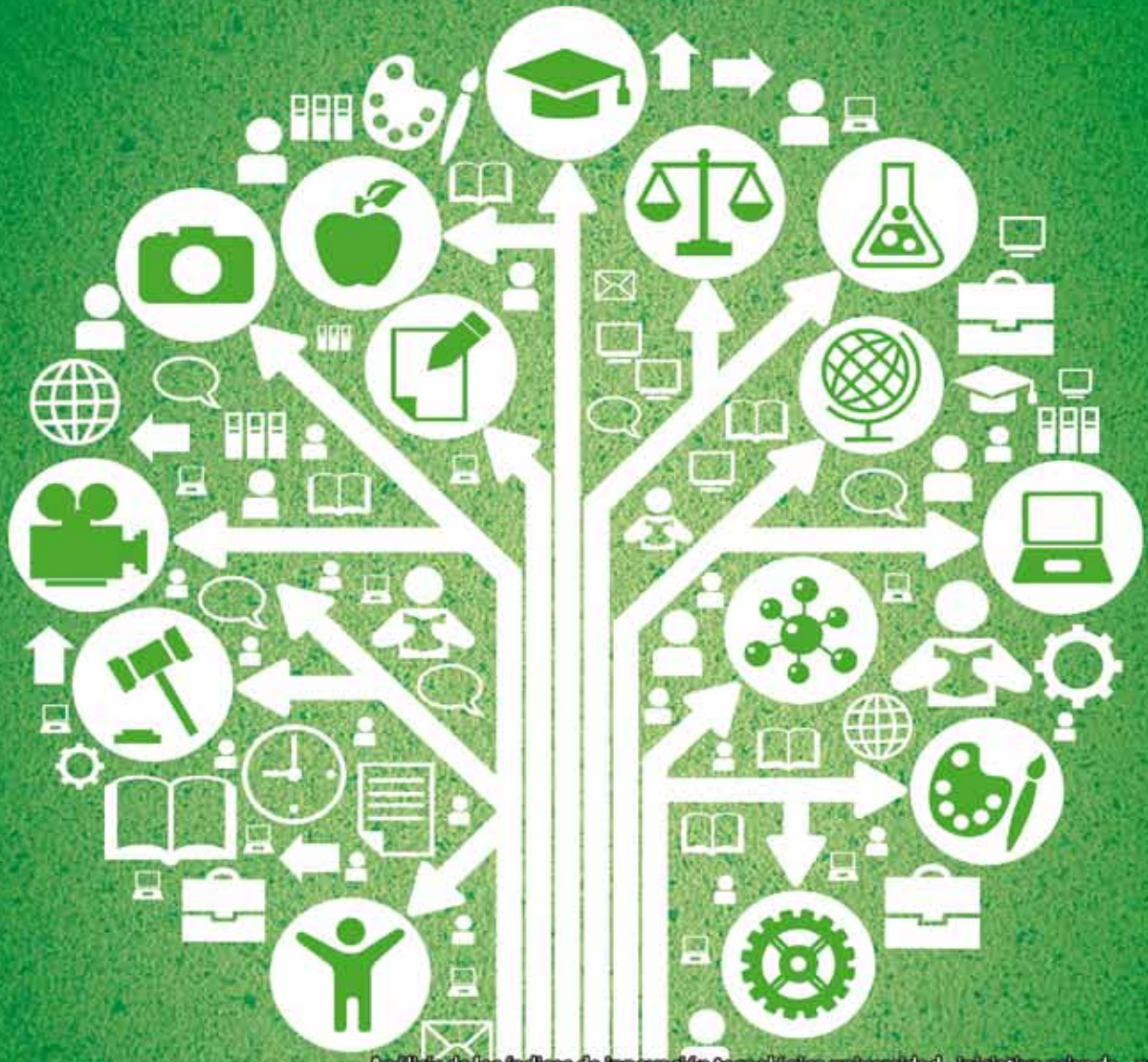


# Revista Diversidades 34

REVISTA MULTIDISCIPLINARIA DE LA UNIVERSIDAD DE LEÓN



Análisis de los índices de innovación tecnológica universidad - iniciativa privada - gobierno  
por medio de la construcción de un modelo de dinámicas de sistemas  
*Lic. Omar Juan Manuel Machado Carrillo*

Método para desarrollar un sitio web de calidad  
*M. C. María del Carmen Lozano Juárez*

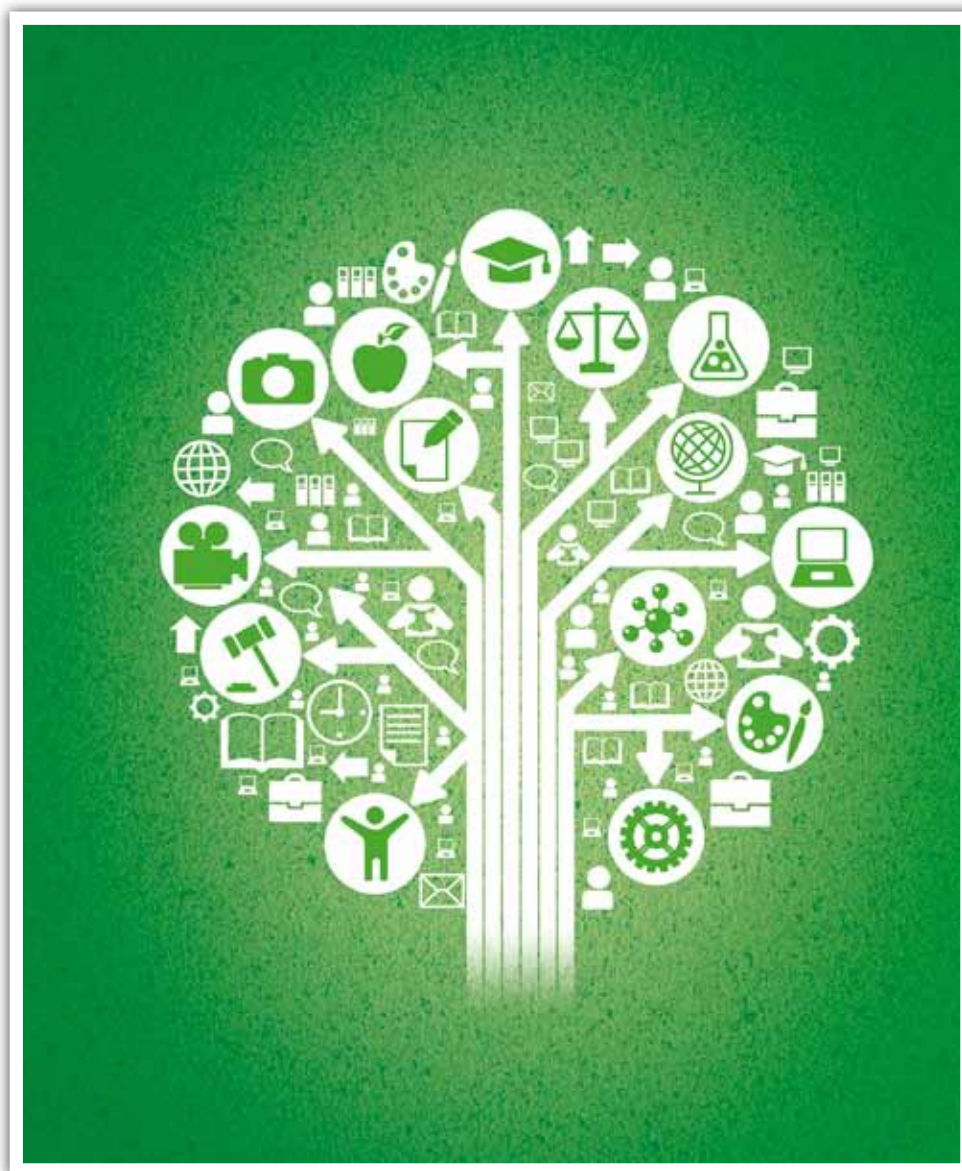
"Diseño en web: conceptos y tendencias"  
*Semblanza sobre el EBOOK "El Diseño: 7 visiones transversales"*

Teoría unificación de los movimientos de la tierra como cuerpos celeste:  
"Teoría conectada", "Geo rotacional", Parte 2  
*Ing. Gustavo Quezada Morán*

E-recruitment, la nueva forma para el reclutamiento de personal  
*Lic. Myrna A. Domínguez Hernández*

Construcción de una escala de depresión infantil  
*Lic. Griselda Sandoval Avalo S.*





#### Imagen de la Portada

El avance de las ciencias se ha conseguido a través de la diferenciación de sus objetos de estudio y del corpus de conocimiento generado, sin embargo; conforme avanza el tiempo, los límites de los conocimientos disciplinarios se han ido rebasando paulatinamente, dándose formas de integración, siendo éstas la interdisciplina y la multidisciplinaria.

La multidisciplinaria es la cooperación entre varias disciplinas, en donde cada una de ellas mantiene su postura de conocimiento así como sus métodos de estudio, que deriva en relaciones de colaboración (sin necesidad de una fusión) a fin de resolver problemas y lograr objetivos comunes.

Por su parte, la interdisciplinaria, conlleva la integración de las diferentes ciencias, en donde se intercambian conocimientos y métodos para analizar conjuntamente las diferentes dimensiones de los fenómenos sociales.

Es necesario disolver la vieja ilusión de la separación científica, debe buscarse el establecimiento de redes entre las ciencias para que trabajen en conjunto, ya sea con una óptica multidisciplinaria o interdisciplinaria. Finalmente el gran árbol de la sabiduría se configura por conceptos, términos, métodos, técnicas y acciones independientes pero asociados.

# Revista Diversidades

REVISTA MULTIDISCIPLINARIA DE LA UNIVERSIDAD DE LEÓN

# 34 treinta y cuatro

**Revista Diversidades 34** Año 15, Número 34 Enero - Junio 2013

#### **PRODUCCIÓN EDITORIAL**

DIRECCIÓN DE CENTRO DE INVESTIGACIÓN: Arq. Salvador Zermeño Méndez  
COORDINACIÓN EDITORIAL Y DE INVESTIGACIONES: L.C. Tomás Almaguer Hernández  
REDACCIÓN: L.C. Tomás Almaguer Hernández y María del Socorro Márquez González  
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIONES DE ESPECIALIDADES Y POSGRADOS: Lic. Verónica Aguilar Cuéllar

#### **DISEÑO EDITORIAL**

JUNGLA DISEÑO, S.A. DE C.V  
DIRECTOR: L.D.G. Roberto Miguel Calderón Espinosa  
DISEÑO EDITORIAL: L.D.G. Arturo de Jesús Aguilar Maza

#### **UNIVERSIDAD DE LEÓN**

**C.P. Arturo Calderón Gama**  
RECTOR

**Ing. Fernando Arturo Calderón Espinosa**  
VICERRECTOR ACADÉMICO

#### **DIRECCIONES**

INVESTIGACIÓN: Arq. Salvador Zermeño Méndez  
APOYO A LA CALIDAD ACADÉMICA: C.P. Eduardo Jesús Gutiérrez Berumen  
DESARROLLO DEL POTENCIAL HUMANO: Mtro. Jorge Castorena Martínez  
FORMACIÓN INTERNACIONAL: Arq. Olga Nohemí Cabrera Treviño  
RELACIONES INSTITUCIONALES: Lic. Luz Graciela Rodríguez Martínez  
REGIÓN I: Lic. Juan Carlos Zavala Ponce  
REGIÓN II: Lic. Mario Arturo Padilla Lobato  
REGIÓN III: Ing. Teresa de Jesús Valadez Salcedo

#### **CENTRO DE INVESTIGACIÓN**

Arq. Salvador Zermeño Méndez  
DIRECTOR

Lic. Ana Bertha Zermeño Méndez

Lic. Roxana Monserrat García Aguado

ÁREA DE METODOLOGÍA

L.C. Martha Alicia Juárez Hernández

ÁREA DE MERCADOTECNIA Y DESARROLLO ORGANIZACIONAL

L.C. Tomás Almaguer Hernández

ÁREA DE DIFUSIÓN Y REDES

Juan Pablo Escalera Juárez

SOPORTE ADMINISTRATIVO



## INVESTIGACIÓN PARA LA VIDA

	<b>REFLEXIONES.</b>	
Conjuntos escolares y culturales en la ciudad de León en el periodo de 1945 a 1955 y su impacto simbólico cultural en la actualidad.	<i>Mtro. Salvador Zermeño Méndez</i>	3
	<b>INVESTIGATIPS.</b>	
Las 5 temáticas de investigación para el Proyecto Multidisciplinario <i>RESONANCIAS (DIFUSIÓN DE NOTICIAS Y EVENTOS)</i> .		9
"Inteligencia Emocional". 8 Coloquio Universitario del Proyecto de Investigación Integral		10



## INVESTIGACIÓN ACADÉMICA

	<b>LICENCIATURAS.</b>	
	<b>PSICOLOGÍA.</b>	
"Proyecto de talleres en Causa Joven" en la Secundaria No. 14 de León, Gto.	<i>Lic. Ana Consuelo Castillo Villanueva</i>	13
La calidad de vida en el trabajo y el empleo en los negocios en la ciudad de San Luis de la Paz, Guanajuato.	<i>Lic. Francisco Aquino Aguado</i>	17
Atención y servicio de excelencia: Los talleres de sensibilización como experiencia organizacional.	<i>Psic. María Alejandra Juárez León</i>	19
	El grupo de discusión.	
	<i>Lic. Carlos Humberto Ponce Romo</i>	22
Construcción de una escala de depresión infantil.	<i>Lic. Griselda Sandoval Ávalos</i>	25
Consideraciones sobre grafología para la selección del personal.	<i>Lic. Carmen Hernández Calderón</i>	29
Análisis de la influencia del color del área de comedor de "Soriana Express" en Irapuato sobre el estado de ánimo, ansiedad y compromiso de sus empleados.	<i>Lic. Víctor Hugo Brilanti Torres</i>	31
Perspectiva psicoanalítica aplicada al Desarrollo Organizacional.	<i>Lic. Yolanda Ruiz Vázquez</i>	33
E-recruitment, la nueva forma para el reclutamiento de personal.	<i>Lic. Myrna A. Domínguez Hernández</i>	35
El desarrollo humano como base de la formación integral universitaria.	<i>Lic. Liboria Carmona Zúñiga</i>	36
	<b>TECNOLOGÍA.</b>	
Análisis de los índices de innovación tecnológica universidad-iniciativa privada-gobierno por medio de la construcción de un modelo de dinámicas de sistemas.	<i>Lic. Omar Juan Manuel Machado Carrillo</i>	38
Teoría unificación de los movimientos de la tierra como cuerpo celeste. "Teoría conectada", "Geo rotacional".	<i>Ing. Gustavo Quezada Morán</i>	41
	<b>INGENIERÍA CIVIL.</b>	
Hacia una clasificación -universal y pertinente- de los materiales de construcción.	<i>Ing. José Enrique Salem Succar</i>	45
	<b>POSGRADOS.</b>	
	<b>EDUCACIÓN.</b>	
Uso de estrategias de aprendizaje cooperativo para la enseñanza de la materia Biología I, en estudiantes de Bachillerato de la Universidad de León, Plantel Celaya.	<i>Dra. Celia González Trujillo</i>	47
	<b>TECNOLOGÍA.</b>	
Método para desarrollar un sitio web de calidad.	<i>M.C. María del Carmen Lozano Juárez</i>	49



## INVESTIGACIÓN ACCIÓN

	<b>REFLEXIÓN DOCENTE.</b>	
Tiempos de cambio. Lic. Héctor Ignacio Guzmán Calderón		53
	<b>PROYECTOS DE ESTUDIANTES.</b>	
Ganadores del 8 Coloquio Universitario de Investigación "Inteligencia Emocional"		54



## REDES INTERNACIONALES

	<i>"Diseño en Web: Conceptos y Tendencias".</i>	
	<i>Dr. José Luis Eguía Gómez.</i>	59
Universidad Politécnica de Cataluña. BARCELONA, ESPAÑA		



**L.C. Tomás Almaguer Hernández**  
Coordinación Editorial y de Investigaciones

La investigación científica constituye una herramienta fundamental para ese entendimiento del mundo encausado a plantear alternativas prácticas para el desarrollo. La edición treinta y cuatro de "Diversidades", acerca a este vínculo reflexión-acción a través de sus 4 Secciones.

La comprensión de nuestro entorno, no tendría cabida sin apoyo de la epistemología, que entre otras cosas se orienta a estudiar las maneras a través de las cuales la humanidad construye los conocimientos con objeto de conservarlos y transmitirlos a las generaciones siguientes; en este número, en la Sección Investigación para la Vida el Maestro Zermeño ofrece un valioso análisis acerca de los conjuntos escolares y culturales en la ciudad de León y su impacto simbólico cultural en la actualidad, con lo que afirma la trascendencia de sistematizar, conservar y difundir conocimientos técnicos sobre arquitectura, de igual manera, se presenta una semblanza acerca del Octavo Coloquio Universitario del Proyecto de Investigación Integral, que en esta ocasión se denominó: "Inteligencia Emocional", evento que nos refiere a la persistencia de nuestra comunidad universitaria por buscar la generación y aplicación de saberes.

En la Sección Investigación Académica ponemos a su disposición reseñas de proyectos que nos invitan a meditar en circunstancias diversas del ser humano, temas de tipo psicológico, social, organizacional, educativo, sobre tecnología e ingeniería. De este modo, propagamos el trabajo de investigación efectuado por Catedráticos de los diversos planteles de la Universidad; convencidos de que la investigación es el motor del conocimiento y que la difusión de éste, es prioritaria.

En la Sección Investigación Acción, ponemos a su disposición la reflexión de un Catedrático que nos comparten los frutos de su trabajo docente, quien nos invita para atrevernos a transformar las prácticas educativas, pues asegura, estamos en "tiempos de cambio". Dado que la investigación es un esfuerzo conjunto de Catedráticos y Alumnos, para cumplir la idea de difundir acciones, presentamos también, una síntesis de los proyectos estudiantiles ganadores del Octavo Coloquio Universitario de Investigación.

A través de la investigación es posible replantear las visiones que existen sobre el mundo y por ende las maneras de enfrentarlo, constituir conocimiento es complejo ya que la realidad nos interpela y propone dilemas; se debe facilitar al estudiante el proceso de construcción de su propio mundo con la visión de su profesión.

Considerando que constituir conocimiento es complejo, debemos innovar los procesos de su construcción, por ello, en la Sección Redes Internacionales, ofrecemos una breve semblanza del tema: Diseño en Web, que alude al capítulo 5 del ebook: "el diseño: 7 visiones transversales",

escrito por el Dr. José Luis Eguía Gómez de la Universidad Politécnica de Cataluña.

Agradecemos a todos los que contribuyeron en este número, pues nos permiten hacer posible aproximarnos a esa reflexión sobre el mundo buscando su restauración.

# Investigación para la Vida



# “CONJUNTOS ESCOLARES Y CULTURALES EN LA CIUDAD DE LEÓN EN EL PERIODO DE 1945 A 1955 Y SU IMPACTO SIMBÓLICO CULTURAL EN LA ACTUALIDAD”

PARTE 2



**Mtro. Salvador Zermeño Méndez**

Director del Centro de Investigación de la Universidad de León

## INTRODUCCIÓN.

Michel de Certeau duda en la capacidad de la escritura de la historia para producir enunciados científicos, se sospecha de ella debido a la distancia necesaria entre el pasado representado y las formas discursivas para su representación, esto significa que es necesario situar el pasado representado y la distancia de apropiación de cada inmueble educativo en aquellos discursos de lo “ya dicho” de su tiempo, y en la forma en que lo “ya dicho” de su tiempo, se ha ido apropiando de otro modo en torno al espacio, y que con ese mismo cuidado del presente se construyan las nuevas preguntas problematizadas de la distintas historias de apropiación<sup>1</sup>.

Se puede interpretar que los dispositivos escolares de esta época se analizaron bajo las miradas del panóptico de Foucault, sobre la disposición de las escuelas y las prisiones vinculadas a la construcción e invención de los espacios disciplinares, así como con el trabajo de Sigfried Giedion del concepto de cultura material, por el cual podemos analizar la configuración topológica de los inmuebles educativos.

Giedion argumentaba que para el historiador no existen cosas banales, pues las herramientas y los objetos son consecuencias de actitudes fundamentales hacia el mundo<sup>2</sup>, y la idea es ver qué juego tienen los objetos singulares en los dispositivos escolares en el periodo de 1945 a 1955 de la ciudad de León, Gto., aspecto que Jan Baudrillard analizó al establecer lo que hay detrás de los objetos singulares y su arquitectura en conjunto con el devenir que ocasionan en sus contextos<sup>3</sup>.

El construir y soportar la intervención del patrimonio educativo arquitectónico contemporáneo desde la historia cultural, nos lleva a la relación de las tácticas más que a las estrategias, como lo propone De Certeau, a través de una historia desde abajo, desde esas prácticas, desde los usos y diversas apropiaciones de una sociedad que escamotea la normatividad programática de las actividades cotidianas<sup>4</sup>. En esta nueva historia cultural, se inserta su producción en unos escenarios de complejos conflictos que se hallan débilmente integrados y que están tramados dentro de las esferas yuxtapuestas de la moral, la ética, la política, la vida social entre las estructuras normadas y el escamoteo de las prácticas y sus invenciones.

## ANÁLISIS DE LOS CONJUNTOS ESCOLARES Y CULTURALES EN LA CIUDAD DE LEÓN EN EL PERIODO DE 1945 A 1955.

### 1. PREPARATORIA OFICIAL DE LEÓN.

La Preparatoria Oficial de León tiene sus orígenes en el Colegio del Estado (1878), el cual sustentaba ideas positivistas: pesar, medir, contar, controlar; eran sus propósitos, contrariamente con las ideas tradicionales religiosas, de manera que situó relaciones de discusión dialógica crítica<sup>5</sup>.

El periódico El Pueblo Católico, calificó a la Preparatoria Oficial como ateístas positivistas, en los continuos ataques se mencionaba la desproporción entre la inversión que significaba el sostenimiento de la escuela y el número de alumnos que la aprovechaban. Toribio Esquivel Obregón opinó del poco interés de la población por aprovechar los servicios de enseñanza superior gratuita; a una población de 80,000 personas difícilmente se inscribían 50 alumnos. Fue el principio de la Escuela Preparatoria de León, que multiplicó su asistencia y que llegó a trabajar con su discurso ideológico, aunque con una carga de prejuicios por parte de los leoneses.

En los años noventa del siglo pasado y los primeros del presente, la escuela continuó con un programa de estudios que se ponía al conocimiento de todos al convocar el período de inscripciones a través de La Prensa, donde se señalaban también los libros correspondientes a la materia. Los resultados de cada curso eran dados a conocer en las distribuciones de premios; a ellas asistían el gobernador de estado, se ofrecían festivales artísticos públicos, generalmente en el Teatro Manuel Doblado, que incluía número de oratoria, representaciones teatrales e interpretaciones de piezas musicales.

En la Revolución Mexicana la escuela partidaria del Maderismo, impulsó a los alumnos el uso de uniformes y se gestionó su militarización en mayo de 1914, posteriormente era percibida de modo elitista. Sin embargo, sienta las bases para la formación de los primeros 21 médicos alópatas, 2 homeópatas, 29 abogados, 6 farmacéuticos y 4 profesores de primaria y del plantel<sup>6</sup>.

En 1912 la institución estuvo a punto de desaparecer con un acuerdo del Congreso del Estado, al sustituirla por una escuela de artes, lo que no se realizó, gracias a que algunos leoneses intercedieron ante el Ejecutivo del Estado. En 1915, el Ingeniero Valtierra, ante el Congreso Pedagógico Guanajuatense, propuso la transformación de la enseñanza memorística en educación experimental y práctica. En el año de 1920, siendo Director el Lic. Francisco Gómez, contaba con una biblioteca con 4, 177 volúmenes, un observatorio y una población de 80 alumnos, entre ellos 15 mujeres.

1 Burke, Peter. ¿Qué es la historia cultural? España, Ediciones Paidós, 2006. pp. 69 a 78.

2 Ídem. pp. 95 y 96.

3 Cfr. Baudrillard, Jan y Nouvel Jan. Los Objetos Singulares. Arquitectura y Filosofía. España, Ed. Fondo de Cultura Económica de España, 2003.

4 Cfr. Certeau, Michel de. La invención de lo cotidiano. México, Universidad Iberoamericana, 1999.

5 Ver el trabajo que desarrolla Labarthe, María de la Cruz en su texto: “León entre dos inundaciones”, en el cual, presenta una crónica del nacimiento del Colegio del Estado y su importancia en la formación de intelectuales leoneses.

6 Ojeda Sánchez, Jesús J. León 500 años de Historia. México, Centro de Investigación de la Universidad de León, 2001. pp. 359 y 360.



La inscripción en 1925 fue de 110 alumnos, pero en 1953, 75 años después de haber sido fundada daba cabida a 1,553 alumnos; construyéndose el edificio de corte funcionalista del arquitecto Vicente Urquiaga Rivas<sup>7</sup>.

En 1978 se construyó un nuevo edificio, en el barrio de San Miguel, dejando la Preparatoria Vespertina y la Escuela de Psicología, a la que en el año 2005 se incorporarían las Escuelas de Antropología y Sociología de la Universidad de Guanajuato.

En su concepto arquitectónico, el esquema de la preparatoria oficial se da a través de la conformación de dos patios laterales en un esquema de “U”, dichos patios están divididos por una serie de crujiás centrales que fueron diseñadas para la dirección; el patio principal son las aulas teóricas y el patio poniente los talleres prácticos; así se marca la educación positivista; contar, medir, pesar, experimentar a través de la relación entre teoría y práctica supervisada por directores y profesores.

El patio poniente se da a través de un edificio placa de 4 niveles, donde los dos pisos de la planta baja en forma de “L”, contenían los talleres de aprendizaje de los oficios.

Las crujiás del patio principal con pasillos acristalados como muro cortina de distesión en los salones auditorio, usados para tomar la cátedra con alumnos de distintos grados, el espacio limitado por dos muros, uno de ellos de cristal, resguarda el sentido solemne de la cátedra de los años 50's. El patio oriente presenta en las esquinas un nodo de intersección de reunión para que los alumnos puedan distraerse, en este lugar aparecen en las crujiás las aulas de clases tradicionales.

### Características arquitectónicas de la Preparatoria Oficial de León.

Esquema arquitectónico de la Preparatoria Oficial.

La preparatoria oficial tiene un esquema de dos patios de conexión que vinculan las aulas teóricas con los talleres de experimentación, pasando por las oficinas de profesores. Existe un eje directivo a modo de eje de remate del acceso al auditorio principal, que funciona como parteaguas a la conformación de dos patios laterales, cuyas crujiás perimetrales forman una “U”, evitando la crujiá perimetral de las aulas a las colindancias de la preparatoria.

Los nodos estructurales de trabes y columnas se presentan como una estructura sustentante visible con relación a las losas macizas, en la crujiá central que contiene el auditorio en planta baja. En las plantas altas se dan los laboratorios vinculados a la práctica; en el segundo nivel y en el tercer nivel la asesoría de los profesores de tiempo completo.

En el primer patio se conforma su arquitectura: Con edificio Placa de 4 niveles de aulas acristaladas en su pasillo, con marcos rígidos expuestos al exterior; los pasillos perimetrales acristalados definen en sus deambulatorios seccionados por una estructura de marcos rígidos que se presenta de modo franco, con panópticos de vigilancia en los extremos, enfatizando el recurso estructural a tope.

En el segundo patio se conforma su arquitectura: También se construyó un edificio placa de 4 niveles, donde los dos pisos de la planta baja cuya crujiá forma una “L”, contiene los talleres de oficios.

Las ventanas en la primera planta se desarrollan hasta el tercio del macizo y las de la segunda planta aparecen a la mitad del macizo de la estructura. Los balcones en la intersección de las dos crujiás en “L”, aparecen redondeados y lobulados en salidizo. Las plantas altas conforman los cubículos personalizados para la guía de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tipología Principal de la fachada.

La fachada de la Preparatoria Oficial de León tiene ventanas continuas horizontales, intercaladas estructuralmente por marcos continuos a modo de nichos en saledizo. Contiene un plano vertical saliente en un primer plano superpuesto a la fachada, que enfatiza el acceso principal y se acentúa con un remate a través del prisma rectangular saliente. Se da una continuidad en el manejo estructural de las columnas que en planta baja se elevan a modo de mensula con una diagonal paralela al desarrollo del primer plano vertical de la fachada.

<sup>7</sup> Ídem.



El desarrollo de los marcos estructurales en concreto aparente y el marco total de la fachada chapeada en cantera, van constituyendo los macizos horizontales que constituyen los frisos de la fachada en tabique aparente. La tipografía situada en el perímetro superior al estilo del racionalismo de la época de nombrar las instituciones oficiales.

