.

En esta instalación realizada con el talento creativo de alumnos UDL plantel Moroleón invita a reflexionar sobre las posibles combinaciones que puede, manifestar el código cultural, en la diversidad que posibilita las dinámicas culturales y garantiza, las condiciones para el florecimiento creativo del arte. La obra colectiva es suma de talentos, reúne y contiene las expresiones creativas que permiten simbolizar la diversidad de nuestra cultura, de las manos de un grupo de jóvenes creadores.



Realizado por:

Daniel Zamudio
Giovanni López
Alessandro Martínez
Benito Anguiano
Adriana Maciel Montaña Niño
Jorge Tapia Magaña
Cesar Iván Zavala Zamudio
Víctor Salud Arredondo Martínez
Marina Estrada Lemus
Guadalupe Monserrat Orozco
Samantha Michelle López Zavala
Juan Francisco Elías Pintor
Leonel Vega
Luis Gerardo Izquierdo
Rodrigo Daniel Magaña Martínez
Samantha Garibay Moreno
Daniela Irán Salazar Cortés
Eva Carolina Zendejas Andrade
Yareli Guzmán Mascote
Gustavo Martínez
Eduardo Montiel
Ilse Paola Segundo Aguilar
Estefanía Botello Cortés
Mariana Lemus López
Sandra Gutiérrez Bailón
Mayra Alejandra Lemus Vega

Mario Murillo Lemus
Adrián Rentería
Dulce Díaz Cerna
Mitzio Ortíz
Luis Felipe Ramos
Raúl Alfaro
María Guadalupe Pérez García
Paola Estefanía López Romero
Marlen Santoyo
Melissa Michelle Regalado
Cornejo
Gricel Morales Rocha
Gabriela Paniagua Zamora
Ivan Díaz
Luis David Jiménez

Tzompantli

PANEL DE EGRESADOS

SER UDL

El panel de egresados "SER UDL" se realizó el día 2 de Noviembre del presente año en el plantel Moroleón, organizado por el área de "Acompañamiento e integración de egresados" en el marco de las "Jornadas DIFODI para el fortalecimiento de la identidad en la comunidad UDL" donde se dieron cita alumnos de las diferentes licenciaturas así como maestros y autoridades del plantel Moroleón.

La mesa de panelistas se conformó con egresados exitosos de las diferentes carreras del plantel Moroleón.

u Lic. Viridiana Arreola, egresada de la facultad de comunicación; actualmente síndico del municipio de Uriangato, Gto.

u Lic. Jovita Ávalos, egresada de contaduría pública, actualmente cuenta con su despacho contable fiscal

u Lic. Ana Rosa Aguilar Aguado, egresada de Diseño Gráfico, Embajadora cultural de México.

Antes de iniciar el panel de egresados el primero en hacer uso de la palabra fue el Mtro. Jorge Castorena Martínez director de DIFODI, quien agradeció la hospitalidad y presencia de los asistentes, explicó el quehacer de la dirección de DIFODI a su cargo y de las áreas que la conforman.

Con ello dio inicio el panel de egresados "SER UDL" a lo que el Mtro. Juan Carlos Rodríguez Hernández moderador del panel realizó las siguientes preguntas a los panelistas:

- ¿Qué significó para usted ser alumno de la Udl plantel Moroleón?
- ¿Qué actitudes y valores promovió en usted la Udl plantel Moroleón para su desarrollo profesional?
- ¿Cuáles consideran que sean las principales características y fortalezas de los egresados plantel Silao?
- ¿En base al éxito que ha tenido en su desarrollo personal y profesional que recomendaciones haría a sus compañeros alumnos Udl plantel Moroleón?
- ¿Cuál ha sido la máxima dificultad y satisfacción que han tenido para desarrollarse?



A dichas interrogantes anteriores los egresados contestaron

u Lic. Viridiana Arreola compartió con los alumnos que el estudiar en UDL Moroleón le llevo a identificarse con el lema de la Universidad de león "Saber para servir, servir para progresar" y que es un valor que tiene muy arraigado

· Mencionó que al estudiar en UDL no sólo recibió el conocimiento teórico por parte de sus maestros, adquirió la actitud de trabajo, ya que desde que era estudiante siempre estaba realizando proyectos del área de su carrera de Comunicación, en dirección de eventos o conducción de los mismos a los cuales le invitaba la dirección del plantel por medio de la C.P. Josefina Guzmán Pérez y aprovechó el hecho de que la Universidad de León le dio la oportunidad de trabajar y estudiar y combinar y aplicar los conocimientos en la práctica profesional.

· Resaltó y compartió con los asistentes la importancia de aplicar los conocimientos del aula en la práctica profesional, porque de esta forma la gente la conoce y sólo así tendrá la oportunidad de mostrar su grandeza, ella se considera de esta forma que es producto de la cultura del esfuerzo, que desde su inicio como estudiante universitaria se abrió paso hasta llegar a cumplir su metas y objetivos profesionales.

· Fue muy enfática al invitar a los alumnos que exploren todas las áreas que constituyen su carrera universitaria y así descubran áreas y prueben un poco de cada una de ellas y se identifiquen donde está su gusto y pasión por su carrera.

u Lic. Jovita Ávalos, egresada de contaduría pública, compartió con los estudiantes su desarrollo profesional, el cual inició en su vida universitaria, para ella ser alumna de UDL Moroleón fue un reto y ahora profesionalmente es un orgullo se egresada de UDL.

u Lic. Ana Rosa Aguilar Aguado, egresada de Diseño Gráfico compartió con los alumnos entre otros puntos:

· Invitó a los alumnos a que incursionen en proyectos altruistas y profesionales que dejen su semilla, que siempre tengan un propósito en lo que hacen o buscan.

· El paso por UDL plantel Moroleón lo describe como una etapa de gran compañerismo y resaltaba la importancia de que en este período tú defines con quién quieres reunirte tanto académica y profesionalmente, la menciona como una etapa en la que más se construyó, porque no solamente fue una etapa de conocimientos teóricos, también fue una etapa de decisiones tanto en lo personal como profesional.