### 2. ESCUELA DE MEDICINA.

En 1945 se estableció la Escuela de Medicina teniendo como director al Doctor Francisco Gómez Guerra, bajo el lema: “In Dilectione servire” (Servir con amor). Los objetivos iniciales fueron erigir una escuela con excelencia académica, mejorar el modelo de enseñanza, contar con un edificio propio, tener una selección limitada de alumnos, preparar a maestros de tiempo completo para enseñar ciencias básicas; aspectos que lograron con una calidad en sus servicios educativos, así la conservación de un edificio funcionalista permitió una educación práctica-experimental de alto nivel académico.

Provisionalmente se instaló la primera aula en una sala del Hospital Civil, para proceder a la construcción de su edificio en terrenos anexos al Hospital, con entrada por la calle 20 de Enero. Con 35 alumnos, número de alumnos que se han mantenido hasta nuestros días, aspecto de la conservación del inmueble sin modificaciones sustanciales.

La escuela inició con una red de médicos; Richard R. Overman y David Knott, de la Universidad de Tennessee (E.U.A.), quienes dictaron conferencias sobre Radiación y Alcoholismo, y querían organizar intercambio de maestros y estudiantes entre países latinoamericanos y los EEUU.

En 1946 se hizo entrega de la primera parte de la construcción del inmueble y la Secretaría de Salubridad entregó al Hospital regional 13 millones de pesos para mejorar sus condiciones y las de la escuela sólo hasta el año de 1976, por lo que durante 30 años permaneció con la entrega de la primera etapa.

Las clases se tomaban conjuntamente en el Hospital Civil Benito Juárez, edificio adjunto a la escuela, obra ecléctica del siglo XIX, con un patio centralizado de proporciones neoclásicas; ahora ocupada por la escuela de Enfermería y Obstetricia de León, también dependiente de la Universidad, donde se dieron las Primeras Jornadas Médicas en junio de 1952 con profesionales de la medicina nacional y extranjera.





Ocho fueron los primeros egresados y graduados. Para 1980 habían egresado 950 médicos.

El edificio se inauguró en 1952, construido por el Gobierno del Estado y su Instituto de Investigaciones Biomédicas se inauguró en 1970, fecha en la que se daban facultades por las áreas de investigación médica. Se orientó la medicina preventiva. En 1980, el 20% de los estudiantes era de León, el 80% de otros municipios del Estado, aspecto que ha variado poco incluyendo el número de alumnos de ingreso de 30 a 40 alumnos en la actualidad<sup>8</sup>.

El esquema arquitectónico ligado a un funcionalismo riguroso se da a través de un sistema conexo que liga las aulas para la cátedra teórica con un sistema de flujos longitudinales y transversales a través del anfiteatro y los laboratorios de análisis químico biológico, constituyendo un proyecto de investigación-acción; así como una liga directa al Hospital regional, aunque gran parte de la cátedra se da de memoria y se refleja en un monólogo a través del doctor que la otorga, y se refleja desde su mobiliario y sus instalaciones que aún sobreviven con el mismo sistema de selección y control médico.



Características arquitectónicas de la Escuela de Medicina.

Esquema arquitectónico de la Escuela de Medicina.

Los edificios placa son multidireccionales que de acuerdo al manejo de las tipologías planimétricas enfatizan tanto por el manejo de sus vanos, el carácter y la función interior del edificio.

A su vez, se da un juego de planos intercalados de conexión múltiple, señalando distintas tipologías en fachada según la función que cobijan: Piel de cristal en la escalera, fachada planimétrica con ventanas con cajonera continua a tope, fachadas de muros de piedra laja, ventana nicho que enfatiza los servicios, fachada acristalada intercalada por la estructura de las columnas definiendo la proporción del muro por la altura del mesa banco del salón y tipología en tabique y concreto, con ventanas de proyección enmarcadas en marcos contiguos y secuenciados.

Descripción de la conexión con el Hospital Regional.

El pórtico continuo de 5 intercolumnios se da con un manejo de doble rampa continua, de conexión funcional a las prácticas del hospital regional. Se establece una secuencia gradual y escalonada estableciendo un ritmo con una proporción numérica de correlación. El seccionamiento de las ventanas señala la espacialización arquitectónica interna, con el manejo de materiales aparentes de tabique y concreto.

También se da un manejo del medio sótano para reducir la escala del proyecto arquitectónico y un fuerte énfasis en el acceso lateral, incorporando la tipología del hospital en el manejo de la doble rampa.

Tipología de la fachada principal.

Tipología de tabique y concreto, con ventanas de proyección enmarcadas en marcos contiguos y secuenciados, con un juego de 5 carteles en conformación de vanos sucesivos intercaladas por un macizo central en el acceso y vestíbulo del auditorio.

La fachada se constituye a través de una simplificación del movimiento moderno con una reducción de los códigos estilísticos en su uso funcional de los espacios para satisfacer necesidades útiles para el trabajo, que sin arquitectos renombrados, se incorpora un sello con elementos arquitectónicos de las diversidades que han constituido al ser del leonés contemporáneo.

### 3. INSTITUTO LUX.

Se fundó con los objetivos de dar una formación académica completa, seria e intelectual a los alumnos. Con una filosofía de "Formar hombres y mujeres para y con los demás que sean siempre fuertes en la lucha". Con una educación de enseñanza de hombres para los demás, su mirada jesuita incorporó una educación humanista para que los grupos de élite la pudieran proyectar hacia las clases sociales menos favorecidas.

La labor educativa de los Jesuitas, interrumpida por su expulsión de León en 1767, se reinició hasta el 10 de febrero de 1941, cuando por iniciativa del P. Salvador Quintero, S.J., se fundara el Instituto Lux, que ocupó el edificio de la Escuela Granja Experimental de Manzanares.

Nació como escuela primaria, a la cual se agregó la secundaria en 1944 y en 1951 la preparatoria, incorporada a la UNAM. Al principio dicho instituto estuvo administrado por seculares, pero en 1945, comenzó a ser dirigido por jesuitas totalmente. Se le agregó kinder y una preparatoria mixta experimentalmente y continúa funcionando así. Fue agregando aulas a la secundaria y preparatoria y otras divisiones, hasta formar un conglomerado de edificios, como biblioteca, campos deportivos, capilla, casa de los padres, oficinas, laboratorios, etc.

Implicados en dos líneas filosóficas pedagógicas, tanto en el filósofo Bernard Lonergan y Theilard de Chardin, buscaban innovar en los modos de aprendizaje en 5 puntos básicos: "Sé atento, sé responsable, sé inteligente, enamórate y aventúrate", busca a través de ir de lo conocido a lo desconocido, ir más allá y presionar a nuevas posibilidades y nuevos horizontes. Además de poder congeniar la ciencia y la religión, vinculando materia, espíritu y alma.

Características arquitectónicas del Instituto Lux.

Esa educación jesuita en León con su filosofía se reflejó en su concepto arquitectónico y en su esquema de 2 edificios placas contiguos sobre planta libre, cuyo lugar era destinado al recreo de los estudiantes y a una socialización activa y dialógica crítica con los profesores y sacerdotes jesuitas; en una línea abierta temas tabúes de ciencia, sexo, religión, cultura, etc., eran tocados con libertad.



Al centro de los dos edificios se encontraba la cafetería en una estructura de concreto en torno a las canchas deportivas; en un extremo a los edificios placa estaba la casa de los sacerdotes jesuitas a modo de claustro con patios centralizados; en lo que en 1979 se ubicó por un periodo de 5 años la escuela de arquitectura de la Universidad iberoamericana y en 1982 se construyó la capilla y el auditorio de corte le corbusiano por el Arq. Carlos Flores Montúfar<sup>9</sup>.

<sup>9</sup> Para establecer un panorama de los arquitectos de las presentes décadas consultar: Zermeño Méndez, Salvador. Arquitectura Leonesa. Identidades en el tiempo. Gobierno Municipal de León. Turismo Municipal y Colegio de Arquitectos. León, Gto. Ediciones Tlacuilo, 2004.

<sup>8</sup> Ídem. pp. 361 a 364.



En las esquinas, oficinas, baños y escaleras así como edificios de dirección la casa de los padres jesuitas quedó independiente dando libertad a los alumnos.

Después de algunos rodeos sobre si se vendía o no parte o todo el edificio del instituto Lux, al final fue vendido, después de 55 años, para ceder espacio a lo que en el año 2000 es el Poliforum Cultural, lo que provocó la demolición del conjunto escolar dejando en su lugar el edificio de la Biblioteca Central del Arq. Didi Pei, el Museo de Arte e Historia de Nuño, De Buen y Mc Gregor y el teatro de Bellas Artes de Augusto José Quijano Axle. La edificación del nuevo Lux estuvo a cargo del Arq. Alejandro Orozco y el Arq. Flores Montúfar, que se situó enfrente a la Universidad Iberoamericana.

#### 4. INSTITUTO AMÉRICA.

La Congregación Diocesana de “Hijas Mínimas de María Inmaculada” fundada por Pablo de Anda, establece el Instituto América en 1944, un colegio sólo para mujeres de buena condición económica. Situado en Calzada Tepeyac, fue incorporado a la Dirección de Educación Pública del Estado y la Universidad de Guanajuato. Después de la calle Madero, estuvo en la Independencia y Emiliano Zapata. En 1947 cambió la educación en personalizada; en 1952 fue trasladado a su nuevo edificio. Es una continuación del Colegio de Señor San José fundado por el Arcediano Anda Padilla, junto al Santuario y desaparecido por las revoluciones y persecuciones, con un esquema arquitectónico similar de claustro, con patios alargados y estrechos.

Su objetivo era formar integralmente a sus alumnas, espiritual, intelectual y físicamente. Cuenta con estudios de jardín de niños, primaria, secundaria, carrera comercial, bachillerato, maestra normalista, formación familiar y posteriormente normal superior.

Su lema “Semper Fidelis” (Siempre fiel), y su misión de “impulsar en un espíritu cristiano, la formación de hombres y mujeres competentes para la toma de decisiones libres, responsables y autónomas, que les permitan realizar su propio proyecto de vida asumiendo un compromiso solidario con su comunidad, en la búsqueda de una sociedad más humana y más justa”.

Si lo que se pretendía con grave responsabilidad era formación de maestros normalistas, el instituto debía ofrecer la estructura sólida, completa desde su base, con sus actividades: La catequesis, las misiones, la acción social, la Congregación Mariana, los retiros, los ejercicios espirituales de encierro.

Es una Institución Prototipo en Educación Personalizada a nivel Nacional e Internacional, a partir de 1976, a través de su Sector en Latinoamérica, con sede en el propio Instituto, la formación permanente de los docentes, la investigación y la difusión de una pedagogía centrada en la dignidad de la persona<sup>10</sup>, con el Proyecto Pedagógico de Pierre Faure<sup>11</sup>.

El esquema arquitectónico se vincula al respetar la dignidad inalienable de toda persona humana en su dimensión comunitaria; cada salón cuenta con biblioteca en el perímetro como instrumento para resolver las guías de educación personalizada; los salones de 4.50 m. de altura en forma de crujía, se iluminan a través de los patios con ventanas alargadas orientadas norte sur.



10 Ojeda Sánchez, Jesús J. Op. cit. pp. 382 y 383

11 Es fundamental ver el trabajo desarrollado por la Directora de la Escuela Normal Superior: Socorro Flores Montúfar, en torno a la obra de Pierre Faure aplicada al Instituto América y la Red Latinoamérica que dirige.

Los diversos patios, el patio central que funciona como la gran plaza de recreo y deportes; los patios en el norte estratifican las áreas de primaria y secundaria, el patio oriente que da al auditorio y a la cafetería son universos para la socialización, configurando diversas atmósferas de sentido para fortalecer la dignidad humana al ir vinculando alumnos de preparatoria, secundaria y primaria yuxtaponiendo en ellos sus actividades académicas y de recreo.

Características arquitectónicas del Instituto América.

Esquema arquitectónico del Instituto América.

El proyecto arquitectónico se da en una serie de patios centralizados y una serie de crujías laterales donde se desarrollan las aulas tribuna con su biblioteca para resolver las guías de la educación personalizada de los alumnos; se basa en los conceptos de Pierre Faure en la importancia de tomar la conciencia personal de sí y en la capacidad de respuestas con juicios propios; así como la práctica educativa del descubrimiento personal de los valores y su libre compromiso, asumiéndolos personalmente; para llegar a la autorrealización, a través de una permanente actividad intelectual.

Las crujías perimetrales que contienen las aulas de educación personalizada en esquema de tribuna para la discusión crítica, con terrazas superiores para el descanso y la reflexión y pórtico perimetral inferior que dan a un patio centralizado en su interior y a la plaza de acceso donde se ubica el auditorio principal.

Tipología de las fachadas principales.

La fachada principal simétrica orientada al oeste, tiene dos escaleras de doble desarrollo, con una secuencia continua, enmarcada por un cartel que le da unidad, al rematar con el arco de desarrollo de la estructura de cascarón.

La vista norte del auditorio y Sala Panamericana, su techumbre es una bóveda tronco cónica inclinada, que se desarrolla a través de un esquema de silla de montar a través de un paraboloide hiperbólico.

Tipología arquitectónica de la Sala Panamericana.

La sala panamericana se desarrolla con una bóveda, tronco cónico inclinado, que intenta constituirse como una silla de montar. Se desarrollan dos escaleras de doble desarrollo, marcando sus huellas en una secuencia continua a un cartel de incorporación múltiple. Su fachada simétrica es continua a la estructura principal y se da un manejo de planta libre en planta baja del auditorio con el plano inclinado en el techo provocado por isóptica del desarrollo de los asientos de la sala. Se aprovecha la planta baja al auditorio como un salón de usos múltiples donde tienen reuniones los profesores en torno a las guías personalizadas.

#### 5. INSTITUTO LEONÉS.

Los frailes Menores, por iniciativa del Fr. Daniel Mireles, fundaron el Instituto Leonés en el Barrio del Coecillo en 1945, comprendiendo kinder, primaria, secundaria y bachillerato. Fue visitado por el presidente Miguel Alemán.

Una parte del terreno la donó el Sr. Rodrigo Palomar en 1940 y la otra la compraron los franciscanos con apoyo del filántropo Franciscano Lozornio: El plantel se inauguró el 10 de febrero de 1954, siendo el primer director Fray Elías Luna (1954 a 1956) y el primer Rector Fray Leopoldo Ruiz Caracheo.

El padre Mireles le dio el nombre de “Instituto Leonés” porque tenía la idea que fuera el mejor colegio de León y su lema fue: “La verdad os hará libres”.

La incorporación de las cuatro diferentes secciones se realizó en la forma siguiente: La primaria y la secundaria en 1954. El bachillerato fue incorporado a la Universidad de Guanajuato en abril de 1956. El Jardín de Niños, iniciado en el curso de 1955, se incorporó en 1978<sup>12</sup>.

Su visión educativa constituye a la persona como el motivo ético central donde el ser humano como persona, desde el otro como persona, con el otro y para la persona, son los anclajes humanísticos de su pedagogía. Promulgando su saber como construcción ética-estética, la ciencia como camino a la sabiduría, la sociedad entendida como fraternidad. Una

12 Ojeda Sánchez, Jesús J. Op. cit. p. 386.



educación justa, solidaria, evitando la exclusión y la capacidad de leer el entorno desde los valores inspirados por la sabiduría transcultural que emana de la Buena Nueva<sup>13</sup>.

En 1957 se da la primera generación de graduados de Bachillerato, apenas siete alumnos en total; alumnos que contrastaban con los estudiantes del Instituto Lux por su formación pedagógica más liberal y elitista o la formación de alumnos de preparatoria con una mirada positivista y una forma de abordar los problemas de modo muy práctico.

Características arquitectónicas del Instituto Leonés.

Esquema arquitectónico del Instituto Leonés.

El esquema arquitectónico manejando un esquema de circulación en forma de cruz, definiendo cuatro patios principales y un nodo que lo constituye, en planta baja la biblioteca y en planta alta la capilla central, que dan a un patio principal donde está la casa de los frailes y que remata con el espacio de control que es una torre panóptico que vigila las actividades de los alumnos, marcando acentuadamente una educación disciplinaria, cuya vigilancia, severidad y castigo se mezclaban con los anclajes de la pedagogía franciscana.

Concepto de claustro, de estilo "Art Decó"<sup>14</sup>, con un manejo procesional de profesos y novicios, con un esquema arquitectónico de circulación en forma de cruz, definiendo cuatro patios principales y un nodo que lo constituye, en planta baja la biblioteca y en la planta alta la capilla central.



Conformación de un edificio placa de los dormitorios de los sacerdotes franciscanos con un manejo de planos ligeramente yuxtapuestos en la fachada rematados en roleos inversos a un dado. El edificio de dos niveles remata con el dormitorio de los frailes, cuya función disciplinaria establece el orden a través de un panóptico, al dominio del patio de recreo.

El Panóptico elevado sobre escalinatas superponiendo la prefectura a la tienda de la preparatoria y se da un deambulatorio perimetral a la placa adjunta de conexión, vigilancia y procesión sacerdotal que remata con las habitaciones de los sacerdotes y su torre de vigilancia panóptica.

En la intersección de los dos patios se da un nodo central de la capilla religiosa en el corazón del claustro, definiendo el carácter eminentemente religioso que remata con el acceso principal.

Tipología de las fachadas.

Se da un juego intercalado de dos ventanas verticales con acodos en los extremos superiores en diagonal y en repisón saliente; enmarcados por la columna estructural situada al exterior.

<sup>13</sup> En el sitio web oficial del Instituto Leonés, se explica detalladamente su misión, visión y filosofía.

<sup>14</sup> El análisis que Sánchez (1995) desarrolla en el "El Art Decó en León", comprende la descripción del código estilo del Instituto Leonés.

Se construyen accesos que recortan simétricamente la fachada, que se enfatiza a través de un arco de medio punto, enmarcado por un óculo mixtilíneo, que remata con una cartelera en la parte superior. Los acodos diagonales en ventanas van caracterizando el estilo Art Decó de la escuela Franciscana y los nichos en las esquinas van enmarcando los remates de la fachada con un toque provincial.

### LA INFLUENCIA DE LOS CONJUNTOS ESCOLARES Y CULTURALES EN LA CIUDAD DE LEÓN EN EL PERIODO DE 1945 A 1955 Y SU IMPACTO SIMBÓLICO CULTURAL EN LA ACTUALIDAD CON RELACIÓN AL TRABAJO INMATERIAL.

La ciudad de León contrasta con la década de los 40 y 50's con la construcción de su modernidad, los dispositivos escolares panópticos, de sujeción y docilidad de esa época se han reconvertido sumando en dichos equipamientos culturales el concepto de performatividad que Lyotard deduce como "la reducción del saber al valor"<sup>15</sup>.

En materia educativa, en León pasamos de la fuerza muscular a la máquina de calzado, a una ciudad de servicios con una gran cantidad de universidades y nos ubicamos ahora en el descentramiento y la deslocalización; en la diseminación de los saberes que estaban centralizados territorialmente, así cada vez más el saber escapa de los lugares sagrados que antes lo contenían y legitimaban, escapa de las figuras sociales que lo detentaban y administraban, fuimos pasando de la década de los años 30's de los clásicos Saberes-Lectivos (Dentro) a los Saberes-Mosaico (Fuera); a una mayor complejidad y cambio en los lenguajes, las escrituras y las narrativas, pauta que llegaría a la construcción del complejo Poliforum Cultural en un espacio para los negocios.

Descubrimos una deslocalización/destemporalización, donde los saberes en la arquitectura escapan de los lugares y los tiempos legitimados socialmente para la distribución y aprendizaje del saber. La deslocalización implica diseminación del conocimiento, emborronamiento de las fronteras, difuminación de las fronteras entre las disciplinas del saber académico y otros tipos de saber lectivos; una fusión entre los espacios de diversión, los de cultura diluyendo los espacios de producción y trabajo.

Así, con los nuevos cambios de una ciudad cuyo lema lo define como de "futuro", ligada al turismo cultural y de negocios, el nuevo concepto de ocio, entretenimiento y de diversión bajo la promesa de "eternidad" de un nuevo leonés premoderno decimonónico y posmoderno al mismo tiempo, ya puede acceder a las experiencias culturales de la sociedad como espectáculo a una mirada de una sociedad RAM, donde la información interactúa en la reconversión de un individuo de concepción líquida.

El diseño de las nuevas preparatorias y universidades que han construido a partir del año 2000 nuevos "campus" extensión de sus universidades, en el libramiento norte de la ciudad, complejos arquitectónicos de aluminio, cristal tintex, alucobon, concreto martelinado, tabique esmaltado, megaestructuras de concreto aparente con formas y flujos dinámicos para formar a los nuevos profesionales situados en una educación ligada al espectáculo.



<sup>15</sup> Para ver la relación entre el saber narrativo y el saber práctico, cfr. Lyotard, Jean Francois. La Condición Posmoderna. 2ª ed. Argentina, Red Editorial Iberoamericana S.A. 1991.



Vemos ahora una educación de “clientela”, un aburguesamiento donde los objetos han dejado de ser singulares, pues la actividad cultural y educativa que en los años 40’s y 50’s no se venía considerando productiva: Las actividades productoras de sentido, significado y emotividad, de concepto y afecto, de sentido y pasión.

El llamado trabajo inmaterial como convergencia o despliegue del trabajo afectivo e intelectual del trabajo productor de concepto y el articulador del deseo, como el desplazamiento de la actividad productiva hacia el sector servicios y dejándolo de lado hacia el trabajo inmaterial, va a transformar en la ciudad de León el concepto de “el trabajo todo lo vence”, para llevar a cabo los edificios y las escuelas espectáculo.

## CONCLUSIÓN.

La nueva apropiación del mundo a través del capitalismo cultural en una transformación de su forma estetizada que tiene un nuevo carácter ficcional y de representación narrativa-simbólica, marcando el modo de vivir la experiencia que se refleja en los nuevos modos de encandilamiento a través de una nueva arquitectura educativa, mezclando las esferas del deseo, placer, educación; legitimando el saber en la estatización de las nuevas formas de proyección arquitectónica, basta ver el cilindro de alucobon que entierra el Tecnológico de Monterrey en León y el proyecto que compra la Universidad Iberoamericana León del nuevo Centro Inteligente de Redes, proyecto reciclado del Arq. Agustín Landa para otra institución.

Ahora, con este nuevo panorama vivimos un nuevo León con una nueva racionalidad en la conciencia de la complejidad y multiplicidad de razones que se entrecruzan. Un mundo ligado a la experimentación y a la simulación, que potencia la velocidad del cálculo y permite inéditos juegos de interfaz en distintas dimensiones discursivas, escenarios que han hecho sumamente complejos los equipamientos educativos híbridos en su programas arquitectónicos, que van más allá de salones, bibliotecas y talleres, para llegar a salas de realidad aumentada, salas de videoconferencias y pasarelas de moda con galerías de arte integradas; que va a una discursividad y potencia interactiva de juegos de interfaz y enmascaramiento conceptual de esquemas arquitectónicos, acentuando la eficacia metafórica de formas espaciales que disparan en los pensamientos de los estudiantes las nuevas perspectivas educativas de la ciudad de León.



## REFERENCIAS

- Barbero, Jesús Martín. Figuras del desencanto. Obtener en internet: <http://www.revistanúmero.com/36fig.htm>
- Baudrillard, Jan y Nouvel Jan. Los Objetos Singulares. Arquitectura y Filosofía. España, Ed. Fondo de Cultura Económica de España, 2003.
- Bauman, Zygmunt. Vida Líquida. España, Ed. Paidós (Estado y Sociedad 143), 2007.
- Blanco, Claudio Jorge. La arteria por la que palpita León. Periódico a.m., suplemento especial 1978-2003. 1 de junio de 2003.
- Brea, José Luis. Cultura RAM, mutaciones de la cultura en la era de su distribución electrónica, cibercultura. España, Ed. Gedisa, 2007.
- Burke, Peter. ¿Qué es la historia cultural? España, Ediciones Paidós, 2006.
- Carrillo, Pablo César. Se triplica León en 25 años. 1 de junio del 2003. Periódico a.m., suplemento especial 1978-2003. 1 de junio de 2003.
- Censos oficiales de población: 1930, 1940, 1950, 1960, 1980, 1990. INEGI.
- Certeau, Michel de. La invención de lo cotidiano. México, Universidad Iberoamericana, 1999.
- Chartier Roger. El presente del pasado, Escritura de la Historia, Historia de lo escrito. México, Universidad Iberoamericana: Departamento de Historia, 2005.
- Cuaderno Estadístico Municipal. León, Estado de Guanajuato. Aguascalientes, México. Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática (INEGI), 1997.
- Cuaderno Estadístico Municipal. León, Estado de Guanajuato. Aguascalientes, México. Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática (INEGI), 2006.
- Documentos oficiales de la Presidencia Municipal, H. Ayuntamiento de León. Instituto Municipal de Planeación. Plan estratégico de ordenamiento territorial y urbano. León Hacia el Futuro. León, Guanajuato, 1997.
- Documentos oficiales del Instituto Municipal de Planeación. Plan estratégico de ordenamiento territorial y urbano. León 2003, revisión 2007. FONCA, Universidad Iberoamericana León e IMPLAN.
- Dosse, Francois. La Historia en Migajas. México, Universidad Iberoamericana: Departamento de Historia, 2006.
- Foucault M. Respuesta a una pregunta. Buenos Aires, Ed. Almagesto, 1991.
- Foucault M. La arqueología del saber. México, Ed. Siglo XXI, 1987.
- Gobierno del Estado de Michoacán, Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas. Vocabulario Arquitectónico Ilustrado. 4ª ed. Morelia, Michoacán, México. Marzo 1990.
- Gómez Vargas, Héctor. Cartografías urbanas y equipamiento cultural en León. México, Universidad Iberoamericana, 2001.
- Ignasi de Sola - Morales. Topografía de la arquitectura contemporánea mexicana de la ciudad de León, Gto. México, Editorial GG, 2004.
- Jiménez Moreno, Wigberto. Apartado León en la Enciclopedia de México.
- Labarthe, María de la Cruz. León entre dos inundaciones. México, Ediciones la Rana - Instituto Cultural de Guanajuato, 1999.
- Labarthe, María de la Cruz y Adriana Ortega Zenteno. Yo vivo en León. México, H. Ayuntamiento Municipal de León, 2000.
- Liotard, Jean Francois. La Condición Posmoderna. 2ª ed. Argentina, Red Editorial Iberoamericana S.A. 1991.
- Montaner, Joseph Maria. Arquitectura y crítica. España, Ed. GG, 1999.
- Navarro Valtierra, Carlos Arturo. Así era León. México, Archivo Histórico Municipal de León Guanajuato, 1998.
- Navarro Valtierra, Carlos. La Educación en León. México, H. Ayuntamiento Municipal de León, 1985.
- Ojeda Sánchez, Jesús J. León 500 años de Historia. México, Centro de Investigación de la Universidad de León, 2001.
- Rodríguez López, Elvia. Impulsan particulares crecimiento educativo. Periódico a.m. Suplemento especial 1978-2003. 1 de junio de 2003.
- Sánchez Mena, Rogelio. El Art Decó en León, Guanajuato. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), 1995.
- Zermeño Padilla, Guillermo. La cultura moderna de la historia, una aproximación teórica e historiográfica. México, El Colegio de México, 2002.
- Zermeño Méndez, Salvador. Luis Long en León. México, Universidad de León, 2000.
- Zermeño Méndez, Salvador. La Ciudad de León como tema y entorno para la investigación de la Matrix al ser leonés; esbozos y aproximaciones. Revista Diversidades. Universidad de León, México, Cuatrimestral. N. 6. Septiembre-diciembre 2003.
- Zermeño Méndez, Salvador. Arquitectura Leonesa. Identidades en el tiempo. Gobierno Municipal de León. Turismo Municipal y Colegio de Arquitectos. León, Gto. Ediciones Tlacuilo, 2004.
- Zermeño Méndez, Salvador. Centro Histórico de León. Gobierno Municipal de León, Ed. Tlacuilo, 2007.



# LAS 5 TEMÁTICAS DE INVESTIGACIÓN PARA EL PROYECTO MULTIDISCIPLINARIO

El “Proyecto Multidisciplinario de Investigación” se implementa a través de la Asignatura de Seminario de Titulación en las Licenciaturas de la Universidad de León.



El objetivo de este proyecto es unir alumnos de distintas carreras, a fin de que integren equipos de trabajo multidisciplinarios para elaborar propuestas de investigación y planes empresariales con los cuales pongan en práctica las competencias propias de su profesión, lo que deriva en proyectos sustentados desde varias ópticas de conocimiento.

Gracias al Proyecto Multidisciplinario de Investigación se consolida al interior de la Universidad de León una red de colaboración entre diferentes disciplinas; una fusión de conocimientos, habilidades y enfoques de diverso carácter científico.

Los universitarios forjan una visión más amplia respecto al trabajo investigativo soportado en un ejercicio de diálogo, convivencia y cooperación, formándose como profesionistas solidarios, comprometidos con su entorno y con un pensamiento multidisciplinario.