· Resalto a los presentes la importancia de analizar los retos, pero atreverse, asumir riesgos y como ejemplo compartió cuando la invitaron a participar en el Flower Carpet en la Grand-Place de Bruselas, era una situación que le generaba reto, que después de obtener el éxito y ver su obra terminada, se hubiera arrepentido no aceptarla.

u Para finalizar la Lic. En contaduría Pública Josefina Guzmán Pérez directora del plantel, cerró el panel de egresados, agradeciendo a los presentes y compartió el recuerdo y las características de las egresadas por su estancia por la Universidad entre las que destaco, el servicio, tenacidad, su calidad humana, esfuerzo y amor a su carrera.

PANEL DE EGRESADOS

SER UDL

EN MOROLEÓN *somos orgullosamente* TITANES

En el marco de la Jornada DIFODI para el fortalecimiento de la Identidad en la Comunidad UDL, la dirección de Integración Deportiva representada por el C.P. Juan Gerardo Sosa Moncada agradecemos al Plantel MOROLEÓN (directores, docentes, y alumnos) por su participación y entusiasmo en la Convivencia Recreativa.



¿Sabes por qué **TITÁN?**

Por ser el cognomen que se le da aquella persona que obtiene un logro superior, realizando un gran esfuerzo.



Las letras van en crecimiento y la ilusión óptica de que las letras tienen o reflejan movimiento, es lo que les da el sentido de orden de manera individual. La base es el cimiento que la Universidad de León les ofrece, es por ello que es sólida, representa la firmeza, estabilidad y camino; su color representa: dureza, fuerza y equilibrio.

La necesidad que tienen los alumnos de nuestro plantel MOROLEÓN de realizar actividades deportivas ha generado un entusiasta compromiso con la Comunidad Universitaria, el entendimiento de nuestro nombre TITANES, sus elementos, el LLAMADO VERDE y las Actividades Recreativas fortalecieron la IDENTIDAD de los alumnos.



LLAMADO VERDE

Para el cumplimiento de nuestro slogan institucional SABER PARA SERVIR, SERVIR PARA PROGRESAR y haciendo énfasis y resaltando la integridad y nuestros colores institucionales y sabiendo que por nuestras venas fluye SANGRE VERDE, surge el LLAMADO VERDE.

Nace de la inquietud de generar identidad real entre los alumnos-deportistas-trabajadores con los integrantes de otros representativos y con la comunidad de la Universidad de León, independientemente del plantel al que pertenezcan.

Ícono Está integrado con tres símbolos:



De perfección



De Exclamación
(fuerza, firmeza)



De meta, de dirección,
de objetivo a lograr.



Prevaleció la alegría en las facultades de Psicología Organizacional, Contaduría Pública y Administración de Empresas durante su participación en las Actividades Recreativas de nuestra Universidad de León plantel MOROLEÓN.



Las Actividades les ayudaron a organizarse y a trabajar en quipo por un fin común.

**Los alumnos
resaltaron la
convivencia con
compañeros de
la misma y de
otras facultades
del mismo y de
otros
cuatrimestres
con quienes no
tenían relación
directa, de esa
manera
interactuaron
fortaleciendo
lazos de
Identidad y
mejor
Comunicación**



Formación Internacional

Angélica Chávez Escobar Martínez
"English Opens Doors" fue la plática que tuve el gusto de impartir en Plantel Moroleón. Mi objetivo fue mostrar a los alumnos, con hechos comprobables, que el inglés es una herramienta indispensable para el desarrollo profesional hoy en día, y que el proceso para adquirir este idioma no tiene porqué ser difícil o aburrido, al contrario es dinámico e incluso divertido.

Además, este idioma puede ser la puerta que nos abre la posibilidad de realizar un intercambio en alguna de las 26 Universidades con las que UDL tiene convenio de colaboración alrededor del mundo, en países tales como: Portugal, España, Irlanda, Francia, Italia, Alemania, Bélgica, Eslovenia entre otros.

Visité 5 grupos y encontré con sorpresa que los alumnos estuvieron siempre muy alegres y dispuestos a colaborar, muy motivados e interesados en aprovechar las oportunidades que nuestra UDL tiene para ofrecerles. Hubo muchas preguntas y participación por lo que mi experiencia fue altamente gratificante.

Angélica Chávez Escobar Martínez



Speak
(Inglis)



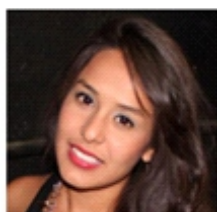
English

Alumnos del Plantel Moroleón

que han participado en Intercambios Académicos



Marco Oswaldo García Guzmán
Universidad de León Plantel Moroleón
Universidad Católica de Ávila, Ávila España
Septiembre 2015-Febrero 2016



Mayra Lizeth García Villanueva
Universidad de León Plantel Moroleón
Universidad de VIC, Vic, España
Septiembre 2015-Febrero 2016



Yareli Mascote Gúzman
Universidad de León Plantel Moroleón
Instituto Politécnico Do Cavado e do Ave.
Barcelo Portugal
Enero - Julio 2017



Artículo



Alumnos destacados de distintas carreras en el plantel Moroleón han colaborado de manera muy entusiasta en la presente edición.



La satisfacción de ser llamada Fotografía

“Selfie” “fotógrafo” “fotografía tomada por” “créditos a” son frases que han tomado fuerza en las redes sociales a partir de la publicación de fotografías cotidianas. Hoy en día el impacto e influencia de las redes sociales crece de forma desmedida, cada vez más son los jóvenes que basan su vida en la aceptación social de un medio digital.

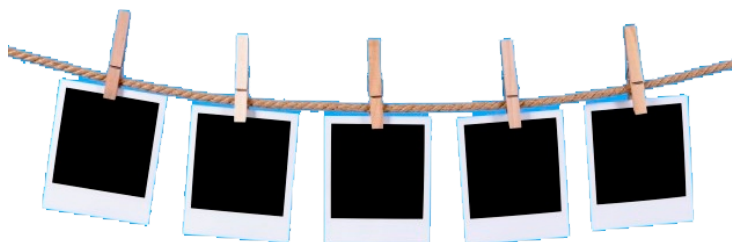
La necesidad de reconocimiento de los jóvenes viene de la mano de la falta o carencia de demostraciones afectuosas de los círculos más importantes (familia, amigos, escuela). La búsqueda de la aceptación y reconocimiento de otros desencadena el mostrar los talentos el: “soy bueno para” “soy artista de” “tengo el don de”. Son factores de la autorrealización y reconocimiento el que se busca. Sin embargo y a pesar del alcance de la cultura, de la información, del arte y el conocimiento, lo que obtiene todo el mundo deja de ser especial.