El Proyecto Multidisciplinario fomenta el desarrollo de la creatividad y la innovación de los universitarios y ha permitido sensibilizarlos con una conciencia ecológica y planetaria, con habilidades para el análisis certero de problemas sociales, para innovar productos y servicios o bien, para rescatar sus costumbres, raíces e identidad a través de proyectos culturales.



¿Quieres saber más acerca de cómo realizar proyectos sobre las 5 temáticas?

Consulta el Capítulo 5 del Libro:

“Métodos de investigación: Investigación para la vida”

del Arq. Salvador Zermeño Méndez.

Editado por la Universidad de León.

Los estudiantes pueden realizar proyectos multidisciplinarios de las siguientes 5 temáticas:

- Sociales: Actividades que se destaquen por su sentido de solidaridad social y que implique el mejoramiento de las condiciones de vida de grupos o comunidades.
- Empresariales: Trabajos que manifiesten un espíritu emprendedor para crear fuentes de trabajo, formar o consolidar empresas.
- Culturales: Todas las formas de expresión que abarca la cultura: códigos de vida. Así como las formas de expresión en artes (artes plásticas, cine, video, fotografía, diseño gráfico, danza, literatura, música, teatro) en sus diversos géneros.
- Ecológicas: Actividades relevantes en la concientización, rescate, protección, uso racional y desarrollo de los ecosistemas indispensables para el desarrollo sustentable.
- Prototipo o modelo innovador: Aplicación de proyectos que por su creación o innovación tecnológica, fomenten la productividad o propicien nuevos productos.

Los alumnos en unión con sus asesores han elaborado valiosos proyectos sobre estas áreas. Los resultados del proyecto han sido muy favorables, pues ha detonado el nacimiento de empresas e investigaciones aplicadas a la realidad.

## “INTELIGENCIA EMOCIONAL” OCTAVO COLOQUIO UNIVERSITARIO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN INTEGRAL

Como cada año, la Universidad de León a través de su Centro de Investigación, llevó a cabo el Coloquio Universitario del Proyecto de Investigación Integral, en esta ocasión, en su Octava Edición bajo el título: “Inteligencia Emocional”, teniendo verificativo el día viernes 22 de marzo del 2013 en la ciudad de León, Gto.



El Octavo Coloquio de Investigación se tituló “Inteligencia Emocional”.

El Coloquio Universitario representa un espacio de diálogo e interacción entre los alumnos y los catedráticos de la Universidad de León.

Es una reunión académica en la cual, los estudiantes tienen oportunidad de compartir trabajos de investigación que hayan desarrollado en alguna de las Materias Clave de su Licenciatura, mismos con los que pueden concursar para ganar en alguna de las 5 categorías: Empresarial, Prototipo o Modelo Innovador, Social, Ecológico y Cultural.

La apertura del evento, se hizo con la conferencia magistral “Inteligencia Cósmica” a cargo del Mtro. Ricardo E. Morado Martínez.

El Mtro. Morado es fundador de “Casa Gentium” (colectivo de servicios humanistas en León), posee experiencia como consultor de procesos de intervención en diversas instituciones públicas y privadas, y ha sido facilitador y tallerista en Argentina, Canadá, Colombia, Cuba y E.U.A., sobre temas de equidad, integridad, desarrollo humano, dignidad, entendimiento, coaching, desarrollo organizacional y comunitario. Actualmente, se desempeña en áreas de la iniciativa privada como facilitador, capacitador y consultor de desarrollo humano y organizacional, también es Director del Departamento de “Orgullo UDL” de la Universidad de León, a través del cual se promueve la identidad y pertenencia en la comunidad universitaria.

Gracias a la valiosa conferencia “Inteligencia Cósmica”, se motivó a los asistentes para que reflexionaran en la trascendencia que tienen

la inteligencia emocional y la inteligencia cósmica para poder ser universitarios con una mente creativa y un espíritu de investigación vivaz.



El Mtro. Ricardo Morado, impartió la Conferencia “Inteligencia Cósmica”.

La inteligencia emocional consiste en saber apreciar y expresar de manera justa nuestras emociones, refiere al desarrollo de competencias personales para emplear nuestra sensibilidad a fin de motivarnos, planificar y realizar de manera cabal nuestra vida; con esta inteligencia, podemos conocer y manejar nuestros sentimientos, así como interpretar o enfrentar los sentimientos de los demás, ayuda a la vez, a generar hábitos mentales que favorecen la gestión de conocimientos y la autorrealización personal, lo cual nos permite sentirnos satisfechos con nuestra existencia.

Para ejercitar la inteligencia emocional, no debemos olvidar que la mente humana está conectada a la mente universal o “cósmica”, de donde procede todo impulso de identidad, conciencia, inteligencia y sabiduría. De ninguna manera se puede decir que la mente humana es totalmente independiente en virtud de que es capaz de llegar a saber, mediante reflexión, lo que no sabía antes. La mente es imaginativa, evoluciona y nos ayuda para apropiarnos de la realidad, esto es señal de que está espiritualmente conectada con la fuente de inteligencia cósmica.

Si hacemos consciente la conexión entre inteligencia emocional con la inteligencia cósmica, podemos poner en práctica acciones para resolver desafíos de la vida de manera inteligente, creativa y conciliadora. La inteligencia emocional como lo afirmó Daniel Goleman, es la capacidad de usar el sentido común y resolver los problemas de la vida cotidiana

“Lo más interesante, es que el investigador puede ser de dos formas: el que solo cree que observa y con eso le basta para creer que la realidad es lo que él cree, o el investigador que experimenta, y una vez que experimenta la realidad se convierte en algo maravilloso que no es fácil de entender y se le llama: sabiduría”, compartió el Mtro. Ricardo Morado.





Ing. Fernando Arturo Calderón Espinosa,  
Vicerrector Académico de nuestra Universidad.

Al finalizar la conferencia, el Arq. Salvador Zermeño Méndez, Director del Centro de Investigación, otorgó un reconocimiento al Mtro. Morado por su valiosa participación.

Después, el Vicerrector Académico de la Universidad de León: Ing. Fernando Arturo Calderón Espinosa, dirigió unas palabras a los alumnos presentes, exhortándolos a formarse como profesionistas íntegros, con habilidades intelectuales, con habilidades personales y valores, comprometidos con el desarrollo de su sociedad.

Posteriormente, se dio paso a las mesas de trabajo, en las cuales los alumnos de todos los planteles compartieron los proyectos de investigación, así, se conversó sobre múltiples temáticas prioritarias para el

campo académico, científico y laboral de las múltiples licenciaturas.

Una vez realizada la exposición de los proyectos, se hizo la selección de trabajos ganadores de las 5 categorías de investigación.

También se eligieron trabajos docentes que destacaron por su contribución a la aplicación o incremento del saber en algún área de conocimiento.

Se galardonó a los ganadores del Octavo Coloquio, a quienes se les entregó medalla, reconocimiento oficial y premios.

La clausura del coloquio, la efectuó el Arq. Zermeño, quien expresó: "el Proyecto de Investigación Integral busca la preparación y formación de los universitarios a través de una educación forjada en la práctica cotidiana de la investigación".

Por lo que, el Coloquio Universitario, es un evento para compartir logros derivados del "Proyecto de Investigación Integral", en el que los estudiantes dan muestra de que poseen conocimientos, herramientas y habilidades para enfrentar con éxito los desafíos de su contexto social desde la óptica de sus profesiones, lo cual, favorece una formación integral del alumnado.



Los ganadores del Coloquio recibieron reconocimiento impreso, medalla y premios.



Arq. Salvador Zermeño Méndez,  
Director del Centro de Investigación.



En las mesas de trabajo los estudiantes exponen sus proyectos de investigación. Comparten aprendizajes, experiencias y logros obtenidos, a través de un diálogo respetuoso.



# Investigación Académica





# PROYECTO DE TALLERES EN CAUSA JOVEN EN LA SECUNDARIA NO.14 EN LEÓN, GTO.



## Lic. Ana Consuelo Castillo Villanueva

Catedrática en la Licenciatura de Psicología de la Universidad de León, Plantel Torres Landa.

### Resumen:

Este trabajo busca la intervención y trabajo con los adolescentes de una escuela secundaria donde se comience desde el diagnóstico de necesidades, la intervención y la evaluación del diseño establecido. Lo que se pretende es modificar las conductas de riesgo en el adolescente a través de la reflexión crítica de sus acciones y de las consecuencias que estas traerán a su vida futura así como la sensibilización hacia los riesgos psicosociales a los que se pueden ver expuestos, aprender a utilizar sus factores protectores asumiendo una conducta responsable, constructiva y respetuosa.

### Palabras clave:

Autoconcepto, autoestima, prevención, identificación de necesidades, factores de protección, trabajo multidisciplinario, riesgos psicosociales.

## INTRODUCCIÓN

Al hablar de "riesgos psicosociales, nos referimos a las reacciones ante eventos negativos de la vida, a conductas que se clasifican en la categoría de antisociales, al consumo de drogas asociado a los estilos de vida adolescente y que afectan el estado general de salud, el insano desenvolvimiento de la sexualidad y el mal manejo y uso del tiempo libre" (Llañez & castro, 2002). Hemos olvidado dar un acompañamiento responsable a nuestros adolescentes, enseñándoles la convivencia sana, apoyo comunitario, cuidado de la salud y adecuada utilización del tiempo libre, ya sea por falta de conocimiento o por desinterés ante las necesidades básicas para una vida sana, tanto física como psicológica.



Es necesario desde temprana edad fomentar en nuestros adolescentes factores de protección, los cuales mejoran la resistencia ante las adversidades de la vida. Por tal motivo se desarrolla el "Proyecto de talleres en Causa Joven", para la prevención de riesgos psicosociales, los cuales plantean un trabajo con los adolescentes de manera participativa

y activa que les dé un espacio para reflexionar críticamente sobre la responsabilidad que ellos tienen con sus vidas y el alcance que toman sus decisiones, mismas que repercuten en la sociedad.

Es de vital importancia identificar el riesgo psicosocial en la comunidad adolescente con el fin de desarrollar acciones de intervención eficaces y oportunas que permitan mejorar su calidad de vida. Por tal motivo, el Programa de Talleres en causa Joven cuenta con estrategias encaminadas a contribuir a la disminución de las causas y consecuencias que generan los diferentes fenómenos que acarrearán riesgos psicosociales, apoyándose de la prevención con un enfoque de riesgo-protección, así como en el desarrollo de habilidades y actitudes de protección que permita a los adolescentes a enfrentar los problemas presentes en su entorno y construir proyectos de vida positivos y saludables. La prevención consiste en el aprendizaje de habilidades para la vida y en el fortalecimiento de vínculos comunitarios y familiares.

Como objetivo general se planteó: "Al término del programa el adolescente será capaz de modificar sus conductas, a través de la reflexión crítica de sus acciones y de las consecuencias que éstas traerán a su vida futura, a partir de la sensibilización acerca de los riesgos psicosociales a los que se puede ver expuesto; utilizando los factores protectores que posee para favorecer su adaptación en su grupo de iguales y en su comunidad, asumiendo una postura responsable, crítica y respetuosa dentro de su grupo de trabajo".

Además se pretende lograr:

- A través de la reflexión crítica de su entorno y su vida cotidiana, que el adolescente pueda comparar los resultados de sus acciones, si estas son positivas o negativas de acuerdo con sus expectativas de vida, valorando el beneficio de una eficaz toma de decisiones.

- A través de la reflexión el adolescente identificará los elementos de protección con los que cuenta para enfrentar los riesgos psicosociales. De igual manera, será capaz de identificar sus debilidades, asumiendo una postura responsable y autorreguladora de sus acciones que le permita convertirlas en fortalezas.



- Se impulsará en el adolescente, el fortalecimiento de habilidades de protección, el uso positivo de tiempo libre, procesos de recreación y estilo de vida saludable, así como la práctica de valores humanos. A través de la Promoción y establecimiento de estrategias para la prevención y atención de los factores de riesgo psicosociales.

Este trabajo se ha dividido en dos partes, una donde se hizo el diagnóstico de necesidades para el desarrollo de un programa en base a las necesidades detectadas. En un segundo momento se hará la aplicación e intervención directa con los grupos desarrollando el proyecto y su evaluación. Se llevará a cabo en una escuela secundaria pública de la colonia Santo Domingo de la ciudad de León, Gto.

En esta primera parte se hizo una encuesta con dos grupos de la escuela para sondear, en base a unos temas propuestos previamente por alumnas de la Universidad de León, sobre cuáles son los temas que a los grupos les llaman más la atención.

El proyecto consiste en 8 sesiones de temas, 1 sesión más de encuadre y evaluación inicial y una última sesión de cierre y evaluación final, haciendo un total de 10 sesiones. Queda pendiente, para un segundo momento, la realización de la intervención con cada grupo.

Y en un momento final se realizará la evaluación con los alumnos que integraron las sesiones, mostrando los resultados a los docentes, y aplicando una evaluación a los mismos para evaluar y determinar si han detectado cambios favorables en las conductas de los adolescentes a partir de la intervención de las alumnas de la universidad. Para después poder abrir la posibilidad de llevar el programa a todos los grupos de la escuela.



Aquí se debe acotar que el trabajo en conjunto con los maestros es muy importante, así como su asistencia a las sesiones cada que su grupo entre a las mismas, esto ya que ellos son quienes están en contacto con los alumnos y son testigos de las necesidades y de la situación emocional, familiar y dentro del grupo donde también detectan sus áreas de oportunidad y crecimiento.

Los maestros deben de abrir la posibilidad de trabajo con los psicólogos para cerrar filas en la formación integral de los alumnos, deben tener un pleno conocimiento de los temas a trabajar y ser testigos del desarrollo del mismo, para de esta manera entender cuáles pueden ser los cambios y modificaciones de conducta que pueden esperar y hasta donde poder exigir y orientar a sus alumnos en clases para seguir fomentando la reflexión y el cambio de actitudes.

## DESARROLLO

Con base a las necesidades de la institución y la de los alumnos se realizó la búsqueda de material que se adecuara a las características del proyecto; Utilizando algunos trabajos posteriores de compañeros estudiantes o de páginas de instituciones como la SEP, por lo que de algunos no se obtiene bibliografía, pero si se mencionaremos los nombres y archivos así como su objetivo y la utilización que le daremos en el proyecto.

- Promoviendo la Adaptación Saludable Para Nuestros Adolescentes. "Taller de Autoestima" Archivo PDF. Madrid España.

Este taller está elaborado para adolescentes de secundaria aborda temas de autoconcepto, síntomas de la autoestima baja y cómo prevenirlos, dinámicas de autoconocimiento, autoaceptación y reflexiones. Este taller trabaja la autoestima en todos los contextos y aborda su importancia.

- Taller de Conductas Adictivas "Cuando mas Sabes mejor Decides" Archivo PDF. Universidad Alicante.

Este documento define los conceptos de drogadicción así mismo se realiza un desglose de los tipos de dependencia, las consecuencias del uso y el abuso de las drogas, los síntomas que se manifiestan y las consecuencias que provocan, a corto y largo plazo. También se da una explicación de cómo se va creando la dependencia en las personas.

- Orientación para la prevención de adicciones en escuela de educación primaria Guía para docentes. Archivo PDF. Primera edición 2009 y 2008, Secretaría de Educación Pública; México, D. F.

Este documento es una guía preventiva para docentes, donde se dan las bases para la prevención de adicciones en el contexto social y se incluyen estrategias didácticas para la prevención de adicciones, la cual consideramos que es de suma importancia para facilitar el proceso de asimilación y comprensión para los alumnos.

- Conozcamos más de las enfermedades de trasmisión Sexual. Archivo PDF, Gobierno de Chile

Este documento, explica que son las enfermedades de transmisión sexual, cadena de transmisión sexual, enfermedades más comunes, síntomas, tratamiento, como prevenir y como terminar con las cadenas de transmisión de ETS.

- Adolescencia y Sexualidad, Archivo PDF

Este documento, explica los cambios que se presentan en la pubertad y adolescencia y los síntomas que se manifiestan en este proceso de cambio.

- Capitulo 9 "Aplicación de los Momentos y elementos didácticos en el proceso de Enseñanza y Aprendizaje, Libro de Imideo G. Nerici. (Hacia una didáctica general dinámica.)

Este capítulo se utilizara de consulta para el proceso didáctico y asegurar que los expositores se encuentren preparados, para el manejo y el aseguramiento de que las técnicas y estrategias sean las adecuadas

### Identificación de necesidades

#### Director

Una vez que el director de la institución autorizó la elaboración de un programa que atienda las necesidades que presenta la escuela, refirió su intención de que dicho programa se implementara para los alumnos. Comentó las problemáticas y situaciones específicas que vive la escuela. Concluye pidiendo un programa que oriente a los jóvenes a llevar una sexualidad responsable y que prevenga los embarazos en adolescentes.

#### Docentes

Los docentes expresaron su inquietud porque ya se comience a implementar el programa para los alumnos comentan que existe la necesidad de que los trabajos con los alumnos se enfoquen a temas de motivación, valores y autoestima

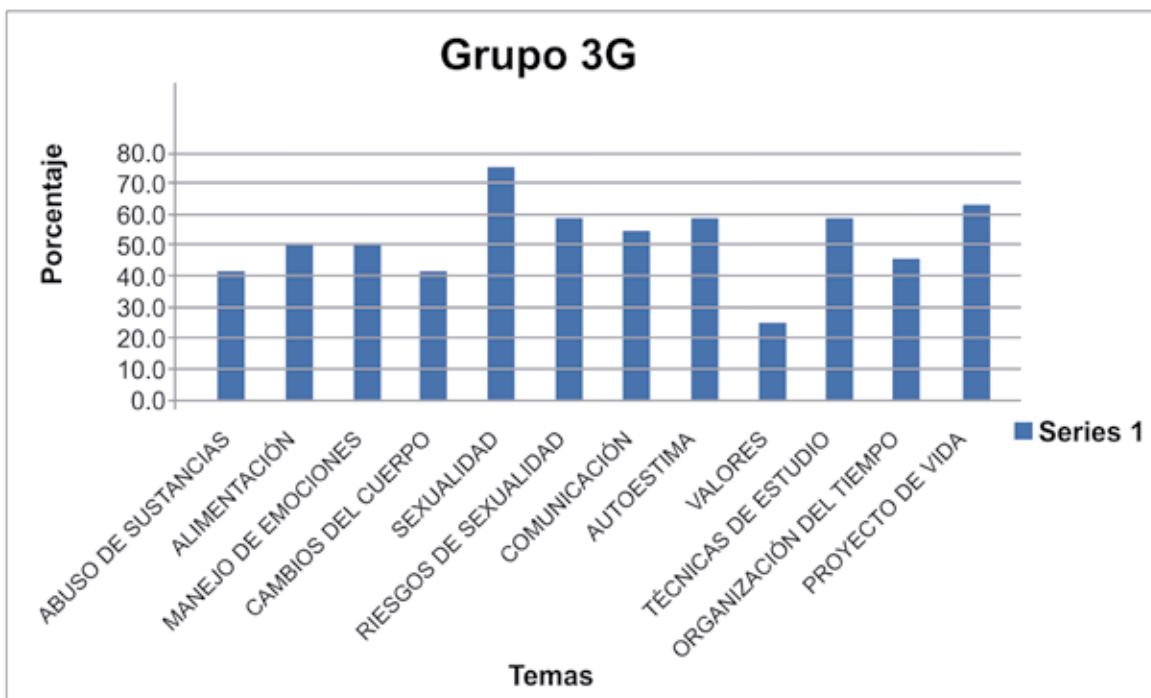
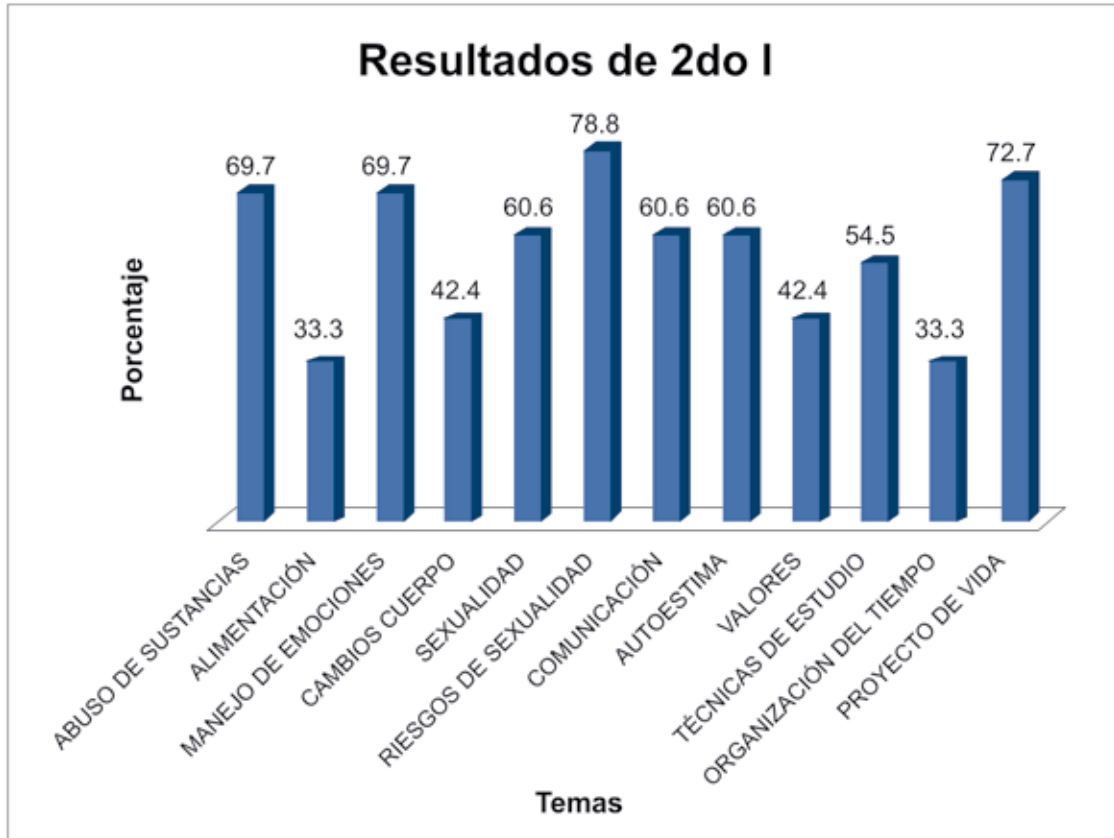
#### Alumnos

Para la identificación de necesidades e intereses de los alumnos, se aplica una evaluación que ha sido diseñada tomando en cuenta los principales problemas que aquejan a la población adolescente. Se les presentó en una encuesta que escogieran de qué temas les gustaría que se tratara.

Las evaluaciones se realizaron en el grupo de segundo grado Grupo "I" y al tercer grado grupo "G" a petición del Subdirector y dadas las características particulares de ambos grupos.



A continuación se presenta la información procesada gráficamente:



### Descripción de los talleres

Es importante resaltar que para comenzar en cada sesión, el responsable de grupo ha de escribir en un lugar visible para el grupo, el tema que se trabajará y el número de la sesión al que corresponde. Posteriormente se realizará un recordatorio acerca del tema anterior, los protagonistas serán los jóvenes, quienes a través de preguntas guiadas por el docente, harán memoria de los temas vistos y enunciarán los conceptos claves y esenciales de cada sesión. Una vez hecho esto, se comenzará ya sea por preguntas guiadas o por lluvia de ideas el tema nuevo que se construirá a partir de los conocimientos previos del adolescente y de su experiencia al estar en contacto con la familia, su grupo de amigos, la sociedad y su entorno.

El orden de los temas para cada sesión será el que se presenta a continuación:

Sesión 1	Encuadre
Sesión 2	Autoestima
Sesión 3	Comunicación
Sesión 4	Expresión y manejo de emociones
Sesión 5	Consecuencias de uso y abuso de drogas
Sesión 6	Sexualidad responsable
Sesión 7	Sexualidad riesgos y enfermedades
Sesión 8	Técnicas y hábitos de estudio
Sesión 9	Proyecto de vida
Sesión 10	Cierre y evaluación

### CONCLUSIÓN

Al presentar la propuesta de talleres los alumnos se mostraron interesados y contentos con los temas propuestos, se espera el inicio de actividades escolares para comenzar a trabajar sobre la intervención directa de cada tema. Cabe señalar que también se tiene listo los machotes de evaluación para docentes, alumnos y para las alumnas de la Universidad de León que impartan los temas. Con esto se busca que la evaluación de verdad cubra a todos los involucrados en el proyecto y se orienten los resultados de la misma a las modificaciones y señalamientos que lleven a mejorar, ampliar y a estandarizar el proyecto a la comunidad escolar.

Las actitudes y apoyos de la comunidad escolar de la Secundaria No. 14 de la colonia Santo Domingo de León, Gto, han sido gratificantes y determinantes para que el proyecto llevara un buen camino en este primer contacto. Los maestros se han abierto al trabajo conjunto con los psicólogos, los alumnos se muestran ansiosos a recibir información y participativos. Todo este ambiente será caldo de cultivo propicio para que, en el segundo momento de intervención directa; los resultados muestren un cambio importante en las actitudes, decisiones y relaciones que muestren los alumnos para consigo mismos, sus compañeros y los adultos que los rodean.

### REFERENCIAS

Conozcamos más de las enfermedades de transmisión Sexual. Archivo PDF, Gobierno de Chile.

Nerici, Imideo G. "Aplicación de los Momentos y elementos didácticos en el proceso de Enseñanza y Aprendizaje, Hacia una didáctica general dinámica.

Orientación para la prevención de adicciones en escuela de educación primaria Guía para docentes. Archivo PDF. Primera edición 2009 y 2008, Secretaría de Educación Pública; México, D. F.

Promoviendo la Adaptación Saludable Para Nuestros Adolescentes. "Taller de Autoestima" Archivo PDF. Madrid España.



# LA CALIDAD DE VIDA EN EL TRABAJO Y EL EMPLEO EN LOS NEGOCIOS EN LA CIUDAD DE SAN LUIS DE LA PAZ, GUANAJUATO.



## Lic. Francisco Aquino Aguado

Director y Catedrático de la Licenciatura de Psicología Organizacional de la Universidad de León, Plantel San Luis de la Paz

### Resumen:

La presente investigación es análisis sobre los factores que influyen en la calidad de vida laboral de una persona en la ciudad de San Luis de la Paz, y por consecuencia los factores que afectan de manera negativa la constante rotación de personal en el municipio. Conociendo los motivos que causan ausentismo, desinterés y finalmente el cambio contante de personal.

### Palabras clave:

Calidad de vida laboral, organización, rotación de personal.

## INTRODUCCIÓN

Desde hace mucho tiempo, el hombre ha expresado una serie de expectativas sobre el concepto de calidad de vida en el trabajo y aunado a esto, también ha establecido la relación con la satisfacción laboral.

“La frase calidad de vida en el trabajo fue introducida en Estados Unidos al final de la década de 1960 para tratar de solucionar el estrés en las empresas causado por la pobre calidad de vida en el lugar de trabajo”<sup>1</sup>.



<sup>1</sup> Guízar Montúfar, Rafael. Desarrollo Organizacional. Principios y aplicaciones. 3ª. ed. México, Ed. McGraw Hill, 2008. p. 302



A pesar de que no existe una definición específica y concreta de lo que es la calidad de vida en el trabajo; sin embargo, la persona ciertamente la experimenta cuando se presentan los siguientes factores:

- a) "La persona desea estar en la organización y no se siente obligada a permanecer en ella.
- b) Experimenta un deseo natural de realizar bien sus tareas en el primer intento.
- c) El personal encuentra en su trabajo facetas tan importantes o más que en otros aspectos de su vida<sup>2</sup>.

En estos tres aspectos señalados nos podemos percatar que al presentarse una calidad de vida en el trabajo, el ausentismo o la rotación de personal es escasa debido a la permanencia del trabajador en una actividad que disfruta hacer, poniendo su mejor esfuerzo lo que le permite obtener un reconocimiento y la valoración de su trabajo.

Uno de los ramos como fuente de ingreso en San Luis de la Paz, Guanajuato, es el comercio, sus principales calles de esta ciudad se encuentran llenas de locales comerciales y la variedad de estos se centran principalmente en negocios de zapatos, ropa, papelerías, farmacias, estéticas, comida, regalos, fruterías, tiendas de teléfonos celulares, etc., y en cada comercio se encuentra personal que atiende dicho negocio.

## DESARROLLO

En un breve estudio realizado acerca de algunas variables que podemos encontrar en la calidad de vida en el trabajo como lo es la toma de decisiones, la jornada de trabajo, la satisfacción en el ingreso, clima laboral armonioso, reconocimiento al trabajo, permanencia en el trabajo, prestaciones laborales, la identidad con la empresa entre otras, nos podemos percatar que no se cumplen en todos estos centros de trabajo, o bien, que sólo se cumplen parcialmente.

<sup>2</sup> Ibid. p. 299

Los resultados obtenidos en este breve estudio arrojó que la rotación de personal es muy frecuente, la jornada de trabajo es estresante ya que rebasa lo establecido en la ley, existe insatisfacción en el ingreso percibido ya que éste no alcanza a cubrir las necesidades del trabajador, las prestaciones laborales en la mayoría de los casos no se otorgan, no se tiene el reconocimiento al desempeño laboral manifestando el trabajador una subestimación a la importancia de su labor como empleado, existe una escasa identidad con la empresa debido a estos factores señalados.

## CONCLUSIÓN

La conclusión que se obtiene de éste trabajo es que la calidad de vida en los centros de trabajo de las principales calles de la ciudad de San Luis de la Paz, Guanajuato, como tal no existe, el trabajo se toma como un medio para satisfacer las necesidades primordiales ya que no se logra un crecimiento más allá de lo que expresa la calidad de vida en el trabajo, la salud económica de algunos negocios pelagra debido al poco crecimiento de la empresa en algunos casos.

## REFERENCIAS

- Achilles De Faria, Fernando. Desarrollo Organizacional. Enfoque integral. Editorial Limusa, 1983.
- Guizar Montúfar, Rafael. Desarrollo Organizacional. Principios y aplicaciones. 3ª. ed. México, Ed. McGraw Hill, 2008.
- Lou Jesús. Ambiente laboral. ALFAGRAMA EDICIONES. 2007



# ATENCIÓN Y SERVICIO DE EXCELENCIA: LOS TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN COMO EXPERIENCIA ORGANIZACIONAL



## Psic. María Alejandra Juárez León

Catedrática de la Licenciatura de Psicología de la Universidad de León, Plantel Guanajuato

### Resumen:

En un mundo cada vez más globalizado y matizado por los avances tecnológicos y la competencia, las organizaciones se han visto obligadas a adoptar estrategias de mejora, buscando ser cada vez más eficientes, competitivas y capaces, sobre todo, de satisfacer las necesidades y requerimientos de sus clientes. Por tal razón, con este estudio, nos adentramos en un organismo que da atención a la ciudadanía con el fin de presentarles un taller de sensibilización con respecto a la calidad que se debe brindar en el servicio.

### Palabras clave:

Calidad, Recursos humanos, Desarrollo Organizacional, Sistema organizacional, organismo público.

## INTRODUCCIÓN

Dentro de un marco de excelencia, la evolución y modernidad en el área de los servicios ha propiciado que éstos cada vez sean más sofisticados y alcancen a un mayor número de sectores de la sociedad; ello hace que los clientes sean cada vez más exigentes al solicitar acceder a estos.

Las organizaciones de excelencia se distinguen porque son aquellas que integran en forma total a sus clientes, se anticipan a sus necesidades para servirlos con calidad, lo cual determina el factor estratégico y fundamental a considerar en la atención del cliente.

Si lo que se busca es mantenerse ante las exigencias del medio actual y estar, de alguna manera, anticipándonos y preparándonos para el futuro, es necesario ser constantes en el esfuerzo por mejorar la calidad de nuestros servicios, tanto internos como externos, mediante una actitud participativa y de aprendizaje; pues una sola acción no asegura que una organización mejore todas las facetas del servicio.

En forma recurrente hoy día se puede escuchar que algunas organizaciones, como las que conforman la estructura del Gobierno del Estado de Guanajuato y de manera particular, en un organismo público objeto del presente estudio, buscan hacer la diferencia mediante un servicio adecuado al cliente; llamado excelencia en el servicio o simplemente buen servicio.

### Acercamiento al objeto de estudio

#### 2.1 Problema de investigación

Una vez que una persona entra en una organización, para que pueda dar lo mejor de sí, hacer bien su trabajo, que no sólo dé su talento sino que además lo haga con entusiasmo y compromiso, se necesitan: Primero que tenga sus útiles de trabajo y que sepa qué es lo que tiene que hacer; segundo, que sepa cómo hacerlo; tercero que sienta que lo que está haciendo tiene un valor significativo, que él está contribuyendo y que se le reconozca por ello afectivamente.

La capacidad de tratar los problemas humanos con efectividad depende mucho de poder dominar el estado emocional de tal forma que se permanezca ecuánime, y de estar en contacto con los sentimientos interiores de modo que se entiendan los impulsos y las preferencias. Al mismo tiempo, se necesitará ser capaz de apreciar los puntos de vista de otras personas así como de percibir y anticipar cómo podría responder a cualquier sugerencia que se les haga. De igual manera, se debe poder comprometer con otras personas de una forma agradable, madura y considerada. En pocas palabras, lo que se necesita es una inteligencia emocional de muy alta capacidad.

Saber convivir con las emociones o sentimientos negativos (ira, frustración, ansiedad, celos, odio, frialdad, arrogancia, pena...) dando paso a las positivas (altruismo, alegría, generosidad, humildad, tolerancia...) es una muestra de Inteligencia emocional. Para esto, se puede aprender a sustituir unas por otras y a expresarlas adecuadamente, respetando nuestros propios derechos y los derechos de los demás. Aprender a expresarlas supone un esfuerzo intencional, un querer hacerlo o la automotivación. Cuando se logra ese aprendizaje, es decir, el manejar bien una emoción o estado de ánimo, somos capaces de encadenarlos con otros estados de ánimo favorables.

Todo servidor público debe tener en cuenta que sus clientes son las personas que acuden con ellos a solicitar un servicio, ello significa que debe escuchar cuáles son las necesidades que expresan para determinar cuál es la mejor solución.

Los servidores públicos adscritos a las dependencias del Gobierno del Estado, deben considerar desde su ingreso la misión, visión y los valores que éste tiene, a fin de enfocar el tipo de atención que se requiere brindar a los usuarios de los servicios que le corresponden.

Es importante realizar trabajo continuo y constante en las áreas de oportunidad que, de manera reiterada, los usuarios de servicios señalan como aspectos a mejorar en los procesos de atención que les brinda el personal del organismo público objeto de este estudio, y que son el tiempo de espera, el nivel de confianza que les brindan, principalmente.



Esto derivado de los resultados emitidos por la Coordinación de Calidad de tal área del Gobierno del Estado, quienes utilizaron como estrategias el usuario simulado, el monitoreo de tiempos y la percepción ciudadana; concluyendo que sólo el 5% de sus usuarios perciben como bueno el servicio que se les brinda.

Por lo anterior el titular de la dependencia gubernamental acuerda con los titulares de la Coordinación de Calidad, del área en la cual se atiende ciudadanía en general; para que, de manera conjunta, generen propuestas que permitan mejorar la percepción ciudadana acerca de los servicios que se brindan a través de ésta. Surgen entonces 20 propuestas y dos Modelos de Atención denominados Fase I: Enfoque a los usuarios y Fase II: Enfoque a personal y directivos.

De manera particular, en el área receptora de usuarios, se asume el compromiso de generar una estrategia para atender dicho objetivo, en el cual se señala:

“Realizar propuestas para la implementación de cursos y/o talleres prácticos dirigidos a los temas de:

- Manejo de Dudas y Objeciones
- Resolución de Reclamos Críticos
- Manejo del Lenguaje
- Tratamiento de distintos tipos de usuarios
- Técnicas alternativas de anti-stress

Entre otros, que coadyuven a desarrollar al personal que interviene en la atención directa al público en los siguientes aspectos:

Modificar el entorno y ejercer influencia en los acontecimientos a fin de que estos satisfagan sus necesidades y deseos.

Encontrar estrategias viables y sistemáticas ante acontecimientos inesperados.

Manifestarse a favor del esclarecimiento de los hechos que puedan ser perjudiciales para el grupo de pares o para el usuario.

Procesar los conocimientos por medio de la lógica y el razonamiento analítico.

Toma de decisiones basadas en juicios desapasionados, impersonales y objetivos y no en emociones subjetivas.”

## 2.2 Objetivos

### 2.2.1 Objetivo general:

Sensibilizar al personal que atiende a los usuarios de los servicios de un organismo público del Gobierno del Estado de Guanajuato, para mejorar la percepción ciudadana en cuanto a la atención que se les brinda.

### 2.2.2 Objetivos particulares:

- Diseñar los talleres que coadyuven al desarrollo del personal que atiende directamente a los usuarios de los servicios del organismo público objeto del presente estudio.
- Implementar talleres de sensibilización subsecuentes a la temática de sensibilización desarrollada durante el año 2012.

## 2.3 Supuestos puntos de partida

La calidad en el servicio es entendida como el satisfacer, de acuerdo con los requerimientos de cada cliente, las necesidades que tienen y por las cuales se eligió a la organización para satisfacerlas. El nivel de satisfacción que experimenta el cliente, se deriva de todas las acciones que se realizan para satisfacer la necesidad.

Cuando se evitan sorpresas desagradables en la atención de los clientes, se puede considerar que es la mejor estrategia para conseguir la lealtad de estos, sobre todo cuando no hay fallas en el servicio y se interviene en las situaciones imprevistas, de tal manera que se rebasan las expectativas del cliente.

Es necesario entonces, sensibilizar y concientizar a los servidores públicos del rumbo que la organización va a seguir, lo cual permitirá obtener ventajas tanto para los integrantes y los clientes. Una vez logrado esto, se puede decir que la organización está enfocada a ofrecer calidad tanto dentro de ella como a sus clientes; está enfocada desde sus directivos a la prevención y no a la corrección, lo cual ahorra tiempo y dinero.

## 3. Estado de la cuestión

En un mundo cada vez más globalizado y matizado por los avances tecnológicos y la competencia, las organizaciones se han visto obligadas a adoptar estrategias de mejora, buscando ser cada vez más eficientes, competitivas y capaces, sobre todo, de satisfacer las necesidades y requerimientos de sus clientes, y están intentando ir más lejos al tratar de mejorar las características de sus productos y/o servicios, con el fin de superar las expectativas de sus clientes; para ello las organizaciones están incurriendo en el mundo de la calidad y de la mejora continua.

“Las empresas que no han adoptado modelos o estrategias de calidad están perdiendo clientes, los cuales irremediablemente han pasado a ser sus competidores o inclusive estas compañías son absorbidas por otras más competitivas.” (Robbins, 2009, p. 58)

Como lo señala Heller (1998), los modelos de calidad total deben ser sistémicos, pues habrán de considerar las distintas etapas, desde la entrada de insumos al sistema, el proceso a que son sometidos dichos insumos para su transformación en productos o servicios, así como la etapa de evaluación y retroalimentación del proceso. De igual forma los modelos de calidad tendrán que tomar en cuenta todos los elementos o recursos de que dispone la organización. Dentro de estos se puede mencionar a los proveedores, el equipo, la tecnología, los sistemas de información y de producción, los clientes, el medio ambiente y el personal que presta sus servicios en la organización, es decir su recurso humano, quien finalmente hace que los objetivos de ésta se cumplan.

Todos los elementos que se mencionan son importantes, sin embargo es necesario hacer énfasis en la importancia de los recursos humanos, ya que juegan un papel determinante en los resultados del sistema organizacional, debido a que se administran a sí mismos y de igual forma, desarrollan y dirigen a los sistemas, los recursos materiales y procesos de la organización. Finalmente, sin el recurso humano, nada es factible de lograrse. Como lo menciona Jáuregui (2001), la calidad sólo puede ser realizada por y a través de personas con calidad.

Aquellas organizaciones que sean capaces de promover el desarrollo de su personal, mejorando las habilidades de comunicación, de trabajo en equipo, del adecuado manejo de sus conflictos y de trabajar bajo una misión, visión y valores compartidos, serán más sensibles a realizar sus funciones con un modelo de calidad total.

Al pensar en brindar servicios de calidad, los dirigentes de las organizaciones tienen que considerar en forma paralela el promover un verdadero cambio en las personas de dentro hacia fuera, esto a fin de que los modelos de calidad sean duraderos y consistentes de acuerdo con el recurso más importante: el ser humano.

“Cuando un enfoque de calidad total no considera el desarrollo humano, se convierte en “camisa de fuerza” y los resultados organizacionales pueden ser inconsistentes y no duraderos.” (Rodríguez, 1988, p.15)

### 3.1 El desarrollo humano en los modelos de calidad total

Los premios a la calidad tuvieron su origen seguramente a raíz del éxito y los logros obtenidos en esta materia en el Japón, en donde a través de aplicar la filosofía y métodos del Dr. Eduard Deming, el pueblo japonés logró una revolución en los procesos de calidad y productividad de su industria. (Gitlow, 2001, p. 8)

En general los modelos de calidad total de casi todas las empresas se refieren al desarrollo humano con enfoque hacia la calidad, aunque es más complejo establecer este enfoque si antes o paralelamente no se desarrolla el potencial del recurso humano desde el interior de su ser con una visión que lo considere en sus dimensiones cognoscitiva, emocional, física y transpersonal, y tomando en cuenta su contexto social. Si no se potencia el desarrollo del ser, se cuestionará si el personal de una organización podrá enfocarse a la calidad, con el compromiso de satisfacer y superar las expectativas de sus clientes. La calidad lleva implícito el dar y entonces se dice que nadie puede dar lo que no posee. Por ello, el desarrollo humano





debe nacer del interior de la persona para que posteriormente se le de un enfoque hacia la calidad.

De esta manera se establece que un proceso de calidad total tendrá como principio la persona, después la organización y finalmente su público.

### 3.2. Organizaciones públicas preocupadas por los usuarios

Las organizaciones gubernamentales, al igual que las privadas, están expuestas a experimentar fuertes cambios; por ello, actualmente transitan de los métodos tradicionales de administración a una perspectiva de calidad en la que el enfoque se centra en el cliente o usuario; en la mejora continua de los procesos con enfoque en formación de equipos y procesos sustentados en datos precisos y significativos.

La administración pública debe impulsar al gobierno a ser eficiente y transparente, enfocado a la obtención de resultados y no sólo al control de los recursos. Por lo que debe visualizarse como un organismo administrativo que sea ágil, flexible, transparente, eficiente y, principalmente, orientado al beneficio de la sociedad en general.

Como lo menciona Arellano (2004), una de las formas en las que el ciudadano se relaciona con la administración pública es a través de los servicios que recibe. Los centros de atención al público se convierten en generadores de la percepción global que se tiene de la administración pública, donde éstas se convierten en la más clara señal de la preocupación de las instancias del gobierno por brindar mejores servicios en general.

Si se quiere realmente lograr un cambio en la prestación de servicios, es importante el conocer la voz del cliente o usuario, lo cual permitirá saber qué quiere que se mejore del servicio que está recibiendo, pues él es quien tiene la última palabra respecto del servicio y de la satisfacción de sus necesidades.

En nuestra sociedad, los servicios públicos son catalogados como ineficientes; existe un estereotipo social de mala atención y exceso burocrático. Esta percepción ciudadana es la que determina el redoblar los esfuerzos institucionales por mejorarla y tomarla como punto de partida para diseñar modelos de atención.

Considerando como punto de referencia las tendencias actuales a nivel mundial, es decir, lo relativo a la globalización en la economía, las exigencias en la competitividad, el nuevo rol de Estado, el avance de los derechos humanos, la conciencia ecológica, entre otros; se puede determinar que en las diversas áreas del gobierno, incluyendo a las del organismo público objeto de este estudio, hay un modelo de atención enfocado a la prestación de servicios con enfoque de calidad, por lo que desde el Estado es conveniente asumir el compromiso de transformación del servicio público en beneficio de la sociedad en general.

Las organizaciones públicas han sido creadas para brindar servicios a la sociedad, la dificultad estriba en que son tan diversos y heterogéneos que es complicado diseñar un modelo único de atención, por ello se flexibiliza la metodología para que ésta se adapte a cada área en particular, de tal manera que impacte en la prestación rápida, eficaz y transparente de cada uno.

De acuerdo a lo anterior, es entonces necesario innovar, romper con aquellas creencias que se han mantenido a lo largo de los años y que en varias ocasiones han causado perjuicios a la sociedad en general, pues pareciera que la mejora de los servicios públicos no llega y la calidad no es tema ni preocupación permanente. Una gran mayoría de servidores públicos caen en esta inercia al aceptar que las cosas continúen sin mejora, es decir, "como siempre han funcionado", sin realizar cambios que le agreguen valor a la función que desempeñan.

Es así que, por un lado están los usuarios insatisfechos por el mal servicio, pero al mismo tiempo con una gran impotencia por no poder cambiar las cosas o al menos provocar que cambien; y, por otro lado, están los directivos y empleados gubernamentales que pocas veces ven cristalizadas sus intenciones de realizar cambios para brindar un servicio diferente y por consecuencia mejorar.

El reto es, entonces, lograr mover las voluntades que permitan innovar para obtener mejoras palpables y convencer que las cosas pueden hacerse de manera diferente en donde el objetivo sería tener una visión de ganar-ganar. Así mismo, resulta importante el apoyo a los servidores públicos que tienen contacto con la ciudadanía, pues estos son la "cara del gobierno",

siendo indispensable capacitarlos y prepararlos mejor para el puesto que desempeñan y desarrollarlos de acuerdo a las necesidades de atención a los ciudadanos.

En los tiempos actuales se identifica como tarea prioritaria y permanente el que los gobiernos se transformen en su actuar para mejorar los servicios que prestan a la ciudadanía, con la intención y objetivo de tener mejores resultados.

## 4. Metodología

### 4.1 Sujetos involucrados, criterios de selección

Se consideró a todo el personal adscrito al organismo público para formar parte de esta propuesta de trabajo, sin embargo, se buscó ejecutarlo con el personal a quienes durante el año 2012 había participado en un taller de sensibilización en la atención de usuarios.

### 4.2 Técnicas e instrumentos, aplicación y análisis

En un primer momento se estructuraron los contenidos, cartas descriptivas y materiales a utilizar de los temas considerados como prioritarios a trabajar con el personal directamente involucrado en la atención de usuarios de los servicios del organismo público. La propuesta es utilizar como técnica la implementación de talleres vivenciales con técnicas humanistas.

Para el establecimiento de fechas, se consultó con cada uno de los titulares de las áreas que conforman el organismo público participante, a fin de considerar los vínculos necesarios para no entorpecer las funciones del personal en mención.

Una vez realizado lo anterior, se procedió a la implementación de los talleres, mismos que se iniciaron en el mes de marzo 2013 y que tienen como fecha de conclusión en marzo del año 2014. Ello hace que el presente estudio aún se encuentre en proceso de ejecución y cuyos resultados podrán ser conocidos una vez que éstos concluyan.

## REFERENCIAS

- Arellano Gault, David. *Gestión estratégica para el sector público. (Del pensamiento estratégico al cambio organizacional)* FCE. México, 2004.
- Gitlow, S. Howard y Shelly J. Gitlow. *Cómo mejorar la calidad y la productividad con el modelo Deming*, Norma. Colombia, 1989.
- Heller, Robert. *El arte de gestionar los cambios*, Grijalbo. México, 1998.
- Jáuregui Navarrete, Roberto. *El lado humano de las organizaciones*, Euterpe. México, 2001.
- Robbins, Stephen. *Comportamiento organizacional*, Pearson Prentice Hall. México, 2009.
- Rodríguez Estrada, Mauro. *Motivación al trabajo, Manual Moderno*. México, 1988.



## Lic. Carlos Humberto Ponce Romo

Catedrático en la Licenciatura de Psicología Organizacional de la Universidad de León,  
Plantel San Francisco del Ricón, Gto



### Palabras clave:

Grupo de discusión, psiquismo humano, dimensión social.

### Resumen:

De entre todas las especies de mamíferos, el ser humano es quizá el más indefenso al inicio de su vida, ya que resulta indispensable la intervención de un "otro" que posibilite la sobrevivencia a lo largo de un periodo considerable de la existencia. Es gracias a este hecho – la presencia de un otro- es que se inscribe y da paso en el psiquismo humano a la dimensión social. En adelante, el "otro" primero y después los "otros" (el grupo), quedan integrados a la psique del individuo y al mismo tiempo, el individuo va tomando posesión de un lugar en el grupo y sintiéndose por lo tanto parte de él.

## INTRODUCCIÓN

Rodríguez Estada (1998) menciona "Tal vez nos quedemos cortos al llamar al grupo el lugar óptimo de crecimiento personal. Es más todavía: es el lugar natural, el único lugar. Nadie se concientiza solo, nadie se desarrolla sólo, vivir es convivir, no se convive en masa, se convive en grupo". Tan importante resulta pues para los humanos la vida grupal, que prácticamente toda la existencia transcurre dentro de estas situaciones: familia, amigos, escuela, trabajo etc. Es en este sentido que la experiencia vivida en el grupo de compañeros en el contexto escolar, cobra importancia.

El periodo de estudio y formación que implica la licenciatura, es un espacio prolongado de convivencia, acompañamiento y comunicación grupal. Desde su inicio, en los grupos se va estructurando una dinámica particular y paulatinamente el grupo va adquiriendo un significado intrapsíquico importante para cada uno de los participantes.

## DESARROLLO

### DEFINICIÓN DE GRUPO

Existen diversas definiciones de lo que es un grupo. Una definición general sería: es un conjunto de personas –dos o más- que se reúnen con algún objetivo común. Sin embargo, en una definición más abarcativa se ha definido al grupo como "una reunión, más o menos permanente, de varias personas que interactúan y se influyen entre sí con el objeto de lograr ciertas metas comunes, en donde todos los integrantes se reconocen como miembros pertenecientes al grupo y rigen su conducta en base a una serie de normas y valores que todos han creado o modificado"<sup>1</sup>.

Diversos autores han agregado otra serie de elementos definitorios a lo que es un grupo: Slavson S.R. (1953) "El grupo es una reunión voluntaria de dos o más personas, en una relación libre, cara a cara, sujeta a un liderazgo y con una meta común...posee componentes emocionales que

<sup>1</sup> González Nuñez, J. de Jesús. Dinámica de Grupos. Técnicas y Tácticas. Edit. Pax. México. Pág. 17

se derivan de 1) vínculo de los miembros con el líder; 2) la red de relaciones recíprocas entre los miembros; 3) las relaciones de cada uno de los miembros con las relaciones de los demás". Maisonneuve, J. (1968) destaca una serie de características como lo es la proximidad, semejanzas, metas y vivencias comunes, comparten normas y objetivos, existencia de tensiones tanto positivas como negativas y un interjuego de deseos y defensas.

### ANÁLISIS DE LOS SIGNIFICADOS

Luego de darles las instrucciones iniciales, es de esperar que el mismo grupo inicie el trabajo de vencer sus propias resistencias. Por tanto, lo natural es entonces, que poco a poco el discurso del grupo vaya de lo más superficial a lo más profundo.



Uno de los primeros significados conscientes que se vierten en el discurso del grupo son los que tienen que ver con el sentimiento de satisfacción, alegría, orgullo, gusto por la meta alcanzada y el reto



cumplido. La expresión de estos contenidos en los inicios de la sesión, debe entenderse desde la perspectiva antes mencionada; es decir, el grupo abordará primero los contenidos que le resulten menos angustiantes y amenazantes. Y que son por tanto, susceptibles de un manejo consciente.

Didier Anzieu (1967), describe la fantasía de rotura que se hace presente y experimentan los grupos ya constituidos que están expuestos a algún tipo de amenaza, en este caso, para un grupo escolarizado que termina su periodo de formación, cabe esperar la presencia de dicha fantasía, misma que deriva hacia la generación de ansiedades intensas cuyo contenido sería el temor de destrucción y aniquilación del grupo, el mismo grupo que como lo menciona Slavson (1953) constituyó una fuente de desarrollo y crecimiento.

En este caso la ansiedad es mayormente amenazante y el grupo moviliza recursos defensivos que surgen en forma de resistencias para protegerse de dicha angustia. Sin embargo, lo que se observó fue que paulatinamente por sí mismo el grupo pudo ir poniendo palabras y expresando su pensar y su sentir, superando el obstáculo resistencial.

De esta manera, a medida que se avanzaba en la sesión, fueron apareciendo diversos significados de cualidad más profunda y ahora acompañados de la expresión emocional también. Bión (1961) explica que el hecho de que suceda de esta forma se debe a la existencia en los grupos de dos niveles de trabajo. Uno de ellos es el racional y lógico, que está directamente relacionado con el objetivo perseguido por el grupo. Un segundo nivel tiene que ver con todas las emociones que se van a hacer presentes, generalmente de cualidad irracional. Ambos niveles de trabajo se suceden uno a otro, se retroalimentan, se integran o bien se bloquean uno a otro.

A continuación se enlistan los significados en el orden en que fueron expresados a lo largo de la sesión:

- Aunque conscientemente la terminación de la licenciatura remite a sentimientos como alegría, orgullo, satisfacción por llegar a la meta. Parece a la vez ser vivida como algo amenazante puesto que, ante el hecho de la terminación, se movilizan actitudes defensivas de evitación expresadas en la forma de "no me he dado tiempo para pensar".

- A través de la expresión de "no me lo creo", se denota en parte un intento por negar la realidad inminente. También significa la confrontación de las propias capacidades que son confirmadas a través del hecho de haber logrado la meta por un lado, y por el otro el desconocimiento y/o devaluación de dichas capacidades.

- Significa un cambio muy importante en la vida con todas las emociones derivadas: ansiedad, temor, inseguridad ante la incertidumbre de lo que se viene para el futuro.

- Aparece como contenido significativo el hecho de que la terminación de la carrera los confronta con la toma de conciencia y la culpa en relación al tiempo que se perdió y no se aprovechó y también las posibilidades de hacer más vínculos con los compañeros pero que no se llevaron a cabo.

- Significa la pérdida de ese pequeño grupo – una segunda familia –, espacio de intercambio grupal, llamado por Didier Anzieu (1964) una envoltura protectora y a la vez espacio de crecimiento, de convivencia, de identificaciones, de posibilidades relacionales. Espacio que dio satisfacción a necesidades emocionales intensas y profundas. Significa la pérdida del status de estudiante protegido por la envoltura del grupo y de la institución.

- Significa la comprobación de la propia valía, afirmación de las propias capacidades a través de la demostración ante el sí mismo. Restauración y refuerzo del narcisismo.

- Significa un confrontarse con la realidad de su propio crecimiento, situación que conlleva un duelo y tristeza por lo que se fue, lo que ya no será, lo que del sí-mismo se dejó a tras para dar paso a lo nuevo que se agrega.

#### ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES EXPRESADAS

Como parte de lo encontrado conformando parte del discurso del grupo y que considero muy importante, están una serie de lo que he considerado como necesidades del grupo. Promovidas por la situación misma del egreso de la carrera, estas necesidades son tanto de índole consciente como inconsciente. En seguida se enlistarán para su análisis:



- Aparece en primer término la necesidad o tendencia a negar las emociones que se están movilizando por la situación de terminación. La negación como mecanismo de defensa, denuncia la necesidad del grupo de protegerse de ansiedades intensas. El autor Tubert Oklander (1980), en su libro Grupo Operativo de Aprendizaje, menciona que en los grupos existe la tendencia a oscilar entre dos estados cognitivo-emocionales llamados posición esquizo-paranoide y posición depresiva respectivamente. En la posición esquizo-paranoide predomina el temor, miedo, desconfianza, agresión. Ante el embate de las emociones no se puede pensar con claridad, el pensamiento y las funciones mentales superiores están socavadas. Este es el estado de cosas al inicio de la sesión.

- El grupo mismo vence la resistencia y la negación "no me lo creo" y aparece la necesidad de hacer conciencia de la realidad del fin del grupo, esto a través de tomar en cuenta la temporalidad "nos quedan dos semanas".

- Surge con más claridad el deseo de vivir el momento intensamente. Combatir la sensación de que el momento se va y no se le está aprehendiendo lo suficiente.

- Necesidad de reconocer los cambios personales que se sufrieron durante el proceso de estudiar su carrera.

- Reconocer el propio crecimiento así como los sentimientos que esto ha conllevado; es decir, el gusto y alegría por el hecho mismo de crecer. La tristeza por lo que se ha dejado atrás y el temor de la mayor exigencia y responsabilidad que trae aparejado el "sí aprendí y he crecido".

- Necesidad de validar, confirmar y reafirmar los propios logros conseguidos a manera de compensar el sentimiento de pérdida.

- Parece ser que la posibilidad de dar cierre a su proceso de licenciatura, promueve la toma de conciencia acerca de la necesidad de también cerrar otros procesos que tal vez no han sido suficientemente elaborados tanto del pasado como del presente.

- Necesidad de clarificar los conflictos ocurridos al interior del grupo y reparar el daño hecho (real o imaginario).

- El grupo da muestras de la necesidad urgente de encontrar un espacio para la expresión de las emociones movilizadas por esta vivencia de terminación y egreso de la carrera.

## CONCLUSIONES

No cabe duda de que la experiencia de dar conclusión a todo un proceso de estudio y convivencia dentro de un grupo de estudio, es para la mayoría de los alumnos muy importante y trascendente. Dicha experiencia está revestida de múltiples y variados significados como lo son: lo logrado, lo perdido, lo aprendido, los cambios, el propio crecimiento, la propia valía, así como los significados emocionales de éstos: alegría, orgullo, satisfacción, felicidad, ansiedad, temor, miedo, tristeza, culpa.