Es por ello que en base a ese deseo los estándares, ego, autoestima y talento son líneas delgadas para la estabilidad emocional de una persona.

“Todo el mundo es especial y por tanto nadie lo es” es la pauta que dan las nuevas generaciones. De la mano de las nuevas tecnologías el comportamiento se regenera y respalda el pensamiento poco crítico y de bajo estándar que se tiene. Ahora la foto tomada con un celular de 2MP en la banqueta de la calle a las 10:00 de la noche en una fiesta se vuelve la sensación de la fotografía en Facebook.

Con esto no se busca demeritar la intención de tal o cual persona, sino una invitación a la reflexión de los problemas que hay detrás de los comportamientos actuales. Es la crítica al decline de la exigencia de las masas fruto de problemas emocionales de toda una generación y por lo tanto las consecuencias que se llevarán en el futuro, buenas y malas, los trabajos, oficios, la calidad y la delicadeza emocional de las personas. La pregunta final es ¿estaremos preparados para aceptar la estandarización del talento?

Ilse Paola Segundo Aguilar
Diseño Gráfico



CUIDEMOS NUESTRA SALUD VISUAL



¿Cuántas horas pasas al día frente a la computadora, Tablet o celular? Si tu respuesta es más de 3-4 horas debes poner mucha atención en esto: tu salud visual está en peligro, tus ojos se desgastan día con día y tu agudeza visual se va deteriorando. Es importante que sepas que hoy en día existen capas antirreflejantes para ponerlas en tus lentes y te protejan de estos daños.

La salud visual es muy importante y es tal vez a la que menos atención le ponemos, debemos cuidar nuestros ojos y atenderlos desde el momento en que notamos algo raro, ya sea por no ver bien o por cansarlos mucho al estar fijando mucho la vista.

Algunas personas desde pequeños tienen problemas visuales y algunas no son atendidas, creyendo que no es importante. Lo que ellos no saben es que con el paso de los años esto va afectando cada vez más y la persona puede no recuperar su vista.

Como experiencia personal yo no atendí mi problema, tal vez porque no me di cuenta a temprana edad y cuando lo hice era un poco tarde, pues la agudeza visual había disminuido bastante. Es por esto que es importante alertar a la sociedad de que estén al pendiente de todas las señales que recibimos, no hacer caso omiso.

¿Te has puesto a pensar que si pierdes la vista no sólo afectas a ti, sino a todas las personas que te rodean? Las personas debemos apoyar a los demás con estos problemas porque no sólo se convierte en su problema sino en el nuestro. Debes saber que las personas con capacidad visual limitada sufren, porque a pesar de no usar lentes no se puede ver en un 100% como ellos quisieran lo que los lleva a sentirse tristes e incluso aislarse de los demás o de participar en actividades.

Hagamos campaña para la atención de la salud visual. Seamos conscientes que los ojos son los que nos mueven y nos guían a todos lados. Estemos alertas a los síntomas, ojos cansados, dolor de cabeza, no ver bien de lejos, o el pasar muchas horas en la computadora que hace que se desgasten más. ¿Tú, cuidas tu salud visual?



¿Tú lo
haces?

¡Seamos conscientes...
LOS OJOS SON
LOS QUE NOS
MUEVEN!!!

¿Qué diferencia hay entre una obra de Kandisky y la de mi compañero de clase? ¿En qué radica la decisión para adquirir una obra de Duchamp o una de Dalí? ¿Cómo es que le damos el valor a alguna pieza de arte? Se sabe que el arte no es bello necesariamente, lo importante es que te haga sentir algo, pero... ¿Por qué valoramos ciertas piezas más que otras? (tomando como criterio lo atractivo, lo bueno). Hay ciertas características que intervienen al momento de crear una crítica mental para asignarle cierto significado a una obra de artística; entre las que se encuentran: el conocimiento o la información que se tiene sobre el tema, los colores, las formas, las herramientas, la historia del autor y la época en la que se creó la pieza artística.



arte

La línea entre moderna y contemporánea

Mario Murillo Lemus
Diseño Gráfico

Pero en la actualidad hemos sido educados, en su mayoría inconscientemente a darle mucho más valor a lo realista y/o hiperrealista y como criterio estándar en la población la obra artística es juzgada sin poder darle oportunidad, ver con otros ojos y lograr captar la esencia que el autor plasmó, voluntaria o involuntariamente para así poder ver las capacidades del mismo y darle el valor indicado de la manera más correcta aun siendo opiniones ante contenido subjetivo.

Ante algo ampliamente subjetivo como esto que es el ámbito artístico, no queda más que empaparnos de nuestras raíces, nuestra historia y tener la mayor cantidad de conocimientos para emitir críticas y asignar los valores a la pieza artística para que el autor tenga el reconocimiento merecido, si es actual mejor aún que está en vida.



Depresión Social ¿Por qué?



Desde simples bromas hasta actos violentos, la depresión hace presencia, y recientemente con los chavos se ve con más fuerza que antes. ¿Qué era común antes? Ver chicos que cuestionaban los parámetros, chavos REVOLUCIONARIOS y hoy, ¿Qué tenemos? Chavos con depresión y problemas emocionales, existenciales, comunes en estos chavos; que no necesariamente son aquellos que se desenvuelven en contextos sociales marginales o violentos, aún así llegan a tomar la decisión de acabar con su vida.



Las expresiones constantes de emociones negativas son tan comunes que lo creemos chiste, y nuestra naturaleza de desmadre mexicano nos impulsa más a la broma, pero vemos suicidios, enajenación, apatía, alcoholismo, drogadicción... todo con una causa de hastío social. Se declara que hoy por hoy gozamos de mejor calidad de vida, la tecnología nos facilita muchas tareas, y nos mantiene en contacto con los seres queridos, sí hay pobreza, sí hay violencia, sí hay casos tremendos de injusticias, pero también están aquellos que aparentemente "NO LES FALTA NADA" y están "cansados de este mundo". No podemos voltear a la biología y anatomía, "es que tiene problemas de serotonina", pero detectar una enfermedad en alguien no debería significar aceptar su muerte.