Por otro lado, creo que la técnica –grupo de discusión– utilizada para esta investigación resultó muy apropiada, ya que permitió el libre fluir del discurso grupal y dar cuenta de una serie de necesidades tales como: la necesidad de resignificar la experiencia de lo que se está viviendo, expresar las emociones, aceptación de la realidad, la toma de conciencia de lo logrado, de la propia valía y capacidades. Reconocimiento de lo que no se alcanzó. De reparar los conflictos y el daño que se piensa se hizo.

Por todo lo anterior, mi conclusión final iría en el sentido de proponer la creación de una estrategia para que intencionalmente se promuevan espacios para el trabajo con los grupos que están cursando el último cuatrimestre. Mediante estos espacios se les brindaría la oportunidad de expresar y resignificar ésta experiencia tan importante en sus vidas.

Tal estrategia de intervención a utilizar puede ser la modalidad de taller, actividad única: un solo día y un solo horario. O bien, otra manera sería la creación de un catorceavo módulo de DHI que enfocara el trabajo mediante un proceso de catorce sesiones de duración.

## REFERENCIAS

Didier Anzieu. El grupo y el inconsciente. Lo imaginario grupal. Editorial Biblioteca Nueva. España. 2004.

Díaz Portillo, Isabel. Bases de la terapia de grupo. Editorial Manual Moderno.

González Nuñez, J. de Jesús. Dinámica de grupos técnicas y tácticas. Editorial paz de México. México. 2004.

González Nuñez, J. de Jesús. Psicoterapia de grupos. Editorial Manual Moderno.

Tubert Oklander, Juan. El grupo operativo de aprendizaje. Editorial Universidad de Guadalajara. México. 1992



# CONSTRUCCIÓN DE UNA ESCALA DE DEPRESIÓN INFANTIL



## Psic. Griselda Sandoval Avalos

Catedrática de la Licenciatura de Psicología de la Universidad de León, Plantel Celaya

### Resumen:

La razón principal del presente proyecto de investigación es hacer la construcción de una escala de medición sobre la depresión infantil, aquí encontrarán los criterios mencionados por el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales, para el episodio depresivo mayor, tales como el sueño, la tristeza, el apetito entre otras.

### Palabras clave:

Escalas, depresión infantil, Diagnóstico, psicología, estadísticas.

## INTRODUCCIÓN

El municipio de Colima se caracteriza por tener un amplio sector joven en su población, según el Censo del INEGI del año 2000 35,104 son niños y adolescentes de los cuales, tomando en cuenta la prevalencia de la depresión infantil, el 5% de ellos podría padecer depresión en algún momento de su vida de acuerdo con diversas investigaciones realizadas (citado por la American Academic of Child and adolescent Psychiatry en 1998 y por Pauchard y Pauchard en 1998). Haciendo cálculos entonces estamos hablando de 1,755 niños y adolescentes que potencialmente estarán necesitando atención y evaluación psicológica, y para los cuales se necesitara estar preparados.

Es claro que la depresión infantil existe, pero ¿Cómo detectar que un niño esta deprimido?, ¿Cómo saber que determinada tristeza es solo algo pasajero o una etapa más en su crecimiento?, tales preguntas son las que dieron origen a este trabajo.

Como prestadoras de Servicio Social en una Institución de Salud nos dimos cuenta de la necesidad de contar con un instrumento que mida la depresión en los niños, ya que para diagnosticar correctamente la depresión en los niños se necesita conocer sus hábitos y actitudes así como los cambios que se hayan operado en su persona.

Los instrumentos de evaluación de la depresión infantil que existen son escasos y contruidos en otros países, tal es el caso del Children's Depression Inventory-Short CDI-S con su versión en español, de la Escala de Depresión Infantil para maestros de preescolar (ESDM 3-6) en proceso de validación en España, o el Cuestionario de Depresión Infantil elaborado en España. Hasta donde tenemos conocimiento en México no se cuenta con ningún instrumento elaborado en nuestro país con el cual se pueda medir la depresión infantil, por lo que consideramos que este proyecto de investigación podría ser una importante colaboración para la Psicología Mexicana ya que pensamos que en algún momento determinado y trabajando posteriormente aún más en esta escala podría ser útil a nivel nacional.

## DESARROLLO

### LA DEPRESIÓN

El termino "depresión" hace referencia a un sentimiento penetrante de tristeza que puede comenzar después de alguna pérdida o un suceso estresante, pero que continua mucho tiempo después. Son característicos los patrones de pensamiento inapropiados que generalizan todos los eventos como una calamidad. (Sarason y Sarason, 1996).

La característica esencial de un episodio depresivo mayor es un periodo de al menos dos semanas durante el que hay un estado de ánimo deprimido o una pérdida de interés o placer en casi todas las actividades.

A continuación se van a citar los Criterios mencionados por el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales, para el episodio depresivo mayor.

#### 1. Tristeza

Frecuentemente, el estado de ánimo en un episodio depresivo mayor es descrito por el sujeto como deprimido, triste, desesperanzado, desanimado o como en un pozo (Criterio A 1). En algunos casos, la tristeza puede ser negada al principio, pero más tarde puede ser suscitada por la entrevista (p.ej., al señalar que el sujeto esta a punto de llorar).

#### 2. Pérdida de interés y capacidad para percibir sensaciones placenteras

Casi siempre hay pérdida de intereses y de capacidad para el placer en mayor o menor medida. Los sujetos pueden referir el sentimiento de estar menos interesados en sus aficiones, de que han perdido el interés o de haber dejado de disfrutar con actividades que antes consideraban placenteras (Criterio A2).

#### 3. Apetito

Normalmente, el apetito disminuye y muchos sujetos tienen que esforzarse por comer, otros pueden tener más apetito, con apetencia



por ciertas comidas (p.ej., dulces u otros hidratos de carbono). Criterio A3)

#### 4. Sueño

La alteración del sueño asociada más a menudo a un episodio depresivo mayor es el insomnio (criterio A4).

#### 5. Debilidad

Los cambios psicomotores incluyen agitación (p.ej., incapacidad para permanecer sentado, paseos, frotarse las manos y pellizcar o arrugar la piel, la ropa o algún objeto) o entecimiento (p.ej., lenguaje, pensamiento y movimientos corporales entecidos; aumento de la latencia de respuesta, bajo volumen de voz, menos inflexiones y cantidad o variedad de contenido, o mutismo) (Criterio A5).

#### 6. Pensamientos pesimistas

El sentimiento de inutilidad o de culpa asociado a un episodio depresivo mayor puede implicar evaluaciones negativas no realistas del propio valor o preocupación o ruminaciones de culpa referidas a pequeños errores pasados (Criterio A7).

#### 7. Dificultades en la concentración

Muchos sujetos refieren una capacidad disminuida para pensar, concentrarse o tomar decisiones (Criterio A8).

#### 8. Pensamientos suicidas

Son frecuentes los pensamientos de muerte, la ideación suicida o las tentativas suicidas (Criterio A9). Estas ideas varían desde la creencia consistente en que los demás estarían mejor si uno muriese hasta los pensamientos transitorios, pero recurrentes, sobre el hecho de suicidarse, o los auténticos planes específicos sobre como cometer el suicidio. La frecuencia, intensidad y letalidad de estas ideas pueden ser muy variables.

### LA DEPRESIÓN INFANTIL

El concepto de depresión infantil se forma como tal en 1987 como un conjunto de síntomas que forman un síndrome. Se establece que puede existir en todas las edades y como mínimo para poder hablar de ella la sintomatología debe durar alrededor de un mes. (Marsellach, 2000) Desde entonces se han venido haciendo diversos estudios sobre la prevalencia de la depresión en la población infantil por ejemplo, Sarason y Sarason en 1996 mencionan que los niños que se encuentran en la pubertad una prevalencia de la depresión que va de .5 a 2.7 % , Winnett y Cols. en 1987 (citados por Sue y Cols. en 1996) mencionan que las estimaciones de la depresión infantil varían del 27 al 52 % en las poblaciones clínicas, Nolen-Hoeksema, Girgus y Seligman en 1992 (citados por Sue y Cols. en 1996) en un estudio longitudinal de 5 años de niños de tercer grado encontraron que el porcentaje de infantes calificados en un nivel "grave" de depresión variaron del 4.9 al 11.3%, la American Academic of Child and Adolescent Psychiatry en el 98 menciona que aproximadamente el 5% de niños y adolescentes de la población general padece de depresión en algún momento.

A lo largo de la historia diferentes modelos han tratado de dar explicación a la Depresión infantil. Podemos agruparlos en dos grandes bloques:

#### 1. Modelo Biológico

#### 2. Modelo Psicológico

El modelo biológico dice que la depresión infantil es resultado de una falta de ciertos neurotransmisores químicos en lugares particulares del cerebro. Los neurotransmisores de monoaminas, que incluyen las catecolaminas, norepinefrinas y dopamina, y la indolamina, serotonina son las sustancias que más se han estudiado en la depresión.

En el modelo psicológico podemos distinguir tres corrientes:

**Psicoanálisis:** El punto de vista de Freud con respecto de la depresión se centraba en una reducción del cuidado de sí mismo y una conciencia castigadora que constituía un intento por controlar los sentimientos de enojo y agresión.

**Cognitiva:** El modelo de la distorsión cognitiva de Beck fue el punto de vista cognoscitivo original de la depresión que todavía ejerce gran

influencia. El modelo explica la depresión como una tríada cognitiva de pensamientos negativos sobre sí mismo, la situación y el futuro. En la depresión infantil postula que el niño se deprime porque tiene unas distorsiones cognitivas respecto a:

- sí mismo
- el mundo que lo envuelve
- el futuro

Los niños que viven con mucha tensión, que han experimentado una pérdida o que tienen desórdenes de la atención, del aprendizaje o de la conducta corren mayor riesgo de sufrir depresión. La depresión tiende a pasarse en las familias.

El comportamiento de los niños y adolescentes deprimidos es diferente al comportamiento de los adultos deprimidos. Los psiquiatras de niños y adolescentes le recomiendan a los padres que estén atentos a síntomas de depresión que puedan presentar sus niños.

Es así como niños y adolescentes deprimidos pueden mostrar cambios en su modo de ser habitual. Aquel que era muy sociable pasa a estar solo la mayor parte del tiempo. O pierde interés por todo. Y las cosas de que gustaba dejan de agradaarlo. Igualmente, en ocasiones los niños y adolescentes deprimidos se refieren a que quisieran estar muertos o pueden hablar del suicidio. También, tratando de sentirse mejor pueden recurrir al alcohol u otras drogas.

Es entonces, importante el que los padres y los adultos relacionados con el niño conozcan esta sintomatología, lo que indudablemente da la posibilidad de una intervención precoz, con todas las ventajas que ésta conlleva.

### Evaluación de la Depresión Infantil.

La evaluación de la depresión incluye: a) determinar la situación familiar del niño, así como su nivel de madurez emocional y su capacidad para lidiar con la enfermedad y el tratamiento, b) edad y grado de desarrollo del niño, y c) experiencia previa con otras enfermedades y fortaleza del ego.

La evaluación de la situación del niño, así como de la situación familiar de este, se enfoca en lo siguiente: a) historial pediátrico de salud, b) conducta del niño observada por el profesional mismo, o por otros (como los padres o maestros), c) entrevista con el niño, y d) el uso juicioso de pruebas tales como la del Inventario de la Depresión de Beck, o el Listado de la Conducta Infantil (Obtenido de la red el 3 de Octubre del 2001: <http://sites.netscape.net/pauchardhafemann/depres.html>).

Las estimaciones sobre la prevalencia de la depresión varían considerablemente (Kazdin, 1990; Reynolds y Johnston, 1994). Además de las variaciones relacionadas con el género y la edad existen otro tipo de cuestiones evolutivas que complican la obtención de estimaciones exactas tales como los problemas derivados de utilizar pruebas similares con niños de distintas edades. Por otro lado, herramientas de evaluación muy utilizadas, como las entrevistas, exigen que los niños y adolescentes piensen en términos de constructos psicológicos y que comuniquen eficazmente lo que recuerdan.

### Pruebas psicológicas

Las pruebas psicológicas tienen su origen en la Psicología diferencial, y surgieron alrededor de 1980. Los primeros psicólogos experimentales del siglo XIX estudiaban en sus laboratorios fenómenos sensoriales. El término "test mental" Fue inventado por el psicólogo norteamericano James Mc Keen Cattell en 1890 para definir una serie de pruebas psicológicas utilizadas para el estudio de las diferencias individuales en estudiantes universitarios, que medían principalmente funciones sensoriomotrices elementales. (Manual de Técnicas de Evaluación de la Personalidad)

Una de las confusiones mas comunes de las pruebas psicológicas es la de no establecer una distinción clara entre medición y evaluación. Una prueba psicológica es un instrumento de medición, la medición es la descripción de datos en términos de números (Gilford, 1954 citado por Brown en 1980), es decir, nos responde a la pregunta: ¿Cuánto?. De manera mas precisa, la medición se ha definido como la asignación de números a



objetos o eventos de acuerdo a reglas explícitas (Stevens, 1951 citado por Brown en 1980). Por consiguiente, la medición de cualquier característica implica la utilización de determinados procedimientos (operaciones), según las reglas especificadas, para obtener como resultado la asignación de valores numéricos a la ejecución de una persona. Para ser una medición psicológica, es necesario tomar en consideración la naturaleza de la escala utilizada. Estas escalas pueden ser nominales, ordinales, de intervalos, de razón o proporción. El objeto de las escalas es producir una correspondencia entre la medición y la "realidad"; cuanto mayor sea esa correspondencia, tanto mejor será la medición. Sin embargo, la descripción de la ejecución de una persona no nos dice nada sobre el valor de dicha ejecución. Sin embargo, cuando interpretamos esta le atribuimos cierto valor, esto es evaluación. (Brown, 1980)

### 3.1 Requisitos de un instrumento de medición

Una prueba mide solo la conducta registrada por la prueba, esto es las respuestas dadas por una persona a los reactivos de la prueba. Así pues, no medimos directamente a una persona, sino que inferimos sus características "rasgos" a partir de sus respuestas dadas a los reactivos de la prueba. Las pruebas contienen solamente una muestra de los reactivos posibles, así que debemos asegurarnos de que los reactivos incluidos en la prueba sean una muestra representativa de todos los posibles existentes y esto se logra mediante la validez y la confiabilidad. (Brown, 1980)

La confiabilidad es la cualidad que hace que una misma prueba aplicada dos veces seguidas a un mismo sujeto, proporcione idénticos resultados. La confiabilidad se puede medir por distintos procesos. (Brown, 1980) (Hernández, Fernández y Baptista, 1998)

A) Constancia Test-Retest: Es aplicar el mismo test a los mismos sujetos después de cierto tiempo. (Brown, 1980)

B) Homogeneidad: Consiste en dividir el test en dos partes equivalentes y calcular la correlación entre los resultados obtenidos en las dos mitades por los mismos sujetos. (Brown, 1980).

C) Equivalencia: Consiste en construir dos tests paralelos y calcular la correlación entre los resultados. (Brown, 1980)

D) La validez indica que el test mide realmente lo que pretende medir. Para apreciar la validez de un test se supone la existencia de ciertos criterios, subjetivos y objetivos (de producto y de acción). (Brown, 1980) (Hernández, Fernández y Baptista, 1998)

E) Validez de contenido, se refiere al grado en que un instrumento refleja un dominio específico de contenido de lo que se mide. (Hernández, Fernández y Baptista, 1998)

F) Validez de criterio, establece la validez de un instrumento de medición comparándola con algún criterio externo. (Hernández, Fernández y Baptista, 1998)

G) Validez de constructo, se refiere al grado en que una medición se relaciona consistentemente con otras mediciones de acuerdo con hipótesis derivadas teóricamente y que conciernen a los conceptos que están siendo medidos. (Hernández, Fernández y Baptista, 1998)

### 3.2 Clasificación de los tests

Los tests se clasifican según sus características exteriores, según su administración y según su función.

Según sus características exteriores pueden ser: de lápiz y de papel, y de ejecución.

Según su administración pueden ser: Individuales y Colectivos.

Según su función pueden ser: de Eficiencia o máximo rendimiento, y de personalidad o rendimiento típico. (Brown, 1980)

### 3.3 Construcción de una prueba

Los procedimientos utilizados para construir pruebas psicológicas tiene como fin asegurar que estas alcancen sus finalidades y metas deseadas. La secuencia general en los pasos de construcción de una prueba psicológica son: (Brown, 1980)

1. Especificación de su finalidad
2. La construcción y la comprobación de reactivos

3. El ensamblaje de la forma final de la prueba

4. El análisis y la calificación de las pruebas psicológicas.

Cuando se construye una prueba se debe determinar también el modo en que se presentaran los reactivos es decir, cual será el formato de la prueba. Algunas dimensiones comunes de formatos de pruebas son: (Brown, 1980)

1. Respuesta alternativa vs. libre. En un reactivo de respuesta alternativa, el examinado escoge la respuesta apropiada de entre varias alternativas. En los reactivos de respuesta libre, el sujeto proporciona una respuesta.

2. Pruebas de velocidad vs. pruebas de poder. En una prueba de velocidad los reactivos suelen ser muy sencillos; pero existe un tiempo límite estricto. Una prueba de poder se compone de reactivos de dificultad variable y tiene un límite de tiempo que permite dar respuesta a todos ellos.

3. Ejecución máxima vs. ejecución típica. En las pruebas de ejecución máxima, el sujeto recibe instrucciones de tratar de obtener la mejor calificación que pueda. En las pruebas de ejecución típica, nos interesa conocer su comportamiento habitual normal.

4. Papel y lápiz vs. ejecución. Las pruebas de ejecución implican, con frecuencia, la manipulación de algún aparato u objeto.

5. Aplicación colectiva vs. individual. Dependen si se pueden aplicar a un individuo a la vez o a más.

6. Pruebas estructuradas vs. proyectivas. En una prueba estructurada, se especifican con claridad los estímulos y las tareas del sujeto; en una prueba proyectiva, los estímulos y las tareas son ambiguos. Las pruebas estructuradas también se les llama objetivas aunque esto se refiere más a su modo de calificación.

Cualquier prueba puede combinar varias de estas dimensiones. Para elegir el formato se debe tomar en cuenta las características de los sujetos a los que se les aplicará la prueba. (Brown, 1980)

### 3.4 Medidas de ejecución típica

Las pruebas de ejecución típica miden diversos tipos de conductas (intereses, actitudes, sentimientos sobre uno mismo). Existen tres métodos generales para medir la ejecución típica. Primero es por medio de inventarios de la personalidad. En este método, se le presentan al sujeto un gran número de enunciados que describen intereses, actitudes, sentimientos y conductas; su tarea consiste en indicar si las afirmaciones lo describen o no. La premisa básica de este método es la de que el individuo se encuentra en la mejor posición para observar e indicar sus conductas y reacciones. Por supuesto, el problema principal es el de que la persona puede presentar un informe con desviaciones. (Brown, 1980)

### Resultados de la aplicación

Se aplicaron 478 escalas en total de 43 reactivos, calificada de 1 a 5 con un rango de valores posibles entre 43 y 215. (Ver anexo 1).

Se trabajo con 252 niños y 226 niñas de edades entre 8 y 11 años de edad, la edad promedio del grupo es de 9.8 años y no hay diferencia de edad entre sexos ( $t = 0.047$ ;  $p = .96$ ).

Los resultados de los 478 participantes se observaron entre 46 y 162, se distribuyo la población en grupos alto (arriba de la percentil 75), bajo (debajo de la percentil 25) e intermedio (entre la percentil 25 y 75).

Una vez clasificados los participantes se hizo la  $t$  de student para identificar los reactivos que discriminan a los integrantes de los grupos alto y bajo, quedando 26 reactivos (1, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 21, 23, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34, 35, 38, 43)

Con estos 26 ítems y tomándose solo los grupos altos y bajos (249 casos, 123 bajos y 126 altos) se procedió a realizar el análisis de confiabilidad mediante alfa de Cronbach obteniéndose un valor alfa de 0.88.

Se realiza el análisis de factores y se encuentra que el programa estadístico identifica 7 componentes, orientándose 21 reactivos a un componente principal y 5 a otros cuatro componentes que explican únicamente 57.3% de la varianza explicada. Ante la discordancia de los



aspectos teóricos con los resultados matemáticos (dificultad para explicar los siete componentes y su distribución orientada principalmente a uno de ellos), se procede a eliminar los ítems que orientan débilmente a otros componentes por lo que quedan 21 reactivos. (Ver anexo 2)

Con los 21 reactivos discriminantes se hace nuevamente el análisis de confiabilidad mediante Alfa de Cronbach obteniéndose un valor alfa de 0.89.

Se procede a la reducción de datos y extracción de factores y se solicita al programa que extraiga 9 componentes principales que pueden hacerse correspondientes con un igual número de criterios DSM IV. En este análisis se puede explicar el 71% de la varianza y los reactivos se integran en los componentes de la siguiente manera:

COMPONENTES	ITEM	VALOR	NOMBRE DE LOS COMPONENTES
1	16	.712	Tristeza
1	23	.585	Tristeza
1	34	.796	Tristeza
2	11	.775	Aislamiento
2	12	.587	Aislamiento
2	27	.720	Aislamiento
3	10	.565	Pensamientos Pesimistas
3	26	.707	Pensamientos Pesimistas
3	31	.613	Pensamientos Pesimistas
3	43	.617	Pensamientos Pesimistas
4	9	.672	Capacidad para disfrutar
4	38	.735	Capacidad para disfrutar
5	17	.588	Apoyo Social
5	21	.815	Apoyo Social
5	35	.587	Apoyo Social
6	15	.478	Debilidad
6	29	.789	Debilidad
7	4	.564	Bienestar
7	30	.784	Bienestar
8	7	.724	Trastornos en el Sueño
9	13	.880	Aprovechamiento Escolar

**Interpretación de los puntajes**

Teniendo 21 reactivos las calificaciones posibles son entre 21 y 105 y siendo los grupos alto y bajo dos poblaciones distintas en cuanto a los puntajes obtenidos en la prueba de 21 reactivos (Ver Anexo 3) puede determinar que no todos los integrantes del grupo alto tendrían depresión pues representan el 25% de la muestra estudiada y tendríamos muchos falsos positivos, por lo que se decidió que el punto de corte sería de 54.8 (que es la media del grupo alto), + una desviación estándar (8.4), lo cual nos daría 63. Así que para identificar a los niños que tienen depresión se tomaría a aquellos que obtengan puntajes de 63 o más.

Dentro de nuestros resultados los 28 participantes que obtuvieron este puntaje representan el 5.9% de la población total. Lo que casi coincide con la prevalencia del 5% de la depresión obtenida en investigaciones de depresión infantil.

**CONCLUSIONES**

Se obtuvo una escala psicológica para detectar de forma válida y confiable la depresión en población infantil normal urbana con un rango de edad de 8 a 11 años. Consta de 21 ítems en total, cuya puntuación mínima es de 21 y máxima de 105.

Su criterio de calificación es de 63 puntos o más para poder decir que el niño tiene depresión. Dicha escala tiene un alfa de Cronbach de 0.89 y 9 factores con una varianza explicada de 71%, lo cual nos indica que es válida y confiable.

De manera personal queremos agregar que elaborar un instrumento de evaluación psicológica fue una experiencia enriquecedora de la que aprendimos incluso de nuestros errores. Las conclusiones más significativas a las que llegamos son:

- Se requieren sólidos conocimientos de psicometría y estadística para poder elaborar un buen instrumento de medición psicológica.

- En la planeación de los tiempos se debe de tomar en cuenta que en la etapa de aplicación van a influir tanto las condiciones propias de la prueba para alargar el tiempo de aplicación como factores asociados al tipo de muestra a la que se le está aplicando, tales factores pueden ser: edad, nivel educativo, los horarios de la institución a la que se acude, calendario escolar, los permisos y el tiempo que la institución conceda para aplicar.

- La etapa de elaboración de la base de datos, es una etapa que requiere de paciencia y dedicación cuando se tiene una escala larga y una muestra grande.



**REFERENCIAS**

American Psychiatric Association Washington, D.C. Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales. Edit. Masson. México, D.F. 1996.

Sabanes, F. La depresión. Edit. Diana. México, D.F. 1993.

Marsellach, G. Depresión y suicidio infantil. 2000. Obtenido de la red el 3 de Octubre del 2001: [http://www.ciudadfutura.com/psico/articulos/depre\\_infantil.htm](http://www.ciudadfutura.com/psico/articulos/depre_infantil.htm)

Sue, D., Sue, D. y Sue, S. Comportamiento Anormal. Edit. Mc Graw Hill, 4ª ed. México. 1996.

Sarason, I.G. y Sarason, B.R. Psicología Anormal. Edit. Prentice Hall, 7ª ed. México 1996.

American Academic of Child and Adolescent Psychiatry. El niño deprimido. 1998. Obtenido de la red el 3 de Octubre del 2001: [www.aacap.org](http://www.aacap.org)

Pauchard, H. y Pauchard P. Depresión Infantil. 1998. Obtenido de la red el 3 de Octubre del 2001: <http://sites.netscape.net/pauchardhafeman/depres.html>

Brown, F.G. Principios de la medición en Psicología y educación. Edit. El Manual Moderno. México, D.F. 1980.

Hernández, S.R., Fernández, C.C. y Baptista, L.P. Metodología de la Investigación. Edit. McGraw Hill, 2ª ed. México. 1998.

Manual de Prácticas del 5º Sem. de la Facultad de Psicología de la UNAM. Plan de Estudios de 1974.

Wiks N.R. Psicopatología del Niño y del Adolescente. Edit. Prentice Hall. España. 2001.





# CONSIDERACIONES SOBRE GRAFOLOGÍA PARA LA SELECCIÓN DEL PERSONAL



## Lic. Carmen Hernández Calderón

Catedrática de la Licenciatura en Psicología Organizacional de la Universidad de León, Plantel La Piedad.

### Resumen:

El reclutamiento de personal es una de los procesos más importante dentro del área de recursos humanos. Una herramienta que el psicólogo puede usar para la selección de los nuevos trabajadores es la Grafología, la cual puede ser útil como prueba psicométrica al revelarnos por medio del manuscrito de una persona rasgos de su personalidad.

### Palabras clave:

Grafología, pruebas psicométricas, comportamiento de la persona.

## INTRODUCCIÓN

Para los psicólogos organizacionales, relaciones industriales, entre otras carreras enfocadas a los recursos humanos, uno de los procesos más importantes es el reclutamiento y selección de personal.

Este proceso nos facilita identificar a las personas correctas y colocarlas en el puesto correcto, conociendo sus características, capacidades, competencias y personalidad; todo esto con las diferentes pruebas psicométricas que nos permiten conocer un poco más a la persona reclutada.

Cada especialista en la materia, recurre a las pruebas psicométricas más idóneas para la organización, hoy te propongo la grafología para la selección del personal.

La grafología pretende describir la personalidad de un individuo, puntualizando características de la persona a través de su firma o algún manuscrito.

La grafología es utilizada en diferentes ámbitos, hoy te doy unos pequeños tips para seleccionar al personal:

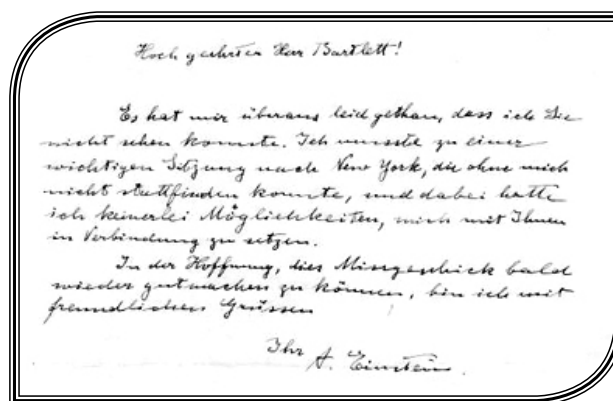
- Entrega un bolígrafo y una hoja blanca.
- Pide a la persona que redacte algún acontecimiento suscitado el día anterior.
- Dale el tiempo que necesite para hacer la redacción.
- Pídele que escriba su nombre completo y su firma.

La hoja de papel: significa el entorno, el medio donde se desarrolla el individuo. El texto que escribe el individuo: Muestra el comportamiento de la persona. La firma: es el "yo" íntimo, lo que en realidad es el individuo.

La redacción que la persona haga, tiene usted que leerla con detenimiento, cuidado y visualizando qué tipo de redacción es, por ejemplo:

-Texto claro, ordenado y positivo: Visión clara del entorno, concreción de ideas, capacidad de adaptación a sí mismo y al entorno.

Como ejemplo sería:



- Texto claro, ordenado y negativo: claridad mental, concertación de ideas, pero rigidez en las mismas. Se intenta dar una imagen favorable. Dificultad en la adaptación.

Como ejemplo sería: "Es un gran engaño, no aportar a la ley que ya tenemos, dijo el abogado y ex asesor de la UDI, quien generó polémica por sus dichos sobre Daniel.

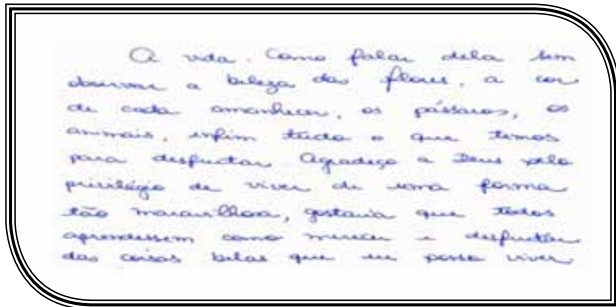
Como una parafernalia política califico el abogado Jorge la tramitación de la Ley Antidiscriminación en el Congreso. El ex asesor explico que la medida legal sería un engaño y recordó el caso de la jueza Átala."

-Texto confuso, desordenado y positivo: Visión confusa, probable originalidad y fantasía. Adaptación a sí mismo, pero difícil al entorno.

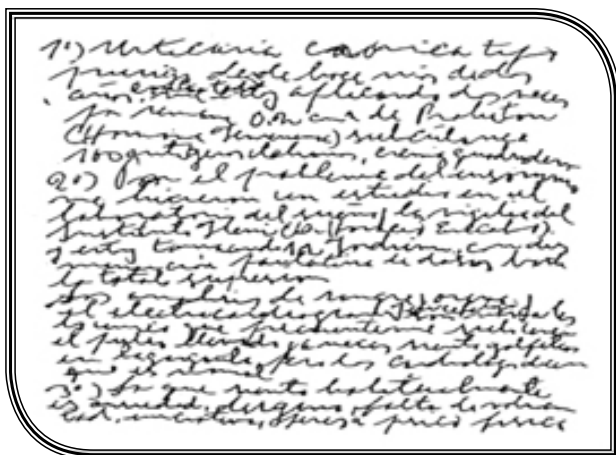


Otro ejemplo de éste será:

-Texto confuso y desordenado negativo: Confusión mental, falta de concreción. Desorganización. No hay adaptación a sí mismo ni al entorno.



Y por último como ejemplo tendríamos:



Para considerar si un texto es negativo o positivo toma en cuenta que en los textos positivos la letra es: Abierta, ascendente, inclinada, ligada o agrupada, proporcionada, rápida, sobria y limpia, en los textos negativos es lo contrario.

Por esta ocasión, solo analizamos lo que es el contenido del texto. Espero te sea de utilidad para seleccionar al personal con más facilidad.



#### REFERENCIAS

- Cerro Jiménez, Sandra María. Grafología en la gestión del talento, Plataforma editorial. España, 2013.
- López, Carlos. Persona y profesión: Procedimientos y técnicas de selección y orientación, Tea Ediciones. España, 2002.
- Mondy, Wayne. Administración de recursos humanos, Editorial Pearson Educación. EE.UU., 2005.



# Análisis de la influencia del color del área de comedor de Soriana Express en Irapuato sobre el estado de ánimo, ansiedad y compromiso de sus empleados



## Psic. Victor Hugo Brilanti Torres

Catedrático de la Licenciatura en Psicología Organizacional de la Universidad de León, Plantel Irapuato.

### Resumen:

El color ha sido una fuente de inspiración para embellecer los espacios físicos, siendo un reflejo de la luz captado por nuestro sentido visual, ha sido utilizado con amplios propósitos en los diferentes rubros como en casas, lugares públicos, organizaciones, uniformes, emblemas, banderas, etc. siendo algo en lo cual siempre estaremos inmersos. En esta ocasión la presente investigación gira en torno al estudio de la influencia del color en el estado de ánimo y actitudes de los empleados de un supermercado donde a la brevedad se notó una modificación de los mismos en torno a un cambio de estímulos de color, el cual fue favorable, tomando como base algunos principios clásicos sobre la influencia del color en la mente humana y sobre todo a nivel organizacional.

### Palabras clave:

Color, área de comedor, ambiente, colores primarios, salud mental, ansiedad, compromiso, orden, lealtad, bienestar, excentricismo, sentimientos, voluntad, preferencias, políticas institucionales, cromatismo.

Es sabido que el color genera cierta influencia en quienes lo perciben, ya que como se maneja en el presente trabajo, se logró realizar una modificación en el estado de ánimo de una parte del personal de la empresa estudiada, la cual siempre preocupada por el bienestar de sus trabajadores, permitió realizar en beneficio de los mismos una modificación temporal de color en el área de comedor y después de algunos meses, se concretaron los resultados favorables que se enuncian a continuación.

El área de comedor en las organizaciones es un lugar donde los empleados de una empresa descansan de sus labores mientras toman sus alimentos, es por ello que dicho lugar tiene gran influencia sobre el descanso psicológico de ellos y no sólo físico, por lo cual el diseño visual repercute sobre este aspecto, siendo el color, una propiedad generadora de estas situaciones.

La empresa de autoservicio, donde se efectuó este trabajo, se mostró desde el principio muy atenta y abierta para generar un cambio. a gerencia junto con el Departamento de Personal se interesa por ver más compromiso en el cuidado del área del comedor por parte de sus usuarios, es decir sus mismos trabajadores. Con lo anterior, se buscó proporcionar a la empresa analizada en su área de comedor, una mejoría en la actuación de sus empleados en el sentido arriba citado. Para ello se citó a varios autores, tal es el caso de Harvey Richard Schiffman en su libro "La percepción sensorial" de quién se tomó parte de la teoría que sustenta esta investigación. Según Wrigth (autor mencionado por Schiffman en su libro) "El color es en realidad una sensación producto de la persona que lo observa, ya que los colores no existen a menos que un observador los vea, y existe el color, sólo hasta que el observador tiene conciencia e interpreta finalmente la información". El autor menciona que "la ondas largas o

cortas de la luz son las que generan los colores al proyectarse sobre una superficie".

Cabe destacar que Schiffman identifica 3 dimensiones subjetivas que determinan la sensación de color y son: el matiz, la brillantez, y la saturación.

El gusto o preferencia por determinados colores también trata de realizar una aproximación sobre como es un individuo. Desde hace ya bastante tiempo esto fue utilizado para generar ese tipo de estimaciones, y basándome en este supuesto es que me pareció retomar lo que en su momento ejemplificó Max Lüscher en su test de los colores, quién realizó una distribución de ellos generando sus clasificaciones. Cabe mencionar que en la actualidad existen organizaciones públicas y privadas que usan aún este test en la selección de sus candidatos.

Lüscher menciona cuatro colores básicos, que son: Azul, Verde, Rojo y Amarillo para las clasificaciones preliminares de su estudio, mismos que se emplearon en la presente investigación. Para el autor arriba citado, los primeros cuatro colores (psicológicos) tienen una importancia especial y significan lo siguiente donde estudiamos los aspectos afectivos:

1 Azul - Sus aspectos afectivos son: tranquilidad, satisfacción, ternura, amor y afecto

2 Verde - Los aspectos afectivos del color verde son según Lüscher: Persistencia, autoafirmación, obstinación, autoestima.

Cabe señalar en este último (autoestima), que cuatro personas comentaron directamente que se sentían relajados y a gusto con la imagen instalada en el comedor donde predominaba este color.



3 Rojo - Representa "fuerza de voluntad", excentricismo, actividad, ofensividad, autonomía, competitividad, eficiencia.

Se colocaron manteles rojos sobre las mesas del comedor donde en relación con los puntos descritos del significado según Lüscher, se notó lo siguiente por mismos comentarios de algunos empleados al contestar la encuesta:

Fuerza de voluntad: de las personas encuestadas en la segunda etapa, el 100% marca haber notado un cambio significativo. Realmente el cambio que se ejecutó fue mínimo, pues se colocaron manteles rojos, y los empleados lo demarcan así, mencionan "es agradable", "muchos tuvieron ahora la intención de cuidar el lugar".

El término excéntrico según Lüscher significa "preocupado objetivamente", y es aquí donde radica la parte central de esta investigación donde se buscaba apoyar a la empresa Soriana Express, logrando que los trabajadores se preocuparan por su entorno. En una cuarta visita donde se solicitó el tiempo de entrega de este trabajo directamente a la gerencia, se observa la conservación de los manteles en su lugar, y los aditamentos (botellas de salsa y algunos otros objetos acomodados al centro de la mesa enmarcando orden proactivo algo que no era tan notorio previamente en esa zona ya que era un lugar muy libre).

De acuerdo al color rojo, según Lüscher, el excéntrico está interesado en su ambiente, en las personas y cosas que le rodean, probablemente para impactar con su conducta.

4 Amarillo.- Sus aspectos afectivos son: Variabilidad, expectación y regocijo.

Debido a esto se describe el muro de fondo del comedor en la empresa Soriana, el cual ya está diseñado en ese color desde un inicio en la empresa. De acuerdo al autor arriba citado, este color puede ser causa de la variabilidad, es quizá por ello que no existía mucha consistencia en el actuar de los empleados en esta área, pues aun que el rojo representa lo contrario al impulsar la acción, el amarillo predominante podría ser contraproducente para su actuar cotidiano.

Max Lüscher menciona que los cuatro colores básicos representan necesidades psicológicas básicas. En la elección de los colores asignados a un lugar o a una preferencia, si no existen los colores básicos, menciona el autor "se genera un foco de tensión". Al hacerse la asignación de ellos en el lugar se notó mayor relajación de quienes ahí participaban. Hablamos entonces de procurar la salud mental en los centros de trabajo por múltiples condiciones como: el clima laboral, la seguridad, los claros niveles jerárquicos, y algo a veces olvidado, el interiorismo cromático. Y precisamente refiriéndonos a la ansiedad, el DSM IV (Manual Diagnóstico y Estadístico de los trastornos mentales) podemos ver que existen múltiples trastornos en la clasificación de ansiedad, como la angustia, la fobia social, el trastorno obsesivo compulsivo, trastorno por estrés posttraumático, entre otros, términos que en el presente estudio se tomaron en cuenta como valoración de riesgos.

#### El posible beneficio de sustitución de color en algún área laboral

Se implementó una sustitución de colores: dentro de ellos, el más radical fue el de los manteles, ya que entre colores blancos y grises del área, se colocaron manteles rojos en las mesas del lugar. Las grandes empresas tienen ya establecido el color para cada área, e incluso son para ellos, colores Institucionales, pues esto se aplica en todas las sucursales por igual, siguiendo un patrón uniforme para el diseño de interiores (y exteriores) en las mismas. Sin embargo, debido a la importante participación de Soriana Express Irapuato, para este trabajo, la gerencia autoriza provisionalmente y exclusivamente para este estudio dichos cambios en el mobiliario con la finalidad de no alterar sus políticas de diseño, lo cual me pareció muy respetable.

#### Resultados del cambio de color en algún área dentro del comedor de soriana express en irapuato

Después de realizar mediciones y hacer observaciones directas en el área específica de comedor de esta empresa, cuyos empleados de diversos departamentos fueron muy accesibles al contestar es que se logra enunciar estadística y cualitativamente el volumen de observaciones mencionadas, las cuales dieron pie a lanzar un ligero cambio en dicha zona de la empresa, el cual consistió en:

1- Cambios del color de las mesas por medio de manteles rojos.

2- Un estímulo visual en el muro donde predomina el color verde.

3 - Cambio de color café rojizo de una parte de la tarja de acero y de la superficie del horno de microondas.

4- Acomodo central de las mesas en el comedor.

Se realizaron estos cambios por medio de previa autorización del gerente general de Soriana Express en Irapuato, encontrando los siguientes resultados:

A mi regreso en una semana y media después de haber implementado estos cambios ocurrieron observaciones muy concretas pero muy importantes, cabe mencionar que esto sólo fue un experimento breve y no permanente.

La primera respuesta ocurre de parte de Recursos Humanos, donde inmediatamente se menciona y se observa por lo menos en esa ocasión, que los empleados se comprometieron un poco más en el buen mantenimiento del lugar.

Otro cambio importante es que el mismo día de la instalación (por parte mía y por parte de otra persona de recursos humanos) los empleados al acudir o transitar por esta zona, se sorprenden ante un cambio pequeño como es el colocar manteles. Incluso se muestran participativos y lo demuestran con gusto. Esto es sinónimo de iniciativa, motivación y compromiso.

Posteriormente, regreso en un par de semanas y percibo mayor orden, limpieza y mantenimiento de los manteles en su lugar, sinónimo de persistencia, compromiso y lealtad, así como trabajo en equipo.

La gerencia de recursos humanos mencionó el agrado y los resultados actitudinales positivos de muchos empleados.

#### REFERENCIAS

DSM IV "Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales" Ed Masson. España, 2001.

Davidoff, Linda L. "Introducción a la Psicología", 3ra edición, Ed. Mac Graw Hill. México, 1999.

Lüscher, Max. "El test de los colores", 1ª edición, Ed. Paidós. Argentina, 1974.

Schiffman, Harvey Richard. "La percepción sensorial" 2da edición, Ed Limusa. México, 1997.



# PERSPECTIVA PSICOANALÍTICA APLICADA AL DESARROLLO ORGANIZACIONAL



## Lic. Yolanda Ruíz Vázquez

Catedrática de la Licenciatura en Psicología Organizacional de la Universidad de León, Plantel Irapuato.

### Resumen:

El objetivo del presente ensayo es mostrarnos una analogía de la estructura de la personalidad, desde la perspectiva psicoanalítica con las instituciones empresariales y el quehacer de un psicólogo organizacional. De esta manera se muestra que así como las personas sufren patologías y requieren un equilibrio emocional, de la misma manera el psicólogo organizacional se propone actuar como el regulador del ambiente de la empresa. Destacando la importancia del trabajo organizacional y psicológico para mantener una salud laboral dentro de una organización.

### Palabras clave:

Pulsiones, Psicoanalítico, ello, tanatos, cognoscitivismos, Interventor curativo, sujeto ideal, normalidad y anormalidad, pruebas de personalidad, demanda institucional.

Si bien podemos dar cuenta que la estructura de personalidad, según el padre del psicoanálisis Freud, de cualquier individuo se basa en el ello, regido por necesidades pulsionales y psicobiológicas; el yo, un regulador de la personalidad; y el súper yo, la conciencia moral de la personalidad. Freud quien se ocupó por describir la personalidad también se preocupó por describir el comportamiento de grupos, mediante la identificación proyectiva, así como el por qué se mantienen y se comportan regidos por un líder, ya que desde los inicios del hombre, éste ha vivido dentro de una institución.

La familia es la principal institución que rige en la sociedad desde tiempos inmemorables; al principio en composición con la naturaleza aprendiendo y restaurando recursos. Según sostiene Guinsberg: "Lo primero que se requiere para que haya historia, es que existan individuos humanos vivos, y comprobar que así como está organizado el cuerpo de los individuos y las relaciones en que por consecuencia, de esa organización corporal se hallara con el resto de la naturaleza".

Más tarde cuando comenzó hacer uso de diversos materiales y herramientas, el hombre fue evolucionando y estableciéndose dejando atrás su vida nómada, conformando familias un poco más estables; y de la organización de un grupo nació el trabajo en equipo. Incluso pensando sistémicamente, dentro de la familia, también existe un ideal de yo, un líder con quien se identifica y sigue a la familia.

En analogía con la propia personalidad se podría decir a su vez que ésta también funciona como una organización, la cual necesita un administrador y un miembro que regule lo que demanda las pulsiones del ello y tanatos al borde de las malas decisiones que siempre se tomaran al tratar de regular las empresas y sus recursos. Los sujetos tienen diversas

maneras de percibir al mundo, ya que existe una gran diversidad de personalidades que empapan al mundo de lo real. Regido por el principio de realidad, de pronto el hombre quiso liberarse, analizarse y verse desde una perspectiva aún más humana e intelectual.

Ya que comenzó a percibir el mundo de una manera diferente, la liberación de los sentimientos llegó justo con las teorías descritas por Freud, aunque cabe mencionar que algunos otros teóricos antes de Freud ya lo habían intentado, quien nos trae la revelación y liberación con sus teorías es Freud, posterior a sus planteamientos viene una perspectiva aún mayor que sólo analiza al hombre, sino que más tarde también a las organizaciones.

La clasificación de las teorías de las organizaciones y el nuevo proceso de globalización y explotación de recursos influidos por las nuevas tecnologías y crecimiento de la población en la Tierra. Trajo al siglo XX la era del conocimiento, desarrollo científico e intelectual así mismo como el resultado un desarrollo económico, pero ahora por el contrario una pérdida por el ecosistema y de la naturaleza.

Así es como las instituciones fueron marcando una necesidad psicológica de la salud en lugares como las empresas. Así como hay estructuras de personalidad un poco más patológicas y requieren de orientación psicológica también la organización y cualquier otra institución comienza a sentir este tipo de necesidades. Freud dice (1940): "imposible establecer científicamente una línea de demarcación entre estados normal y anormales".

En analogía con la personalidad las empresas también tienen un tipo de personalidad y múltiples enfermedades que funcionan sistémicamente, así que se requiere de un regulador. A mi parecer este regulador, como



antes menciono, es el psicólogo de la organización quien es un "Yo" queriendo regular las respuestas del ello y del súper yo de su organización, guiándose por un principio de realidad.

Cuando comenzó la revolución por tratar de adquirir salud mental dentro de una institución surgieron diversas pruebas de personalidad para la industria como el dibujo de la figura humana con la intención de saber a quién se contrata, conocer un poco más aquellos miembros que van a formar parte de la "psique" de una empresa. Con ello también surgen nuevas teorías psicológicas como el cognositivismo, que tiene la misma finalidad de comprender y analizar al hombre, entre otras teorías que han venido apareciendo con la misma finalidad en nuestros días contrapunteándose con el psicoanálisis pero siempre manteniendo el mismo objetivo: Tratar de comprender y analizar el hombre desde cualquier perspectiva, sea personal como individuo o dentro de una institución en suma de sus partes o el todo de ellas.

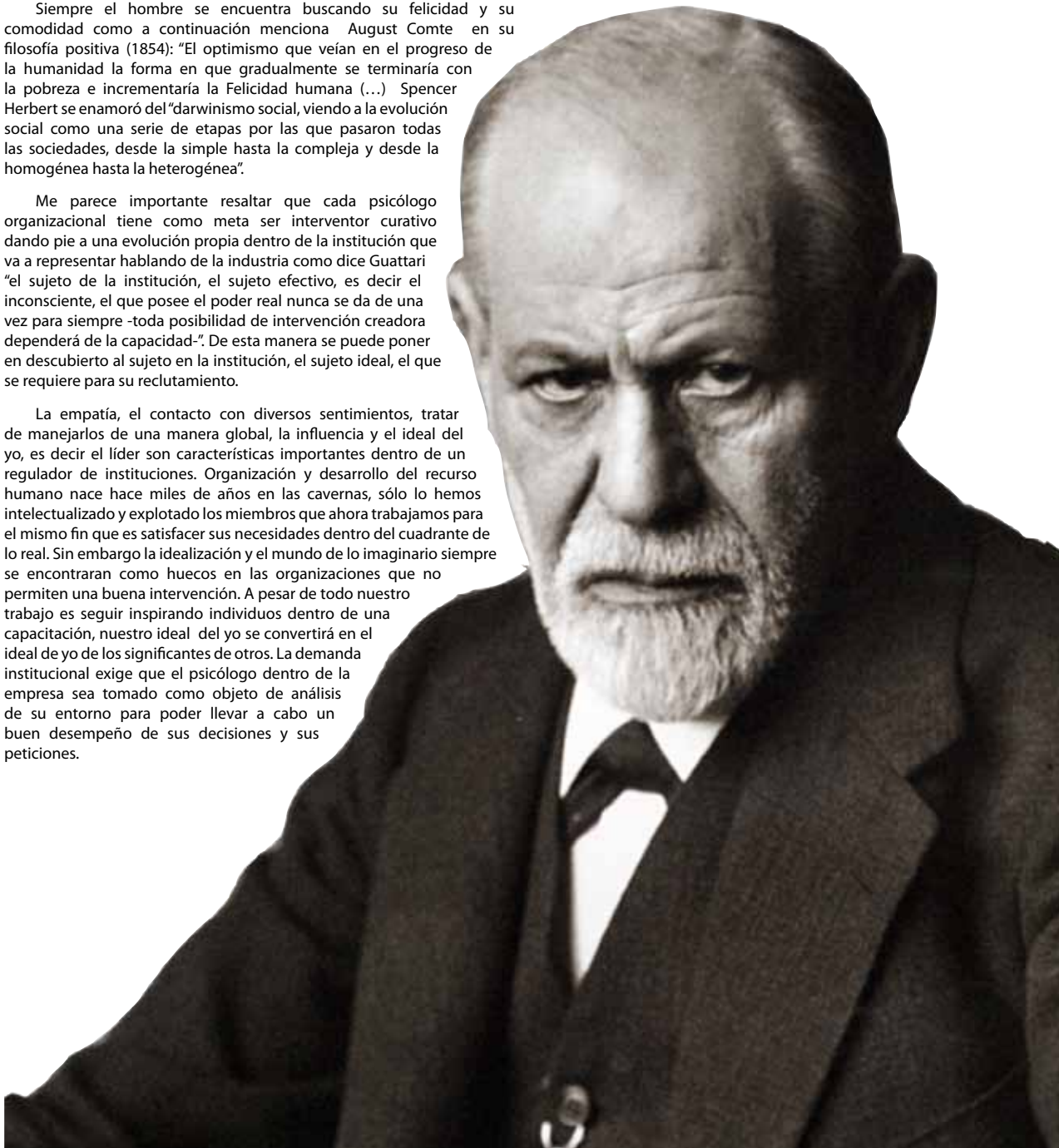
Siempre el hombre se encuentra buscando su felicidad y su comodidad como a continuación menciona August Comte en su filosofía positiva (1854): "El optimismo que veían en el progreso de la humanidad la forma en que gradualmente se terminaría con la pobreza e incrementaría la Felicidad humana (...) Spencer Herbert se enamoró del "darwinismo social, viendo a la evolución social como una serie de etapas por las que pasaron todas las sociedades, desde la simple hasta la compleja y desde la homogénea hasta la heterogénea".

Me parece importante resaltar que cada psicólogo organizacional tiene como meta ser interventor curativo dando pie a una evolución propia dentro de la institución que va a representar hablando de la industria como dice Guattari "el sujeto de la institución, el sujeto efectivo, es decir el inconsciente, el que posee el poder real nunca se da de una vez para siempre -toda posibilidad de intervención creadora dependerá de la capacidad-. De esta manera se puede poner en descubierto al sujeto en la institución, el sujeto ideal, el que se requiere para su reclutamiento.

La empatía, el contacto con diversos sentimientos, tratar de manejarlos de una manera global, la influencia y el ideal del yo, es decir el líder son características importantes dentro de un regulador de instituciones. Organización y desarrollo del recurso humano nace hace miles de años en las cavernas, sólo lo hemos intelectualizado y explotado los miembros que ahora trabajamos para el mismo fin que es satisfacer sus necesidades dentro del cuadrante de lo real. Sin embargo la idealización y el mundo de lo imaginario siempre se encontraran como huecos en las organizaciones que no permiten una buena intervención. A pesar de todo nuestro trabajo es seguir inspirando individuos dentro de una capacitación, nuestro ideal del yo se convertirá en el ideal de yo de los significantes de otros. La demanda institucional exige que el psicólogo dentro de la empresa sea tomado como objeto de análisis de su entorno para poder llevar a cabo un buen desempeño de sus decisiones y sus peticiones.

## REFERENCIAS

- Bergeret, Jean. La personalidad normal y patológica, Editorial Gedisa, 1ª ed. Barcelona, 1980.
- Horton y Hunt, El contexto cultural, ed Mc Graw Hill. EE.UU., 1989.
- Guinsberg, Enrique. Normalidad, conflicto psíquico, control social, ed plaza Valdez P y V, edición octubre. 1996.



# E-RECRUITMENT, LA NUEVA FORMA PARA EL RECLUTAMIENTO DE PERSONAL



## Mtra. Myrna A. Domínguez Hdez

Catedrática de la Licenciatura en Psicología Organizacional de la Universidad de León,  
Plantel León - Paraísos.

### Resumen:

En este trabajo se presenta una breve revisión de las nuevas formas en el proceso de reclutamiento de personal dentro del área de recursos humanos: E-recruitment. El cual funciona a través de la interactividad en redes sociales y páginas de videochat donde incluso la entrevista del reclutador con posibles candidatos puede llevarse a cabo. Sin duda tiene muchas ventajas utilizar la tecnología pero también tiene algunas limitaciones el hecho de no conocer al candidato en persona.

### Palabras clave:

E-recruitment, Recursos humanos, interactividad, Entrevista Laboral.

Las exigencias en el área de RH, en cuanto a reclutamiento, han ido en incremento como consecuencia de la globalización en el mercado laboral y las exigencias de las empresas que hoy día son cada vez más especializadas en las actividades que por su giro o sector desempeñan aunado a la diversificación geográfica por la que se compone su fuerza laboral.

Estas exigencias propician que el área de RRHH no se limite sólo a atraer candidatos para cubrir puestos vacantes en la organización, sino a hacerlo desde un enfoque que llame la atención de candidatos potenciales con las características y competencias adecuadas a las necesidades requeridas por la empresa.

Esto nos lleva a determinar que existen dos tipos de áreas de RH: las obsoletas y las rápidas y flexibles, lo que implica que las segundas tienen la capacidad de adaptarse a los cambios desde su enfoque, procesos y prácticas. Uno de los procesos que se ha tenido que cambiar, adaptar y profesionalizar es el de reclutamiento donde ya no se puede operar sólo con los procedimientos y métodos tradicionales para atraer candidatos, sino tomar prácticas como el "E-recruitment" a través de la tecnología, lo que significa hacer uso de la Web por medio de redes sociales, blogs, páginas corporativas, skype, entre otras. Lo que se obtiene con esta nueva práctica es la reducción de costos en el proceso, una amplia cartera de candidatos, reducción en los tiempos de reclutamiento y entrevista, generar una base de datos para necesidades futuras, etc.

Como profesionales de RR.HH. debemos tomar en cuenta que para que esta nueva práctica sea funcional se requiere tener definidos qué puestos son viables para este tipo de reclutamiento, ya que no se puede aplicar por ejemplo a puestos operativos debido a que en ocasiones no tienen acceso o no conocen el manejo de Internet, así como puestos muy especializados que por el grado de complejidad o confidencialidad se debe hacer cerrado el proceso de reclutamiento. Además considerar que si hacemos uso del E-Recruitment importante una asertiva definición de descripción y perfil de puesto para publicar la vacante en el formato más adecuado de la Web, tener en consideración las diferencias culturales ya que el alcance

de divulgación es mayor, aparte que en ocasiones la demanda supera a la oferta laboral o simplemente en el mercado laboral local no existe el perfil buscado, lo que implica debemos reclutar candidatos de diferentes partes de la República Mexicana y diferentes países. Así mismo es importante considerar las leyes y requerimientos aplicables en los lugares geográficos a los que se llegue a través de esta tendencia de reclutamiento.

Es imprescindible que los profesionales de Recursos Humanos nos avoquemos a fortalecer nuestras competencias y habilidades en la técnica de la Entrevista Laboral, ya que esta tendencia en reclutamiento nos implica desarrollar y afinar nuestra capacidad para identificar candidatos potenciales a través de medios electrónicos debido a que no tenemos presencialmente en físico a la persona para poderle apreciar de tal forma que debemos agudizar nuestros sentidos para obtener la mayor información posible evitando perder objetividad.

Sin duda alguna el profesional de Recursos Humanos debe orientarse por una visión interactivista, futurista buscando la esencia o lo mejor de las prácticas anteriores y actuales de Recursos Humanos y darse cuenta que el futuro del reclutamiento de personal está sujeto a la globalización y actualización de métodos y técnicas siendo conscientes de que el éxito está en lo que se hace y cómo se hace.

### REFERENCIAS

- López, Carlos. *Persona y profesión: Procedimientos y técnicas de selección y orientación*, Tea Ediciones. España, 2002.
- Miñarro, Juan Luis. *E-recruitment*, Editorial Pearson. España, 2005.
- Mondy, Wayne. *Administración de recursos humanos*, Editorial Pearson Educación. EE.UU., 2005.



# EL DESARROLLO HUMANO COMO BASE DE LA FORMACIÓN INTEGRAL UNIVERSITARIA

## Lic. Liboria Carmona Zúñiga

Catedrática en las Licenciaturas de Psicología Organizacional, Derecho, Comunicación, Arquitectura de la Universidad de León, Plantel Dolores Hidalgo



### Palabras clave:

Autoestima, Negociación y manejo de conflictos, Comunicación, Desarrollo Humano.