Estos casos no llegan todos hasta el suicidio, pero si al alejamiento, a la enajenación ¿Por qué no nos damos cuenta? ¿Por qué no hacemos algo? Cuestiones biológicas, cuestiones sociales, emocionales de percepción... nos negamos a criticar lo que está afuera y todo lo tornamos a responsabilidad del individuo de forma particular, pero ¿no soy yo parte de la sociedad? ¿No soy entonces responsable de ella? No volteamos a ver lo que hemos construido. Nos relatan en medios actos violentos y de injusticias, somos bombardeados de nota roja y dicen por ahí <y nadie hace nada>, o el clásico <el gobierno debería hacer algo>, de forma local (¿Por qué su familia no hizo nada?)... /¿Por qué tú no haces nada?.

Todos los factores internos y externos que nosotros mismos como sociedad creamos, están ahí, marcando un cause; nos atrapamos nosotros mismos en una prisión con barrotes económicos, de productividad de consumismo, de deshumanización. Viste una nota: "mataron a 5 personas", luego "mataron a 3" y ¿Qué dices? "¡Ah solo tres!".

Adriana Zamudio López
Contaduría Pública

Adrián Ramírez Rentería
Diseño Gráfico

FILOSOFÍA

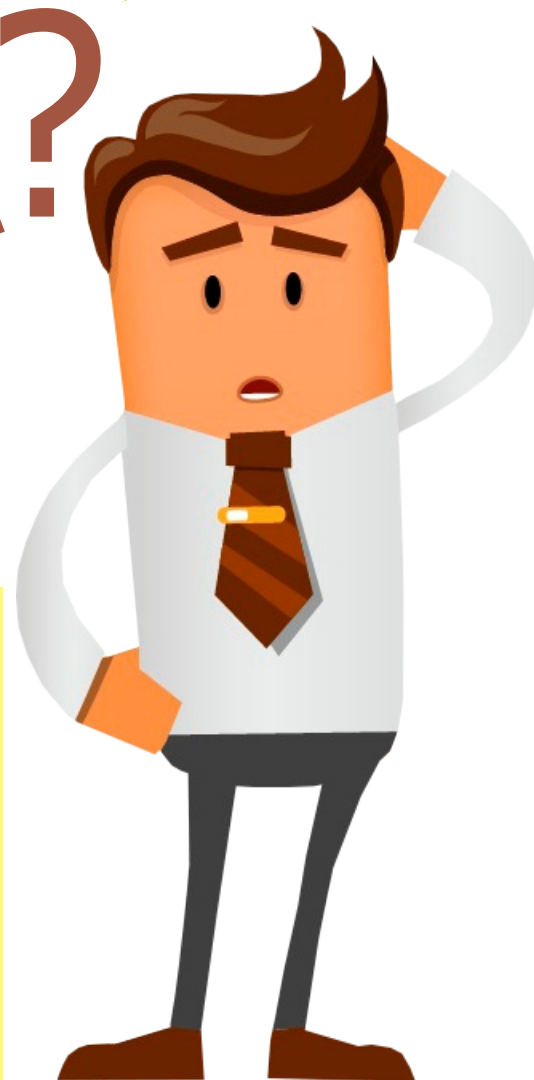
un tesoro olvidado

Toda persona, sin importar cualquier diferencia (sexo, condición social, etc.), en algún momento de la vida nos hemos llegado a preguntar: ¿Quiénes somos? ¿Por qué existimos? ¿Existe alguna razón de existir? Preguntas que muchas veces sólo se quedan en el aire y que preferimos enterrar por su complejidad.

¿Qué es la filosofía? ¿Ese amor por conseguir las respuestas de preguntas gigantes que siempre han existido? O como muchos de nosotros lo llegamos a ver; esa clase tediosa y confusa en donde las teorías abundan en igual medida que nuestro sueño.

La problemática está más clara; la filosofía en estos tiempos y expuesta como la exponen se va desdibujando y parece que su importancia en el aprendizaje es menor que en el pasado, esto es obvio ya que en la actualidad se le tiende a dar más importancia a otros temas (tecnología, construcción, política, economía) sin saber siquiera que muchos de las ramas más relevantes que hoy nos proponemos aprender surgieron o tienen bases dentro de la filosofía o nos proponemos leer al respecto y sólo recibimos una fuerte y abundante lluvia de autores, corrientes, postulados y teorías. La filosofía es un pilar para cualquier cultura.

Como alumnos y próximos profesionistas debemos de formarnos lo mejor posible y empaparnos de todo conocimiento, no olvidemos buscar por nuestra parte, no quedarnos conformes sólo con lo que nos enseñan, sino tener la iniciativa de investigar y como algo que siempre está presente en toda filosofía; no dejar de preguntar.



Las emociones juegan un papel muy importante en la vida cotidiana, para ello es necesario conocer quiénes somos, que queremos y hacia dónde vamos. Es indispensable saber manejar nuestras emociones para conocer qué es lo que nos mueve.

¿Quiénes somos?, ¿Qué queremos?, ¿Qué es lo que nos motiva día a día?

Las emociones son todo aquello que nos mueve. Es necesario saber canalizar nuestras emociones y así, nos daremos cuenta que es lo que nos hace actuar.

Es importante conocernos a nosotros mismos para convertirnos en personas eficientes, exitosas y apasionadas por lo que hacemos.

Las emociones primarias son cuatro: miedo, enojo, tristeza y alegría. Es importante reconocerlas de forma individual y aprender a manejarlas para actuar en base a ellas y poder descubrir lo que nos hace actuar.

¿Qué es lo que nos mueve?

La salud mental te hace ser alguien grande, alguien ambicioso, alguien creativo y capaz de hacer cualquier cosa que se te venga a la mente. Conocer todo aquello que nos da el impulso para seguir adelante nos hace salir de nuestra zona de confort y llegar muy lejos. En muchas ocasiones es necesario indagar en el pasado, en todo aquello que contribuyó en la formación de nuestra esencia del presente, para así distinguir si realmente existe algo que nos hace ser.

¿Qué es lo que nos mueve? ¿Qué es lo que nos hace ser?