### Resumen:

Para impulsar el desarrollo humano de los alumnos de la Universidad de León, se debe echar mano de diversas herramientas y diferentes proyectos que les ayuden a reforzar el aprendizaje, que implica que el día mañana existan personas que puedan enfrentarse a cualquier situación.

Actualmente imparto las materias de Negociación y manejo de conflictos organizacionales, Comunicación y Autoestima, de Desarrollo Humano Integral a diferentes licenciaturas.

Es por esa razón que que estas materias los preparan para enfrentarse al mundo real. En el caso de Negociación y manejo de conflictos organizacionales los capacita para enfrentar situaciones de conflicto presentes en el ámbito laboral, abordando situaciones personales, operativas, organizacionales y técnicas, eso en la carrera de Psicología. Por el lado de las demás licenciaturas se les imparte Negociación y manejo de conflictos la cual proporciona a los alumnos herramientas de detección, identificación y abordaje sistematizado de un conflicto para un mejor abordaje y solución.

La materia de Comunicación les ayuda arealizar un análisis de la calidad y forma de comunicación que le caracteriza, así como los medios necesarios para mejorar su comunicación y por ende sus relaciones.

La materia de autoestima, es un encuentro con su intimidad, es un conocerse y reconocerse para que al identificarse puedan desarrollar sus áreas de oportunidad y por lo tanto de mejora, pero sobre todo detonar una aceptación consciente de quienes en realidad son.

La carrera de psicología organizacional hace mucho énfasis en el desarrollo integral. Por eso los avances teóricos y científicos continúan.

En la parte teórica de esta carrera actualmente se centra en la corriente cognitivo conductual, sistémico y psicología alternativa a fin a la psicología transpersonal con una marcada influencia de la cultura oriental, en cuanto a la psicología. En cuanto a la administración se ha desarrollado una fuerte tendencia a la búsqueda de la calidad total, assessment, administración estratégica y el coaching.

En psicología la aplicación de terapia breve y comienza a incursionar en el asesoramiento electrónico. Administración reclutamiento vía internet,

consultoría electrónica y trabajo en casa mediante la conexión en línea. La tecnología en todas sus modalidades, facebook, twitter, internet, realidad virtual entra a formar una parte muy importante en todos los procesos de las organizaciones.

Los alumnos de la UDL tienen una ventaja, su perfil personal, el que la mayoría poseen contacto en el ámbito laboral, esto les permite contrastar la teoría con la realidad que se vive en el exterior y el trabajar con su parte humana, con esa formación integral, que le proporciona herramientas para ser acompañado en su proceso de maduración generando así una perspectiva diferente de las situaciones. Esto los hace más críticos en clase y logran enriquecer con sus vivencias personales.

Su adaptación a diferentes equipos de trabajo se logra y para muestra basta un botón dentro de su formación suelen convivir y trabajar con estudiantes de otras carreras en la misma institución y logran consumir diferente proyectos en distintas asignaturas o en proyectos ex profeso.

Para que los alumnos estén a la vanguardia es importante ir retomando en clase y en algunos contenidos situaciones actuales de la vida cotidiana, a través de los cuales los contactamos con su aquí y su ahora. En la medida de lo posible se les motiva a echar mano de la tecnología mediante investigaciones en internet y se retoma su experiencia laboral. Cuando nos ha sido posible hemos acudido a visitas a empresas o invitado a empresarios para que nos compartan una experiencia actual

También es importante realizar proyectos que los motiven. Acabamos de realizar un evento titulado "Empresas Dolorenses" donde los alumnos tuvieron la oportunidad de darse cuenta y vivir situaciones de conflicto que tuvieron que solucionar. Pusieron a prueba sus capacidades.

En comunicación hemos generado productos diferentes de ejercicios de comunicación y además de integrarse tanto los alumnos de comunicación con los de derecho, se sorprendieron de darse cuenta lo que





los alumnos de comunicación pueden hacer y como ellos pueden generar un producto en video.

Es de vital importancia realizar proyecto que refuercen el aprendizaje. Para la materia de Negociación y manejo de conflictos organizacionales se les pide realizar un panel de empresarios con empresas doloreses. El resultado fue vincularse con empresarios locales para darse a conocer y establecer un primer encuentro con nuestros posibles contratantes.

Para la materia de comunicación: Realizar un video mudo, competencia en la que contienden de temas diversos, representar un cuento, fábula o canción. Con esto se observó la integración a proyectos de estudiantes de los dos grupos fusionados, poner en práctica sus conocimientos y ejercitar diferentes alternativas de comunicación y exponer otro tipo de habilidades sociales en la organización y desarrollo de proyectos.

Para inspirar a que los alumnos generen sus propias empresa se logra mediante el apoyo y acompañamiento, primero en el desarrollo de los proyectos en papel y después dándole la confianza mediante la motivación para intentarlo.

Por esa razón, la universidad debe ir generando espacios para prácticas profesionales en proyectos institucionales, la creación de una bolsa de trabajo y en la medida de lo posible generar un proyecto de incubadora de empresas mediante convenios con instituciones u organizaciones que posean estos programas. Establecer vinculación con empresas con convenios de posibilidad de contratación de nuestros alumnos al concluir sus estudios. Proyectos internos de desempeño profesional remunerado con costos accesibles para la comunidad.

#### REFERENCIAS

Castorena, Jorge. Desarrollo Humano Integral, Un camino para vivir con sentido y consentido, Ed. Pearson. México, 2005.

De la Torre Z. y De la Torre H. Taller de Análisis de la Comunicación 1, Ed. Mc Graw Hill. México, 2007.

Rodríguez Estrada, Mauro. Manejo de Conflictos, Manual Moderno. México, 2006.



# Análisis de los índices de innovación tecnológica universidad-iniciativa privada-Gobierno por medio de la construcción de un modelo de dinámicas de sistemas

**Lic. Omar Juan Manuel Machado Carrillo**

Catedrático en la Licenciatura de Informática Administrativa de la Universidad de León,  
Plantel Irapuato, Gto



## Palabras clave:

Dinámicas de sistemas, Innovación Tecnológica, Vinculación Universidad – Empresa – Gobierno, Ciclos de Causa (Loops), Existencias y flujos (Stocks and Flows), Simulación de sistemas complejos

## Resumen:

En el nuevo mundo globalizado, la innovación tecnológica se ha hecho indispensable para desarrollo de ventajas competitivas. En esa línea los tres ejes generadores de dicha innovación son la universidad, la empresa y el gobierno, y por medio de un modelo de medición se pueda entender la relación entre estos, así como de sus variables para encontrar aquellas que tienen que ser impulsadas, para convertir de la innovación tecnológica, la vía para lograr una mejor calidad de vida en México y nuestra región.

## INTRODUCCIÓN

El objetivo principal de esta investigación es, entender los índices de innovación tecnológica U-IP-G y su proceso para generar un modelo de ayuda a la toma de decisiones. Para lo cual tendremos que definir, dichos índices de innovación tecnológica U-IP-G, para poder generar un modelo computacional, el cual, por medio de pruebas con distintas entradas permitirá definir los factores de éxito.

La problemática que tuvo que ser encontrada fue que no se conocían las variables de influencia en el fenómeno de desarrollo de innovación tecnológica. De igual manera, hubo un planteamiento inicial para saber que método pudiera ser empleado para llevar a cabo la medición de los índices de innovación tecnológica U-IP-G (Universidades - Iniciativa Privada (Empresa) - Gobierno) que pudiera servir para buscar mejores estrategias de retorno de inversión en proyectos. Todo esto bajo la premisa de que la Correcta modelación y medición de los índices de Vinculación de



Innovación Tecnológica entre U-IP-G, permitiría tomar mejores decisiones, y así tener un mayor retorno de Inversión de Proyectos.

## DESARROLLO

Esta investigación y la creación del modelo está basado en la teoría de las dinámicas de sistemas, entendiéndose estas, como un marco teórico para el pensamiento acerca de cómo las políticas operativas de una compañía y sus clientes, competidores y proveedores interactúan para dar forma al desempeño de la compañía a través del tiempo (Forrester, 1961). Los sistemas dinámicos se construyen en la teoría de retroalimentación de la información, la cual provee símbolos para mapear sistemas de negocios en términos de diagramas y ecuaciones, y un lenguaje de programación para hacer simulaciones por computadora (Pugh- Roberts Associates 1986). Los sistemas dinámicos también utilizan la teoría de decisión conductual para especificar los flujos de información de un modelo y procesos de toma de decisiones (Morecroft 1985; Sterman 1987).

La Dinámica de Sistemas, ayuda a ganar una introspección cualitativa dentro de los funcionamientos de un sistema o las consecuencias de una decisión y es aplicable a prácticamente todos los campos de conocimiento.

La Dinámica de Sistemas en ciertos aspectos es muy similar al Pensamiento sistémico estando ambos basados en los mismos diagramas de causales con bucles o lazos de retroalimentación (feedback). Sin embargo, estos modelos de simulación permiten además hacer simulaciones para estudiar el comportamiento de los sistemas y el impacto de otras políticas.

Durante el desarrollo de esta investigación se requirió analizar los datos y estadísticas existentes en la materia de innovación tecnológica por medio de un proceso interpretativo, para alcanzar una profundidad de los datos, interpretación y contextualización del entorno.

El tipo de conocimiento que se alcanzó abarca los tipos:

**Explicativo**, debido que se explicando los patrones relacionados al fenómeno e identificando las relación plausible que le da forma al fenómeno.

**Descriptivo**, ya que se midieron una serie de variables, documentando y describiendo el fenómeno de interés.

Como Instrumento metodológico se utilizó el razonamiento de modelos (Dinámicas de Sistemas), como forma de lograr el entendimiento de un problema complejo, que no puede alcanzarse a partir de la descomposición de sus partes, si no visto y analizado en conjunto por medio de herramientas CASE (Computer Aided Software Engineering).

## REFERENCIAS

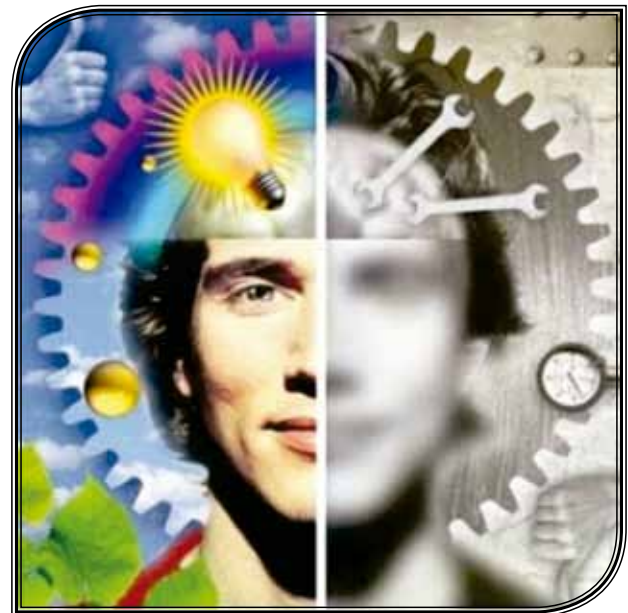
- Forrester, Jay W.. (1997). The System Dynamics in Education Project (SDEP). Enero del 2013, de MIT Sloan School of Management Sitio web: <http://web.mit.edu/sd-intro/>
- Kirkwood, Craig W.. (2012). Vensim Reference Manual. Enero 2013, de Ventana Systems, Inc. Sitio web: <http://www.public.asu.edu/~kirkwood/sysdyn/SDRes.htm>
- Morecroft, John D.W. Sterman, John D. Modeling for Learning Organizations. Portland, Oregon: Productivity Press. 1994.
- Sherwood, Dennis. Seeing the Forest for the Trees: A Manager's Guide to Applying Systems Thinking. UK: Nicholas Brealey Publishing. 2002.
- Sterman, John D. Business Dynamics: Systems Thinking and Modeling for a Complex World. UK: McGraw-Hill. 2000.

Esto permitió validar el modelo así como manipular cifras capturadas para conocer su funcionamiento bajo múltiples alimentaciones al sistema por parte de los ejes Universidad-Iniciativa Privada (Empresa)-Gobierno

## RESULTADOS

Podemos ver en esta investigación que realmente existe la oportunidad para explotar el potencial de la innovación tecnológica. Para lo cual, es necesario generar nuevas y mejores relaciones entre las universidades y las empresas; esto permitirá que los profesionistas egresen con competencias específicas necesarias para alcanzar el éxito en el mundo laboral tan globalizado en el que nos desenvolvemos, y al mismo tiempo, les brindaría las herramientas necesarias para emprender en innovación y creación de empresas.

Es fundamental el involucramiento del gobierno, a través de políticas de inversión, crédito, infraestructura y certidumbre jurídica



## CONCLUSIONES

Se creó un modelo de dinámicas de sistemas usando las variables reconocidas después de una investigación de los factores globales de la innovación tecnológica; dicho modelo, fue validado por métodos computacionales, y se puso a prueba utilizando distintas entradas de datos para un periodo de 20 años, obteniéndose las siguientes conclusiones en la simulación por computadora para el modelo:

A mayor inversión pública, la educación aumenta considerablemente, lo cual genera mayores colaboraciones entre las empresas y las universidades, impulsando el retorno de inversión en proyectos.

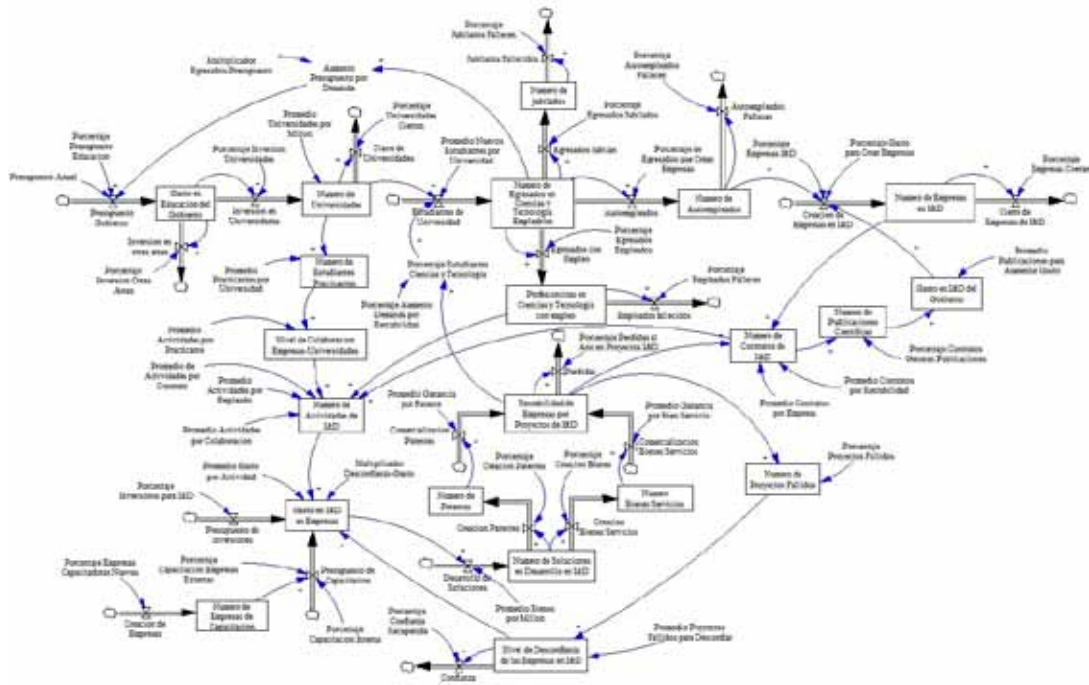
Siempre que el gobierno participa activamente invirtiendo, y exista colaboración entre este, las universidades y las empresas, la economía de la región mejora considerablemente.

Por el contrario, cuando hay una disminución de la inversión del gobierno en educación resulta es directamente proporcional a la disminución de empresas, proyectos, retorno de inversión y en problemas para la economía.

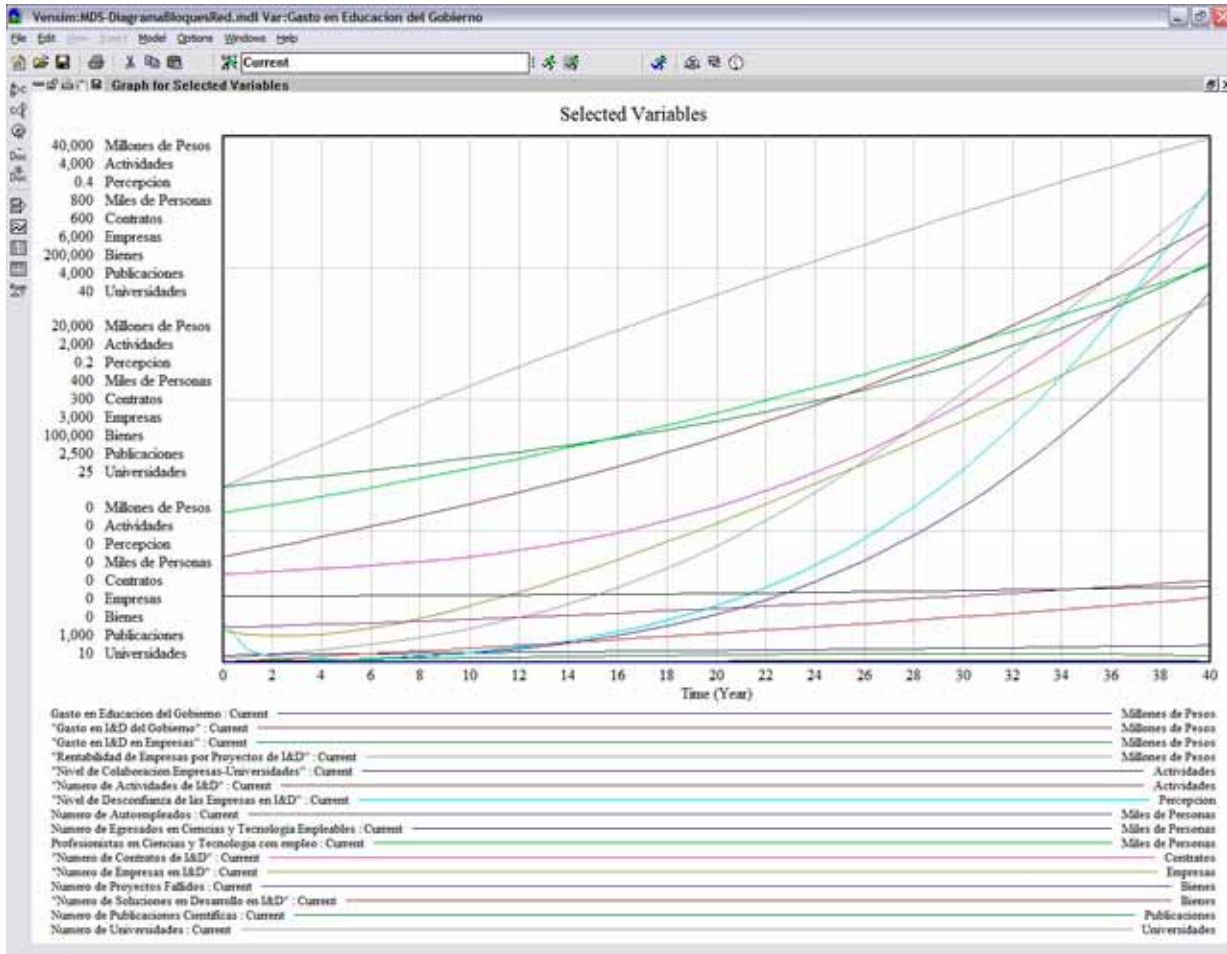


ANEXOS

Diagrama de Bloques de la Relación Universidad-Empresa-Gobierno



Simulación por computadora del modelo



# TEORÍA UNIFICACIÓN DE LOS MOVIMIENTOS DE LA TIERRA COMO CUERPO CELESTE. “TEORÍA CONECTADA”, “GEO ROTACIONAL”



## Ing. Gustavo Quezada Morán

Catedrático en la Licenciatura de Ingeniería Mecatrónica de la Universidad de León,  
Plantel León Torres Landa

### Resumen:

Se describe un generador de electricidad a base de las corrientes marinas provocadas por los movimientos de la tierra, en combinación con caída libre debido a la implementación de una burbuja de aire, la cual determina la incrementación de la fuerza para realizar el trabajo, dicho generador es capaz de producir energía de forma gratuita e ilimitada.

### Palabras clave:

Energía, electricidad, movimientos de la tierra, cuerpo celeste, teoría geo rotacional.

### ANTECEDENTES.

La tierra es un cuerpo celeste del tipo planeta, el tercero de nuestro sistema solar, la distancia media que la separa del sol, es de 149.600.000 km (1 UA<sup>\*</sup>). Es el único planeta en el que se conoce, hasta ahora, que exista vida. La tierra posee un único satélite natural, la luna.

La tierra, realiza los siguientes movimientos de forma simultánea:

1) Translación en que gira alrededor del sol describiendo una órbita elíptica a una velocidad media de 29,8 km por segundo. Tardando 365,2564

días en completar una vuelta completa, lo que conocemos como un año. Como puede apreciarse, no son 365 días exactos como los del calendario, debido a esto, se originan los llamados años bisiestos en que se agrega un nuevo día (el 29 de Febrero) cada 4 años para eliminar el desfase.

2) Rotación sobre su propio eje, que determina los días y las noches, con una duración de 23 horas, 56 minutos y 3,5 segundos.

3) UA, que significa Unidad Astronómica y equivale a 149.597.870,66 km. Es aproximadamente igual a la distancia media entre la tierra y el sol.



Un planeta es, según la definición adoptada por la Unión Astronómica Internacional el 24 de agosto de 2006, un cuerpo celeste que:

- Orbita alrededor de una estrella o remanente de ella.
- Tiene suficiente masa para que su gravedad supere las fuerzas del cuerpo rígido, de manera que asuma una forma en equilibrio hidrostático (prácticamente esférica).
- Ha limpiado la vecindad de su órbita de planetesimales, o lo que es lo mismo tiene dominancia orbital.

#### ALCANCES.

Esta investigación parirá cuatro prototipos:

- Un generador marino.
- Un generador de agua dulce.
- Un generador de aguas confinadas para casas habitación.
- Un generador de aguas confinadas para usarse en autos.
- Una metodología para analizar y unificar los movimientos de los cuerpos celestes.

#### PLANTEAMIENTO.

Se plantean las primeras bases que servirán de fundamento en esta línea de investigación. Bases que sostendrán o soportarán de forma teórica a:

A. La unificación de los movimientos principales que presenta la tierra como cuerpo celeste.

B. Es necesario recalcar que el tema sigue un lineamiento tal, que al final de la ejecución el resultado de unión de los movimientos que presenta la tierra, apuntará la investigación sobre el movimiento de coriolis.

C. Único movimiento que determina de forma contundente la capacidad de generar corriente marinas, tales que con ellas sea posible diseñar un generador eléctrico. Con capacidades y habilidades sin precedentes.

#### JUSTIFICACIÓN.

##### Geo Rotacional.

Obra que contiene las 3 leyes del movimiento, Newton introdujo 4 reglas de razonamiento puramente filosóficas, que en ese entonces deberían seguir los científicos, y que deberían guiar a los hombres de ciencia en la construcción de teorías del constructo del universo.

##### Reglas.

1) La naturaleza no hace nada en vano; es esencialmente simple, en la simplicidad está la solución. Por ello, no debemos buscar más causas para los eventos naturales que las necesarias y suficientes para explicarlas.

"Las causas complejas están solo formadas por solo simplicidades"

= Vivimos en un mundo así =

2) Por ello, a los mismos efectos naturales debemos, hasta donde sea posible, asignar las mismas causas. Esto sin forzar el camino de la investigación del efecto natural.

3) Las propiedades de todos los cuerpos y a todos los cuerpos a nuestro alcance, deben ser propiedades universales. No debemos incluir variables o propiedades aparentes ¡asi!

4) Debemos considerar que las hipótesis o generalizaciones basadas en la observación o en la experiencia, son las más verdaderas o cercanas a la realidad, por lo menos mientras no tengamos evidencia adicional que nos obligue a modificar o revisar nuestra hipótesis.

Estas reglas reflejan la profunda fe que tenía Newton en la uniformidad y simplicidad del constructo de la naturaleza.

Esto, lleva a seguir pistas firmes, claras y sobre todo simples, muy simples. En particular el estudio de la atracción de los cuerpos (entre los cuerpos), esto, siguiendo el razonamiento: Todos los cuerpos cerca de la

tierra gravitan hacia ella, "hacia la tierra" (son atraídos por ella); así mismo, la luna gravita hacia la tierra. Por otra parte, nuestro mar gravita hacia la luna y por consecuencia, hacia el sol. Entonces ha de pensarse que tanto el sol como la luna tienen relación o culpa a que el mar terrestre grave con esa localización (lo vemos en las mareas).

De hecho, todo gravita hacia el sol, tanto planetas como lunas y demás, y entre ellos. Por la primera regla de razonamiento, una sola causa debe ser suficiente para explicar el fenómeno de gravitación mutua. Así que por la segunda regla, la causa debe ser la misma en todos los casos en que se ha observado esta gravitación mutua. Por la tercera regla, cualquier pareja de objetos debe gravitar entre sí. Por tanto "sí" existe un fenómeno de gravitación "universal".

Newton, comenta al respecto:

1. "Así, la respiración del hombre y las bestias; la caída de una piedra en América o Europa, la luz del fuego en este mundo y la del sol, la reflexión de la luz sobre la tierra y en los planetas, deben ser atribuidos respectivamente a las mismas causas".

2. "El verdadero método, lo sabéis, para incluir las propiedades de las cosas, es reducirlas de los experimentos y la observación, y os he dicho que la teoría que he propuesto se me ha ocurrido no infringiendo que es así porque no es de otro modo, sino derivándola de las experiencias de las que ella se concluye directamente y positivamente".

3. "... Sería hacer cosas inútiles, operar o investigar mediante un gran número de causas lo que se puede hacer con uno más pequeño y simple..."

4. "No se pueden conocer las cualidades de los cuerpos sino por la experiencia, así se debe mirar como cualidades generales aquellas que se encuentran en todos los cuerpos y que no pueden sufrir disminución, pues es posible despojar lo imposible. ¿Acaso se pueden despojar las cualidades de los cuerpos que no se pueden disminuir?"

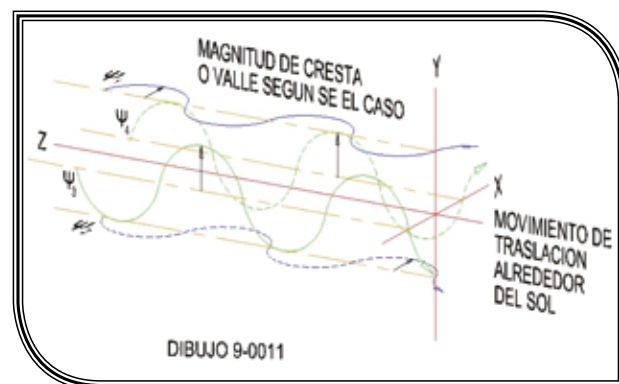
El comentario de Newton, determina tajantemente la unión entre el celeste y la parte terrestre, pero si observamos con más detenimiento, el comentario uno: "la luz del fuego en la tierra y la del sol", afirmaba la conexión celeste con la de un mundo microscópico, como lo es donde se mueve un ente. De hecho, los ángulos en este mecanismo son la base principal, ya que este sistema depende de cómo oriente la forma convexa hacia el sol, sea la posición de incidencia de los rayos del sol con respecto al Ecuador.

Entonces, la formación de dicha entidad sería:

Este movimiento de inclinación de la tierra con respecto al sol determina un movimiento de espejo que refleja la entidad emitida por el sol de una forma muy peculiar a través del tiempo y de su viaje alrededor del sol.

Por tanto, la emisión de la entidad de la luz solar que recibe la superficie terrestre por así decirlo, sufre una alteración que depende de la configuración de la atmósfera y después si es agua o tierra (montaña, selva, nieve o desierto). Por lo que, si un analista, observa desde el sol, verá diferentes variaciones en el "redshift" y por ende, en el "blueshift".

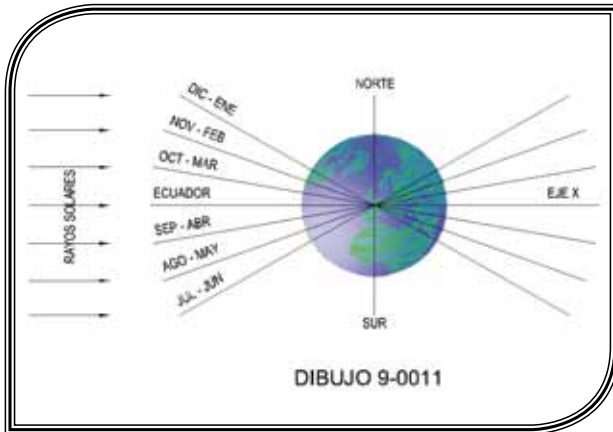
De esta forma, con dependencia del ángulo de acción que cambia muy lentamente con respecto al tiempo, la tierra emite una entidad diferente cada instante y hace un recorrido desde redshift hasta blueshift.