El autoconocimiento, autoestima y el manejo de las emociones son factores repercutores del presente. Es necesario hacer introspección para conocer nuestra motivación.

¿Te gusta lo que haces?, ¿te gusta quién eres?, ¿sabes que eres?



Yareni Espinoza Chagoya
Psicología



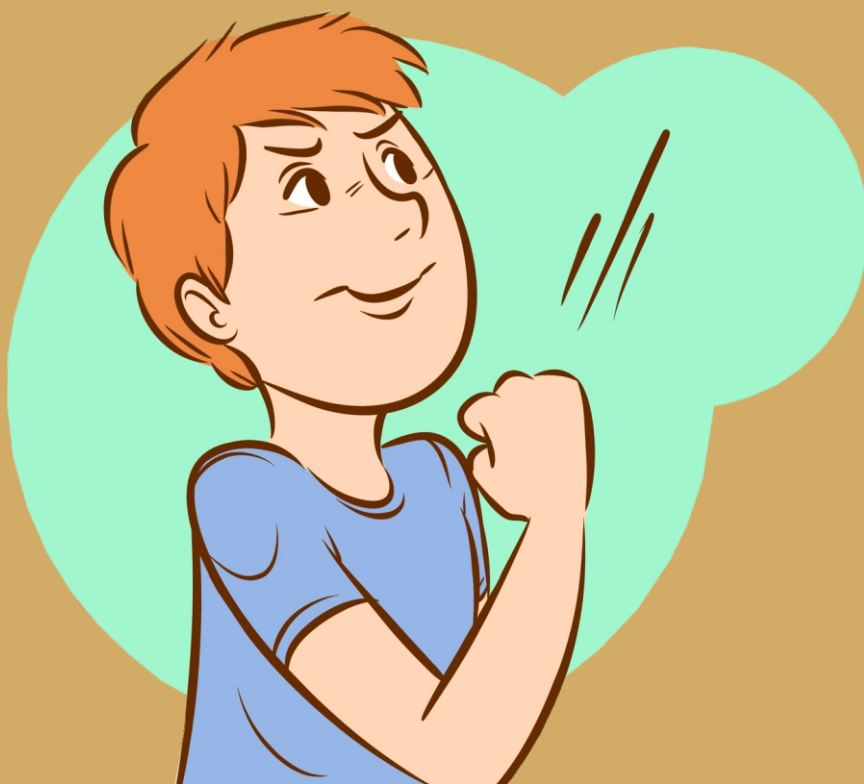
Cree en tí mismo

En ocasiones creemos tener una decisión ya tomada, una decisión de la cual estamos seguros y de enfrentarlo, pero siempre en nuestro alrededor tendremos ciertas vocecitas que nos haga dudar, que nos digan que no podemos, pero como tú te conoces, tú sabes tus cualidades.

Siempre enfócate en ti mismo, enfócate en agradarte, en aceptarte tal y como eres, vive para ti, respétate, y con todo esto no quiero decir que seas grosero con los demás. Sino que primero estás tú, porque en ocasiones hacemos cosas. Pensamos en otras personas, personas que significan mucho para ti, pero pregúntate a ti mismo y sé honesto contigo mismo, ¿tú le importas de la misma forma que él/ella a ti?

Cuídate, respétate como persona, porque créeme, nadie lo hará por ti, tú tienes el control de tu vida. Más que tú mismo decides el estar bien o mal. Y cuando te encuentras a ti mismo tal y como eres en realidad, serás feliz, serás una persona plena, porque estás feliz, a gusto contigo mismo y tu entorno créeme que cambiará, llénate de un entorno saludable, en el cual te sientas a gusto. Y de esta manera todas las metas que te propongas, tus objetivos poco a poco irán saliendo a la luz y es ahí donde verás que tú tienes el control.

Con todo lo antes mencionado demuéstrate a ti mismo que puedes lograr lo que te propongas, porque si tú quieres y te crees capaz puedes llegar hasta la luna, que nadie te ponga límites, tú mismo ponte tus límites, y sabrás hasta donde quieres llegar, sabrás lo hermoso que es creer en ti mismo.



No me importa el cómo... sólo el con qué

Realmente no entiendo en que nos estamos convirtiendo, honestamente es una preocupación con mi realidad social, con mi entorno vivencial, delincuencia, drogas, huachicol... muerte.

Cuando comenzó todo este movimiento social acerca de las narconovelas. Yo pensaba: "Colombia mmm... está tan alejado de nosotros aquí nunca llegará", somos un País con principios, no seremos lo mejor del mundo, pero yo realmente creo que somos grandes.

Seguimos con las muertes de Juárez, algo denigrante, indignante, que involucra a toda la sociedad en su conjunto y lo peor llegó a México.

Sorprendentemente empezaron las series, novelas, programas, etc... a llamar la atención de todos. Si así es, adulto, adolescente y niño. Todos estaban absortos con él no me importa cómo; si no con qué llegar a tener la vida que me están mostrando.

Carros, armas, dinero a manos llenas, una hermosa vida llena de excesos; mostrando una realidad tan distorsionada. Ahora ya vale m... ser un superhéroe. No yo quiero ser un narco, un sicario: lo importante es tener de una manera "fácil" todo lo que me ofrecen. Eso es lo que quiero.

Inglu su; comenzamos haciéndolo para salir adelante sin entender que al involucrarte tú, de manera indirecta te llevas a tu familia y seres queridos pagan las consecuencias y en un corto tiempo todos aquellos sueños de grandeza, de "yo soy y yo puedo". Se desintegran. Y que si tuviste 3 días o 3 años de vida feliz y sintiéndote el rey del mundo; acaba con vidas, familias, y cuando mejor te va, acabas preso.



El gobierno y la política es el saber de todos nosotros

Hemos escuchado en más de alguna ocasión lo mal o bien que ha trabajado el gobierno en beneficio de la sociedad, sin embargo la mayoría de nosotros no nos adentramos a ser subjetivos ante las labores que realizan nuestros políticos, sino que nos ha gustado atacar con lo poco que sabemos sobre ello, y es por esto que la sociedad se estanca y no nos ha permitido ir creciendo intelectual y críticamente, ya que preferimos dejar esa tarea a otros.

El gobierno y la política ha sido el motor e impulso de la sociedad, durante la extensión del hombre razonable, lo que tenemos que atender en este momento es el nivel de importancia que le vamos agregando a este tema. Sabemos bien que como sociedad, comunidad, país o mundo, debemos tener un orden y control de nuestro entorno, el cual no es posible si no tenemos a nadie que represente nuestras ideas y genere propuestas de gran trascendencia.

Es cierto que el hombre ha tratado de no preocuparse por estas cuestiones de política, sin embargo el quejarnos con los brazos cruzados sin hacer nada no es una opción, tal vez nuestro miedo o desconocimiento con esto, ha generado el no ocuparnos de las soluciones a nuestra sociedad. Aunque todos tenemos problemas en nuestro entorno, sólo muy pocos se están preocupando por darle solución y es por ello que solemos decir que la política y gobierno no es para nosotros.

Es necesario aclarar que actualmente en nuestro siglo XXI el no querer entrar en discusión y criticar de forma pertinente ya no es una opción, ya que cada día van surgiendo problemas y el no darles respuesta nos deja vacíos y la verdad no podemos dejar que pase así.

Por todo esto, hoy digo “ya basta”, ya basta de quedarnos con los brazos cruzados viendo como se desmorona el mundo, el país, la sociedad o comunidad y no queremos hacer nada, o dejarnos toda la tarea a unos cuantos que siendo francos; la mayoría de ellos llamados políticos, no conoce realmente cuales son nuestros problemas y mucho menos el cómo ver por nosotros.

Hoy quiero invitarlos a hacer críticas constructivas, a ver los problemas sociales y tratar de darles solución, quiero que todos seamos políticos y veamos realmente el mundo como es y sobre todo ver siempre por lo mejor de la sociedad.



Seré un caso de éxito



La existencia humana va más allá de crecer haciendo lo que todo mundo realiza te convierte en uno más de la masa que no destaca. Pero entonces, ¿de qué se trata nuestra existencia? A la vida hay que encontrarle sabor, con sabor me refiero a encontrar algo que nos apasione, que nos motive a destacar como personas e ir más allá de lo cotidiano.

Decidí hablar del éxito profesional porque todos podemos tenerlo si así lo queremos, cada persona nace con talentos y aptitudes que aprovechando ese recurso al máximo, lo llevarán a brillar en la sociedad. Cuando somos pequeños crecemos alrededor de esquemas que ni si quiera aprobamos vivir, desde religión hasta gustos por profesión, para entender más lo anterior pondré de ejemplo, y con mucho respeto, a los abogados que obligan a sus hijos a ser abogados, el detalle de la anterior situación es que la limitaron al humano a un cierto mundo, forzándolo a dejar de hacer o en algunos casos, negando la oportunidad de hacer lo que les gusta. crónicas:

Cuando yo era pequeño siempre me robaban la atención las actividades que hacían los medios de comunicación, me consumía la idea de ser un presentador de televisión y que el público me reconociera.

¿Qué pasó con mi sueño? La respuesta fue: en mi familia surgieron algunos comentarios sobre lo que yo quería hacer, inclusive mi madre me invitaba constantemente a estudiar otra licenciatura.

Ante esas circunstancias jamás me dejé llevar por lo que decían, ya que desde niño sabía perfectamente que quería hacer en la vida, pues al ver tantas personas e inclusive cercanas desempeñarse en esa área, terminaba por convencerme aún más por lo que quería.

Hoy puedo compartir haber trabajado tres años en un canal de televisión, ser locutor de radio durante un mes y conocer como se hace ese medio; además trabajar actualmente en un periódico.



Luis Daniel
Lazaro
Reyes
Comunicación



Hoy soy lo que me exigen ser?

¿Cuántas veces has considerado que terceros saben de ti cosas como: quién serás y cómo te comportarás en el futuro? ¿Una, dos tres? Conforme pasa el tiempo la etiqueta humana es mucho más constante en nuestra vida ¿no lo crees? "Hijo eres bueno para cantar; debes ser un gran cantante en el futuro". "Hija lo tuyo es escribir, ya te imagino ser la mejor escritora de todas". Bueno y a todo esto ¿en serio soy lo que me dicen ser? Y lo más importante, ¿debo ser eso que me dicen ser? ¿Me privan de mis opciones? O ¿yo mismo lo hago al escucharlos?

Alguna vez mis padres me dijeron: "hija eres libre de decidir y de ser quien tú quieras ser" y en aquel momento una parte de mi les creyó. Pero conforme pasan los años, la gente cambia y el pensamiento tiene esa tendencia a hacerlo también.

Entonces comencé a preguntarme: ¿realmente aquello era cierto? Recuerdo cuando me encontraba en la difícil tarea de decidir aquello a lo que me iba a dedicar el resto de mi vida, ¡y ojo! Sin tomar en cuenta el gran peso que aquello representaba para alguien que había dejado de ser un adolescente para convertirse en adulto.

La mayoría de mis conocidos mencionaban lo bueno que sería ser doctor, escritor, arquitecto y demás tal como ellos lo eran, o en cuyo caso lo eran sus propios padres, amigos, conocidos, etc. Y fue cuando noté lo abrumador que era la etiqueta humana. Si eres bueno para cierta cosa, las personas en automático se comparan contigo y esperan que seas igual o mejor ¿no crees? ¡Pero que tendencia tan absurda! Agregar ideas a alguien para que sea "mejor". Si de por sí vivimos constantemente en competencia, desde antes incluso de nacer, la presión de la sociedad puede orillar a uno a la locura.

"hija piensa en lo que serás a futuro, si es que quieres ser alguien. Por ejemplo yo me decidí por ingeniería porque soy buena para las matemáticas. Y tú también lo eres" ¡ah! Bueno en realidad había dos cosas a resaltar.

Muchas veces las personas creen que los demás tienen que tomar el mismo camino de ellos por ser el correcto, adecuado y demás. Y muchas otras veces más, se exige más de lo que se escucha.

¿Quién soy realmente? Esa pregunta ha tenido una constante bastante inquietante últimamente. ¿Soy lo que soy? O ¿soy a fin de cuentas un producto de la etiqueta humana? No sé tú pero me gustaría vivir sabiendo que esta presencia es mía y que las decisiones que tomo son propias. ¿Alguna vez te has cuestionado esto?



Cultura

HACIA ATRÁS

El entretenimiento hoy en día se nos presenta como una simple distracción para el espectador, los medios nos inundan de contenido sin sustancia, vemos televisión, leemos artículos, literatura y cine pre digeridos; sobre todo el cine ha sufrido en este ámbito, pues en menos de 15 años la calidad en la cinematografía se ha visto muy afectada.

El cine es el arte más joven de todos, nació hace relativamente poco y además en una época en donde el cambio es extremadamente acelerado es por eso que el cine ha cambiado más en 100 años que la literatura en 500.

A partir de estos cambios, el cine ha reflejado a la sociedad, a la vez que la influye, así se puede decir, que fomenta su mismo cambio. Pero este cambio no es necesariamente bueno, pues todos los cambios que hemos sufrido nos llevan a un estado de mediocridad actual, donde todo tiene que ser color de rosa y simple, sin propuesta.

Así el cine ha pasado de ver obras maestras de la mano de genios como Lang o Kubrick a presenciar una avalancha de filmes huecos y que no ofrecen más que atractivo visual.

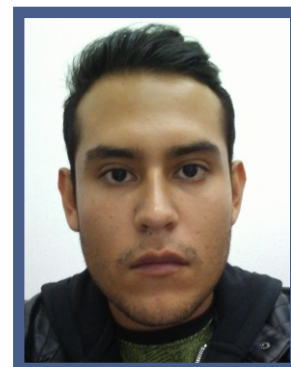
Las producciones que realmente valen la pena son cada vez más escasas, y lo peor es que no nos damos cuenta aceptamos todo lo que nos dan sin si quiera preguntar, nos tragamos todo eso que no nos aporta nada con gusto.

Es triste como ver nuestra pasión por la cultura va en declive sin darnos cuenta, da pena ver que un arte tan hermoso como el cine se va perdiendo sólo por el dinero de las grandes empresas; hoy se nota más que nunca que nuestra sociedad importa más el dinero que la pasión.

Debemos despertar y darnos cuenta de que todos vamos de la mano hacia una era de automatización, gris y sin euforia; debemos exigir contenido de calidad que nos llenen cuerpo y alma.



Erick Saúl
Santoyo
Camargo
Comunicación



♥ Mi amor por la Literatura ♥



Muchas veces nos topamos con personas hartas, cansadas de la vida, aburridas de continuar y apáticas con lo que suceda a su alrededor. La razón tiende a ser muy simple: jamás lograron nada que ellos en verdad desearon hacer; jamás encontraron aquello que les apasionara y terminaron por conformarse con una vida mediocre. Nosotros aún tenemos la oportunidad de conquistar nuestros sueños y justo ahora a mí se me está dando la oportunidad de hacerlo. Mi amor por la escritura podrá alcanzar a otros y tener un impacto que nunca me imaginé posible.

Todo empezó cuando tenía 13 años y me adentré en los relatos juveniles, clichés que por esos tiempos me parecían fenomenales, pensaba que los personajes eran geniales y crear esas historias debería ser algo hermoso; esta pasión por la literatura fue muy de la mano con un amor creciente por la música, que me brindaba calidez, me hacía sentir completa y pronto eso comenzó a desbordarse con lúcidos momentos de inspiración: debía desahogarme, plasmar lo que sentía.

Poco después (encontrando autores y libros estupendos), comencé a leer artículos e historias en internet que gente de mi edad redactaba y dejaba ahí para que el mundo fuera testigo de su talento.

Norma Miranda Soriano Chávez
Psicología

. Entonces me vino esa pregunta que todos nos hacemos alguna vez: si él puede, ¿Por qué yo no? Y entonces comencé a escribir. Escribía tonterías sin sentido, mal redactadas y con pésima ortografía, pero me hacía inmensamente feliz. Continué haciéndolo por años e indudablemente me volví mejor, creía que destacaba, y al poco tiempo comencé a publicar historias en la web. Las que mejor recepción tuvieron fueron aquellas que más amo escribir, y me dieron una pauta para encontrar mi voz como escritora.

Un gran sueño es poder publicar mis cosas a un nivel físico, en revistas o incluso crear novelas, y justo ahora se me está dando una gran oportunidad que no pienso desperdiciar. Hablar de arte, cultura, la sociedad es mi vocación y creo que estoy hecha para ello.

Ojala mi opinión, mi arte, llegue más lejos como la de otros grandes. Comenzar desde aquí me enorgullece. La literatura muchas veces es tomada como algo aburrido, pero nos abre infinidad de puertas si le damos una oportunidad. A mí me pasó, y jamás se me ocurrió que la UDL pudiera brindarme una gran oportunidad en algo que amo hacer. Destacar en aquello que te apasiona le dará la vuelta a tu mundo, créeme. Así que encuéntralo y si eres malo, ¿a quién le importa? Si a ti te gusta, dale, sé feliz y déjasele en claro al mundo.

DEPRESIÓN



Viridiana Rodríguez López
Psicología

En la vida hay momentos que hacen estallar emociones que no podemos entender; y nos sentimos confundidos, estresados y tenemos la sensación de no poder solucionar los problemas que se han presentado. Todos en algún punto nos hemos sentido así, en niveles distintos, pero existen situaciones en que todo continúa y no entendemos cómo arreglarlo, la sensación de estar perdido, hundido. Pero siempre hay maneras de salir y aunque parezca que no, no estamos solos.

Algunas veces inicia cuando pasa algo que nos rompe emocionalmente, algo que afecta radicalmente y puede llegar a desarrollarse una depresión. El problema con la sociedad es que no se le da la importancia que se debe, aún hay muchas mentes cerradas que no logran entender que es una enfermedad que va creciendo y conforme pasa el tiempo puede empeorar. No se le da la atención necesaria a una persona con este problema porque no comprendemos cómo se siente.

La depresión se siente como estar en un salón de fiesta, todos bailando, platicando, disfrutando, tratar de hablar con alguien pero aunque estés realmente ahí, nadie puede escucharte, nadie puede verte. Se siente como cuando vas a caer de un escalón que no viste y explota esa sensación en el pecho y estómago, así pero espontáneamente y luego lloras.

Una persona con depresión casi nunca podrá encontrar una respuesta y solución a su problema porque se siente perdido, se siente hundido y totalmente solo. Para tratar la depresión se necesita ayuda. Y la manera de hacerlo es no dejarlo solo, en el sentido de estar ahí, dispuestos a escuchar, a apoyar y con todo el cariño del mundo ofrecerle ambas manos.

La depresión es un problema global, no hay edades específicas para desarrollarla y puede generarse por distintas circunstancias.

No nos dejes solos y no estás solo. lloras.

Es querer estar y sentirte bien todo el tiempo pero no lograr hacerlo y tampoco entender porqué. La depresión y ansiedad es sentirte hundido y estar convencido de que no puedes salir.

Cuando una persona está deprimida, muchas veces no podemos notarlo porque en su afán de sentirse bien, actúa como tal y forma una máscara que no permite identificar lo que realmente está pasando. Pero normalmente, algunos sistemas comunes son el ver a un amigo alejarse poco a poco de nosotros, estar cansado la mayor parte del tiempo, deja de realizar sus actividades diarias e incluso es sorprendente como deja de hacer cosas que ama porque no tiene ganas o se siente sin fuerzas para hacerlo.



La delgada línea entre el miedo y el ser



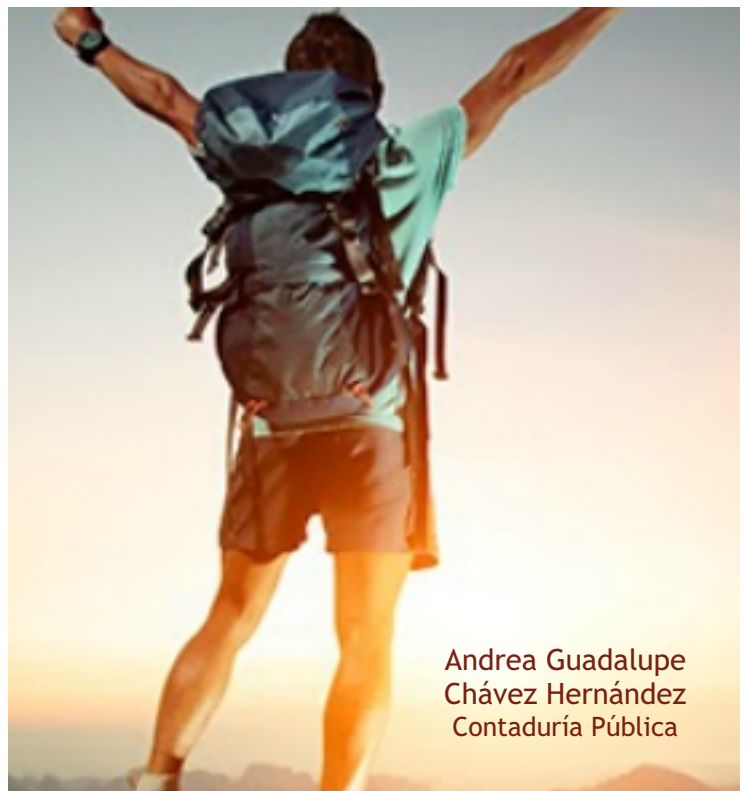
Ser lo que quieras ser a lo largo de nuestro crecimiento y desarrollo personal en la sociedad se fijan patrones que debemos seguir. ¿Por qué? Porque a tal sujeto se le ocurrió que es la manera adecuada para comportarnos, ¿sólo porque él lo dice? ¿Acaso no es un simple mortal como nosotros? Puesto en el poder y en el mandato por influencias sociales y económicas, será correcto seguir ciertos patrones que delimiten nuestro crecimiento y obstruyan nuestro deseo de ser alguien, ese alguien que es destino ¿ya te marcó? Ahora dime, que harás tú al respecto para sacar a ese ser lleno de emprendimiento y energía que duerme en ti.

Crear en los estudiantes modelos nuevos de seres brillantes, enérgicos que sean capaces de lograr lo que la sociedad dijo que no se puede, demostrar al mundo que somos más que simples máquinas automatizadas creadas para resolver problemas sociales creados por nosotros mismos, que la energía y las ganas que tienes más por comernos al mundo con ese talento que hoy fue otorgado no se apague por la ambición y poder social, que la luz que tenemos para crear cosas brillantes no sólo se quede en el ser que salga a relucir el emprendedor, el titán que llevamos dentro.

Porque si bien me decía mi abuelo “el valor no es la ausencia del miedo, sino enfrentarlo” y quizá sólo lo entendía como una frase más, pero un día cuando entendí que lo que estaba haciendo no era lo que me llenaba, no es lo que soy, yo no vine a este mundo sólo para eso, quiero más, necesito más, me acordé de las palabras de mi abuelo, sé que tengo miedo al fracaso, miedo al rechazo, al que dirán, al que no lo haga bien, pero si no me atrevo a emprender, nunca sabré cuan valiente soy, hasta que me atreva a romper el miedo.

Sólo quiero decirte a tí; que no seas lo que los demás quieren ver, sé lo que tu ser te pide, sé esas ganas que tienes de mostrarte al mundo lo que puedes hacer y recuerda lo que me decía mi abuelo “el valor no es la ausencia del miedo, si no enfrentarlo”.

Enfréntate a la vida y cruza esa delgada línea del miedo que fue creada en tí.



Andrea Guadalupe
Chávez Hernández
Contaduría Pública



CENTRO DE INVESTIGACIÓN



El Centro de Investigación llevó a cabo la actividad: "Investigación lúdico etnográfica", en la que participaron los estudiantes con gran entusiasmo y muchas ganas de aprender.

Conocer el pasado es fundamental para entender nuestro presente



Tuvimos la oportunidad de recorrer importantes puntos dentro del primer cuadro de la ciudad, de conocer tradiciones y del papel de la UDL, como parte de la comunidad.



En este recorrido a temprana hora, los estudiantes hicieron de su investigación una actividad agradable y de reconocimiento de su espacio cotidiano.



Momentos finales de la dinámica



¡Agradecimiento
y despedida!

“*Gracias Monoleón*”

Por su dedicación y entusiasmo
para trabajar en la jornada
DIFODI