Repito, el movimiento es muy lento relativamente, pero que en lapsos relativamente cortos se reflejan en la forma de vida (que el planeta contiene).

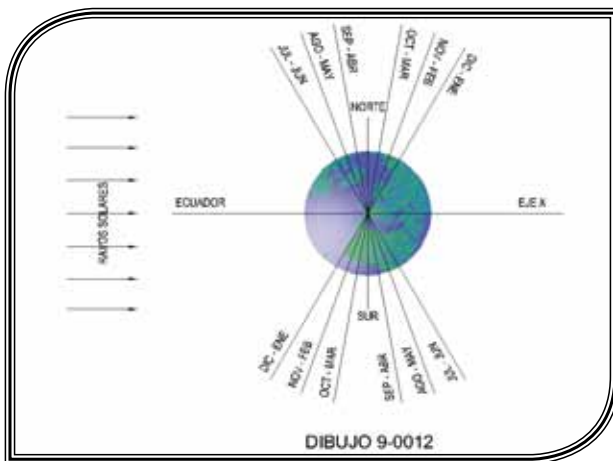
La forma de orientar el tiempo es usar bloques grandes en el tiempo, lo más lógico sería por días, pero se requiere espacio por horas, minutos o segundos, tal vez sea posible con una tabla muy grande.

Pero con meses y estaciones del año, es posible observar la forma simple, el comportamiento angular que presenta el movimiento de precesión con respecto al movimiento de traslación del planeta alrededor del sol.



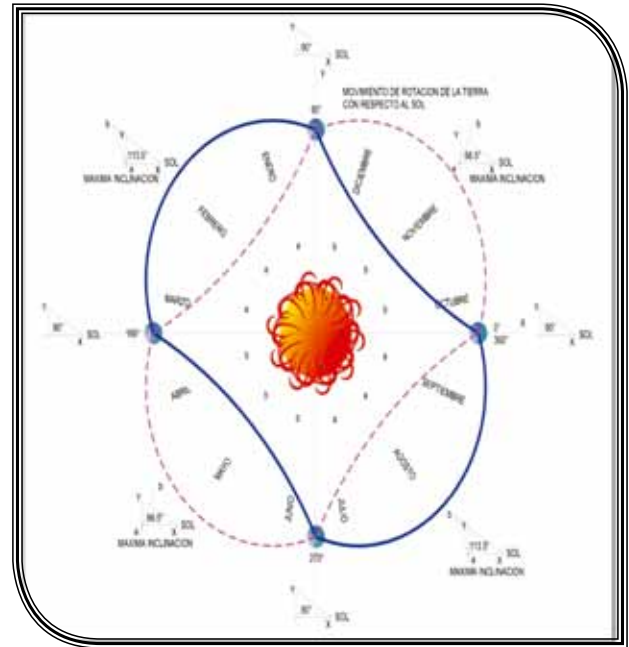
Sería muy interesante, realizar un recorrido de cálculo, mediante un programa en computadora de los puntos que aquí se tratan: Energía, fuerza, el corrimiento de redshift, etc., y recrearlo.

Por lo pronto, solamente represento una figura alusiva, de corrimiento angular y relacionándolo con los meses del año (ver imágenes adjuntas). Deberá tomarse en cuenta que los rayos solares o entidades no cambian, lo que en este caso cambia, es el o la posición del planeta.

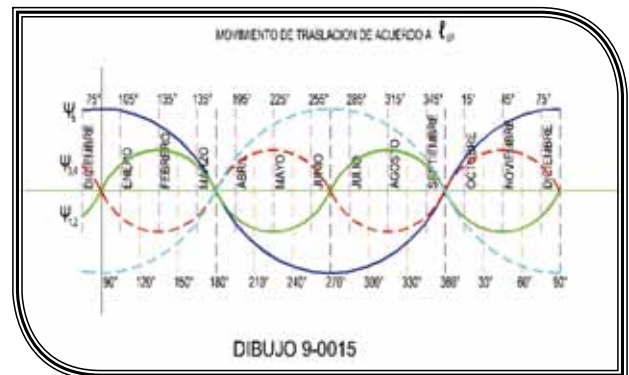


Así que cuando el planeta presenta diciembre-enero, querrá decir que julio-junio está muy cerca del Ecuador antiguo y el ángulo de acción se cierra hacia el eje "x". Por otro lado, diciembre-enero, cierra su ángulo hacia el eje "y", que serían las referencias con respecto al eje de rotación del planeta.

Con esta misma referencia, es posible representarla con respecto al eje "y". Vuelvo a recordar el eje por el movimiento de traslación. La idea de trasladar al eje "y" la relación angular tiempo, es para que se observe el comportamiento mecánico, pues bien, el movimiento (precesión) del eje "y" determina 4 entidades importantes cuando el planeta ejecuta el movimiento de traslación solo es formada por cada eje. Se puede presentar de la siguiente manera:



Entonces, representando el movimiento como una entidad se puede establecer que cada entidad tiene una relación una con la otra.



No obstante, sólo estoy tratando dos movimientos de la tierra, cabe mencionar que faltan otros tantos movimientos, que ella contiene (mismos que se abordarán en la siguiente entrega de la investigación).

¿Es posible analizar el mecanismo?

$$D_T = \Psi_0 + \Psi_1 + \Psi_2 + \Psi_3 + \dots + \Psi_n = \Psi_T$$

$$\Theta = \Theta$$

**CONCLUSIONES.**

1. La investigación sólo aporta la unificación del movimiento de rotación de la tierra sobre su eje.
2. La investigación aporta la unificación del movimiento de traslación de la tierra alrededor de la tierra.
3. Este trabajo refiere a las bases para el movimiento de Chandler sobre su eje de la tierra.



4. La investigación logra su cometido al poder realizar la representación gráfica de la unificación de los dos movimientos mencionados.

5. La investigación comienza a rendir frutos de éxito con respecto a el movimiento de coriolis.

6. La investigación también plantea los inicios de las bases para determinar la solución a un planeta que se encuentra en una galaxia lejana y que presenta un movimiento circular en torno a su sol.

7. La investigación mostrará el punto importante cuando el movimiento de coriolis determine que es posible comenzar la implementación de los 4 tipos de generadores.

8. La investigación entonces, podrá determinar la unificación de todos los movimientos conocidos de nuestro planeta.

9. La investigación ha abierto muchas líneas de investigación, las cuales daremos a conocer en la siguiente publicación: “teoría unificación de los movimientos de la tierra como cuerpo celeste dos”.



## REFERENCIAS

- Koestler, Arthur. Kepler. Barcelona, Salvat Editores, 1988.
- Koestler, Arthur. Los sonámbulos. España, Salvat Editores S. A., 1986.
- Pérez Montiel, Héctor. Física General. 14ª reimp. México, Ed. Publicaciones Cultural, 1999.
- Raymond A. Serway y John W. Jewett, Jr. Física para ciencias e ingeniería. Vol. 1. 7ª ed. México, Cengage Learning Editores, 2008.
- Sears, Francis W. y col. Física universitaria. Vol. I. 12ª ed. España, Ed. Autor-Editor, 2009.
- Shahen Hacyan, Saleryan. El descubrimiento del universo (La ciencia desde México). México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1996.
- Velikovskiy, Emmanuel. Un Cosmos sin Gravedad. Atracción, Repulsión y Circunducción Electromagnética en el Sistema Solar. 1946. [http://www.giurfa.com/cosmos\\_sin\\_gravedad.pdf](http://www.giurfa.com/cosmos_sin_gravedad.pdf)

## ENLACES.

- Características del planeta tierra. <http://www.educared.org/global/nuestra-casa-la-tierra/caracteristicas-del-planeta-tierra>
- Corrimiento al rojo. [http://es.wikipedia.org/wiki/Corrimiento\\_al\\_rojo](http://es.wikipedia.org/wiki/Corrimiento_al_rojo)
- Efecto de Coriolis. <http://www.proyectosfindecarrera.com/definicion/efecto-coriolis.htm>
- Einsten vs Teoría Conectada. <http://teoraconectada.scoom.com/%C2%BFtodavia-no-conoceis-la-teoria-conectada/>
- El Planeta. <http://es.wikipedia.org/wiki/Planeta>
- International Astronomical Union. «Kepler». Gazetteer of Planetary Nomenclature. <http://planetarynames.wr.usgs.gov/Feature/2990>
- Johannes Kepler. [http://es.wikipedia.org/wiki/Johannes\\_Kepler](http://es.wikipedia.org/wiki/Johannes_Kepler)
- Movimientos de la Tierra. <http://www.astromia.com/solar/estatierra.htm>
- Relatividad general. [http://es.wikipedia.org/wiki/Relatividad\\_general](http://es.wikipedia.org/wiki/Relatividad_general)
- Segunda Ley de Newton: Ley de fuerza. [http://es.wikipedia.org/wiki/Leyes\\_de\\_Newton#Segunda\\_Ley\\_de\\_Newton\\_o\\_Ley\\_de\\_Fuerza](http://es.wikipedia.org/wiki/Leyes_de_Newton#Segunda_Ley_de_Newton_o_Ley_de_Fuerza)
- Transformación de Galileo. [http://es.wikipedia.org/wiki/Transformaci%C3%B3n\\_de\\_Galileo](http://es.wikipedia.org/wiki/Transformaci%C3%B3n_de_Galileo)
- Transformación de Lorentz. [http://es.wikipedia.org/wiki/Transformaciones\\_de\\_Lorentz](http://es.wikipedia.org/wiki/Transformaciones_de_Lorentz)
- Un cometa devorado por el sol. <http://www.teleobjetivo.org/blog/un-cometa-devorado-por-el-sol.html>





# “HACIA UNA CLASIFICACIÓN -UNIVERSAL Y PERTINENTE- DE LOS MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN”



## Ing. José Enrique Salem Succar

Catedrático en las Licenciaturas de Ingeniería Civil, Finanzas e Ingeniería Mecatrónica de la Universidad de León, Plantel Celaya, Gto.

### Resumen:

En la actualidad no existe una única y adecuada clasificación general de los materiales de construcción; cada organización, autor, etc. propone su esquema clasificatorio, circunstancia que no ayuda a clarificar los beneficios específicos de cada clase o tipo o grupo de materiales, ya que inclusive se mezclan criterios técnicos independientes de clasificación, por lo que se propone una clasificación -universal y pertinente- de los materiales de construcción (parámetros de clasificación basados en sus orígenes o sus propiedades).

### Palabras clave:

Material de construcción, criterios de clasificación, categorías o clases o grupos o tipos, elementos constructivos.

## INTRODUCCIÓN

La palabra “material” proviene del término latino *materiālis* y hace referencia a aquello perteneciente o relativa a la materia (que es lo opuesto a lo “espiritual”).

Para la ciencia, un material es cualquier conglomerado de materia o masa.

En química, un material es cualquier muestra de materia, sea homogénea o heterogénea, que tenga o no una composición determinada.

Para la ingeniería, un material es una sustancia (compuesto químico) con alguna propiedad útil, ya sea eléctrica, magnética, mecánica, óptica o térmica.

Es así que este importante concepto cuenta con diferentes usos o acepciones según el contexto bajo el cual se maneje.

En otro orden de ideas, la palabra “clasificar” viene del bajo latín *classificāre* y hace referencia a ordenar o disponer por clases.

Y a su vez, las clases son declaraciones o abstracciones de objetos, lo que significa, que una clase es la definición de un objeto. Una clase es, también, el orden en que, con arreglo a determinadas condiciones o calidades, se consideran comprendidas diferentes personas o cosas.

Ahora bien, aquí resulta válido el hacernos la pregunta de ¿por qué los seres humanos clasificamos a las cosas?

Porque creo que lo hacemos tanto por tendencia como por necesidad. Nuestra realidad resulta ser sumamente compleja, pero la capacidad de nuestro cerebro es limitada. Entonces, una forma muy eficiente de procesar la realidad es simplificándola (mucho o poco), y una forma de simplificar es clasificar.

El hecho de clasificar es muy útil, pero no es perfecto. Entre los defectos más evidentes esta el asignar el objeto a la clase que no corresponde. Y otro defecto es crear clases que no deberían ser. Pero eso será discutible, pues es un asunto subjetivo.

## DESARROLLO

### ANTECEDENTES

Los diversos organismos del sector de la construcción, a nivel mundial y por lo tanto también nacional, históricamente han clasificado a los materiales de construcción de acuerdo a un sinnfín de criterios -por cierto bastante disímiles entre sí-.

Veamos a continuación algunos ejemplos, tomados varios de éstos de organismos clave muy reconocidos a nivel mundial y que son necesariamente referentes obligados del sector construcción, y de otras ramas del saber.



Primeramente, la ASTM (American Society for Testing and Materials -Sociedad Americana de Pruebas y Materiales-), en su documento ASTM UNIFORMAT II Classification for Building Elements (E1557-97) -Clasificación ASTM UNIFORMAT II de Elementos Constructivos-, nos dice que los materiales de construcción se clasifican en los siguientes 6 elementos de grupo mayores ó nivel “1”: A.- Subestructura, B.- Armazón, C.- Interiores, D.- Servicios, E.- Mobiliario y Equipo, F.- Construcción Especial y Demolición y G.- Preparación de sitio.

Por otra parte, los estándares BSI (British Standard Institute -Instituto Británico de Estándares-) y sus publicaciones proveen directrices para los profesionales de la industria de la construcción (típicamente, pero no exclusivamente, ingenieros estructurales, especificadores de materiales y gerentes de obra) a efecto de asegurar una apropiada selección de materiales y buenos estándares de mano de obra.

Estos estándares son utilizados para la especificación de todos los requerimientos técnicos normales para los siguientes materiales de construcción: 1.- asfalto, 2.- concreto, agregados y mampostería, 3.- material para cercas, 4.- vidrio, 5.- techumbres, 6.- acero y 7.- madera.

La Clasificación Mundial de Normas (CMN) es una convención administrada por la organización ISO que es utilizada en catálogos de estándares -internacionales, regionales y nacionales- y otros documentos normativos. Se utiliza como base para sistemas de posición de orden en estándares internacionales, regionales o nacionales. También puede ser utilizado para clasificar estándares y documentos normativos de bases de datos, bibliotecas, etc.

La CMN es una clasificación jerárquica consistente en tres niveles.

En específico, el grupo 91.100 (materiales de construcción), presenta la subdivisión a continuación mostrada: 91.100.01 (materiales de construcción en general), 91.100.10 (cemento, yeso, cal y mortero), 91.100.15 (materiales y productos minerales (incluyendo suelos, arenas, arcillas, pizarras, piedra, etc.)), 91.100.23 (baldosas cerámicas), 91.100.25 (productos de construcción a base de terracota (incluyendo tejas, ladrillos, etc.)), 91.100.30 (concreto y productos de concreto (incluyendo aditivos)), 91.100.40 (productos de cemento reforzados con fibras), 91.100.50 (ligantes -aglutinantes- y materiales sellantes (incluyendo geomembranas, asfaltos para edificaciones, etc.)), 91.100.60 (materiales para aislamiento acústico y térmico) y 91.100.99 (otros materiales de construcción).

#### PROBLEMÁTICA DE LAS YA REFERIDAS FORMAS DE CLASIFICAR

Como puede visualizarse, cada organización, autor, etc. propone su esquema clasificatorio, circunstancia que no ayuda a clarificar los beneficios específicos de cada clase o tipo o grupo de materiales, ya que inclusive se mezclan criterios técnicos independientes de clasificación.

Es así que ha sido demostrado que, actualmente, no existe una única y adecuada clasificación general de los materiales de construcción. Cada clasificación aquí plasmada presenta maneras de clasificar según propósitos muy divergentes entre sí.



#### HACIA UNA CLASIFICACIÓN -UNIVERSAL Y PERTINENTE- DE LOS MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Del análisis realizado surge el cuestionamiento de: ¿y entonces, cómo clasificar?

Probablemente la respuesta más eficaz -que no la óptima- sea que el criterio o parámetro de clasificación “más adecuado” es el de conformar clases o grupos o tipos, de acuerdo a sus propiedades intrínsecas.

Pero las propiedades características o características sobresalientes tienen que ver, en sí, con el origen mismo del material.

Por otra parte, todo material adecuadamente clasificado, bien por categorías detalladas o por grupos comunes, facilitaría la manera en que, por sus condiciones tecnológicas, sea el más apropiado de usar en los diferentes procedimientos y circunstancias o situaciones de obra.

Así, el clasificar a un determinado material -por su origen- presentará la ventaja de que, a diferencia de todas las clasificaciones ya anteriormente planteadas y descritas, no existirían materiales que se repitiesen bajo diferentes rubros o apartados.

Hay quienes que, para este criterio de clasificar por su origen (propiedades) a los materiales, proponen una subdivisión de sólo cuatro categorías, a saber: cementantes, metálicos, orgánicos y pétreos.

Esta clasificación resulta ser bastante similar a la propuesta ya vista de Frederick S. Merritt (“Manual del ingeniero civil”), de cuatro clases: aglomerantes, metálicos, orgánicos y compuestos; sólo se intercambian los materiales pétreos por los materiales compuestos y el término cementante se toma como sinónimo de aglomerante.

Por consecuencia de lo anterior es bueno preguntarse si ¡sólo esos dos tipos de “cuatro” categorías detalladas resultan ser suficientes para abarcar tanto al gran número, como a los muy diversos orígenes de los materiales de construcción!

Mi respuesta preliminar es que “no”.

Por lo tanto, una clasificación -universal y pertinente- de los materiales de construcción (parámetros de clasificación basados en sus orígenes o sus propiedades), podría ser entonces finalmente la siguiente:

8 categorías o clases o grupos o tipos “comunes”

- A) Agregados
- B) Cementantes
- C) Cerámicos (tradicionales / nuevos / vidrios)
- D) Compuestos <diversas matrices y combinaciones>
- E) Metales
- F) Orgánicos (maderas / otros)
- G) Polímeros (termoplásticos / termofijos / elastómeros)
- H) Sellantes (pinturas / impermeabilizantes / otros)

#### REFERENCIAS

- Hornbostel, Caleb. *Materiales para Construcción: Tipos, Usos y Aplicaciones*. 1a ed. México, Ed. Limusa, 2005.
- Merritt, Frederick S. *Manual del Ingeniero Civil*. 4a ed. México, Ed. McGraw Hill, 2001.
- Pérez Alamá, Vicente. *Materiales y Procedimientos de Construcción*. 1a ed. México, Ed. Trillas, 2001.



# Uso de Estrategias de Aprendizaje Cooperativo para la Enseñanza de la de Biología I en Estudiantes de Bachillerato en la Universidad de León Plantel Celaya



## Lic. Celia González Trujillo

Catedrática en el área de Bachillerato de la Universidad de León, Plantel Celaya, Gto. Catedrática de la Especialidad y la Maestría en Enseñanza Universitaria de la Universidad de León.

### Resumen:

La presente investigación es importante llevarlo a cabo porque el estudio de los procesos que involucran al trabajo grupal, ha permitido la construcción y consolidación de una metodología que constituye una de las herramientas más sólidas e innovadoras en el campo de la educación: el aprendizaje cooperativo.

En la actualidad en las empresas el trabajo en equipo es fundamental para aumentar la productividad, de ahí la necesidad de enseñar a los alumnos de bachillerato las estrategias del aprendizaje cooperativo, para que al egresar las puedan aplicar en su entorno.

### Palabras clave:

Estudiantes, bachillerato, aprendizaje cooperativo, estrategias.

## INTRODUCCIÓN

### Antecedentes teóricos

Este proceso nos lleva a que previamente se debe planear la clase y uno de los objetivos es lograr que lo aprendido en clase permanezca en los alumnos, tanto para el momento de realizar los comentarios, como a mediano y largo plazo y así manifestar la apropiación del conocimiento.



El aprendizaje, aunque es un fenómeno individual, se da en un marco social de relaciones, interrelaciones y de ayuda que implica el efecto mutuo. Todo lo cual hace posible un saber (conocimiento e información), un saber hacer (habilidades y destrezas) y un ser (actitudes y valores).

Cooperar significa trabajar juntos para lograr metas compartidas, lo cual se traduce como interdependencia positiva.

El uso de las estrategias de aprendizaje cooperativo beneficiará al grupo para que se integre y trabaje en equipo, colaborará con la Institución para disminuir la deserción.

## DESARROLLO

### PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿De qué manera el uso de las estrategias de aprendizaje cooperativo en la enseñanza de la Biología I en estudiantes de bachillerato mejora su aprendizaje en la Universidad de León Plantel Celaya?

La **Postura Epistemológica** abordada es el aprendizaje significativo porque se trabajó para que los alumnos construyan sus propios conocimientos y les sean significativos en su vida cotidiana.

La línea de investigación es longitudinal porque se realizó la aplicación de las estrategias durante el cuatrimestre.

En el capítulo uno se aborda la conceptualización del aprendizaje cooperativo, el proceso de enseñanza, tipos de aprendizaje, caracterización del aprendizaje cooperativo, formación de equipos cooperativos y sus características, elementos para identificar que un equipo es cooperativo,



como se logra la cooperación, la interpretación positiva, los efectos de aprendizaje cooperativo.

En el capítulo dos como acercarnos al aprendizaje cooperativo en el aula. En el capítulo tres monitorio y evaluación. El capítulo cuatro el cierre de la clase. El capítulo cinco material y métodos. Y el capítulo cinco resultados y conclusiones.



## DISEÑO METODOLÓGICO

La investigación tiene un método cualitativo de tipo etnográfico. Y por la duración del estudio es longitudinal. Como instrumentos se empleo la observación y las estrategias cooperativas de STAD y Jigsaw.

### Resultados

La investigación bibliográfica demuestra la importancia de aplicar técnicas de aprendizaje cooperativo en cualquier área de estudio además de la experiencia personal en el trabajo con el grupo 511 de bachillerato en la Universidad de León Plantel Celaya.

Es necesario considerar éstas técnicas e ir las intercalando entre sí y con otros métodos de enseñanza para proveer mayor variedad y dinamismo al proceso de enseñanza-aprendizaje.

De la variada selección de estrategias cooperativas se propone que se utilicen en la enseñanza de la Biología I STAD y JIGSAW en combinación con algunas técnicas cooperativas que coadyuven a evaluar el trabajo realizado en los equipos y a la vez motiven a los alumnos a que comprendan los tópicos presentados y sean testigos de su propio aprendizaje. A continuación se detallan algunas consideraciones hacia ambas estrategias cooperativas al aplicarse en la enseñanza de la Biología I en el tema "Carbohidratos" como ejemplo del trabajo que debe anticipar el maestro.

## CONCLUSIONES

La aplicación de estrategias cooperativas permite al maestro ver al alumno interactuar con sus compañeros teniendo así la oportunidad de ver y reconocer sus habilidades sociales, sin embargo deberá estar consciente de que es una metodología diferente a la tradicional, por lo que los alumnos pudieran aparecer desconcertados y desinteresados en un principio, es por eso que se requiere de paciencia, preparación y hacer una buena reflexión que le permita la maestro evaluar su trabajo en cuanto al manejo de la técnica, teniendo en cuenta los componentes esenciales del aprendizaje cooperativo.

Al enseñar cooperativamente se presenta una variedad de estrategias de las que se pueden seleccionar las que más permitan enseñar cooperativamente se presenta una variedad de estrategias de las que pueden seleccionar las que más convenga o agraden combinándolas con otras que permitan evaluar el trabajo realizado intercalando actividades para así tener variedad y dinamismo en la cátedra.

En todo momento se deben tener presentes los cinco elementos básicos del aprendizaje cooperativo que ya han sido señalados. Sin embargo, para poder lograr que los alumnos vean resultados después de trabajar estrategias cooperativas se deberá hacer un ejercicio de evaluación

para que tanto alumno como maestro puedan sacar conclusiones objetivas de su aprovechamiento.

Opiniones de los estudiantes "es una técnica buena" "Me gusto mucho la técnica del aprendizaje cooperativo, siento que comprendo mejor la información", "La estrategia de aprendizaje cooperativo es una buena estrategia ya que en equipo es más fácil buscar la información y comprenderla", "Me gusto mucho trabajar en equipo porque es más fácil captar las ideas y buscar información ya que te puedes dividir la información y al final todo aportan los mismo y aprendemos igual y todos colaboramos por el mismo objetivo", "me parece bien convivir con personas que no había hecho equipo porque nos retroalimentamos", "Trabajar en equipo es muy importante así aprendemos más sobre las ideas de todos, así podemos aprender más", "a mí me parece bien trabajar en equipo porque pues así se facilita más el trabajo. Y la clase es más dinámica", "Trabajar en equipo me pareció muy buena estrategia de trabajo ya que todos dan su punto de vista e interactúan con los demás. Y de aprendizaje me quedo mucho ya que comprendo mejor los conceptos", "me gusta más trabajar en equipo porque si se me complica algo cuento con el apoyo de mis compañeros y es bueno, me quedo más claro el tema y comprendí mejor los conceptos", "En lo personal me agrado trabajar en equipo, siento que se trabaja mejor, más rápido, es menos tedioso y siento que aprendí mucho más al interactuar con todos que trabajando solo", "Trabajar en equipo me pareció algo agradable ya que pensando en cooperativo se es más sencillo comprender y analizar un tema", "trabajar en equipo es muy importante y mucho mejor en cuanto a aprendizaje, es más entretenido y los trabajos son mucho más elaborados ya que los hacemos entre 3 personas". El equipo ganador obtuvo un promedio de 9.8.

## REFERENCIAS

- Biehler Robert Frederick and Jack Snwman. Psychology applied to teaching. 8/e, teaching concepts: Cooperative learning. Houghton Mifflin Co. Recuperado el 7 de febrero de 2013 en: <http://college.hmco.com/education/pbl/tc/coop.html>
- Bruning Roger and Schraw Gregory and Monica M. Norby. Cognitive Psychology an instruction. Englewood Cliffs, NJ, Merrill/Prentice hall, 2000, 599pp.
- Díaz Barriga-Arce O, Frida y Hernández -Rojas, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Ed. Mc Graw-Hill, 1999, 232pp.
- Ferreiro Gravié Ramón y Calderon, Margarita. El abc del aprendizaje cooperativo. México, Ed. Trillas, 2006, 230pp.
- Ferreiro Gravié Ramón. Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo. México, Ed. Trillas, 2009, 229pp.
- Fried George H. Biología. México, Ed. Mc Graw-Hill, 2006, 430pp.
- Gama Fuentes, Ma. De los Angeles. Biología nivel bachillerato. México, Ed. Prentice Hall, 2000, 182pp.
- Johnson David and Johnson Roger. El aprendizaje cooperativo en el aula. Ecuador, Ed. Paidós, 2011, 159pp.
- Johnson David, Johnson Roger and Edythe Holubec. Circles of learning: cooperation in the classroom. Edina MN: Interaction book company, 2001, 200pp.
- Johnson David, Johnson Roger and Edythe Holubec. Cooperative learning in the classroom. Recuperado el 23 de enero de 2013 en [www.ascd.org/readingroom/books/holubec94book.htmj](http://www.ascd.org/readingroom/books/holubec94book.htmj).
- Nason Alvin. Biología. México, Ed. Limusa Wiley, 2005, 725pp.
- Picado Godínez, Flor María. Didáctica General. 8ª ed. San José Costa Rica, Ed. Euned, 2006, 95pp.
- Vázquez Conde, Rosalino. Biología. Mc Graw Hill, 2001, 200pp.



# MÉTODO PARA DESARROLLAR UN SITIO WEB DE CALIDAD



## M.C. María del Carmen Lozano Juárez

Catedrática en las Licenciaturas de Informática Administrativa e Ingeniería en Computación de la Universidad de León, Plantel León, Gto.

### Resumen:

Debido a la gran variedad de usuarios que puede tener un sitio web, es difícil conocer las necesidades de cada usuario y por lo mismo desarrollar sitios que los satisfagan a todos. El método para desarrollar sitios web que se presenta, considera los aspectos más relevantes que ayudan a conocer las necesidades de los usuarios y la forma más adecuada de cubrirlos. El método incluye también la aplicación de estándares web y los principios de usabilidad que se deben considerar durante su desarrollo.

### Palabras clave:

Sitios web, Calidad, Desarrollo de sitios web, Usabilidad, Método o proceso

## INTRODUCCIÓN

La World Wide Web (WWW o Web) es la que permite compartir información a través de Internet y es uno de los servicios más importantes que proporciona, en él se pueden encontrar sitios con diferentes fines. Los sitios web están dirigidos a un público heterogéneo, es decir, pensados para ser utilizados de forma autodidacta, por lo que se requiere que quien los diseñe y desarrolle tenga como propósito que el sitio sea lo suficientemente atractivo y sencillo para que aprenda a utilizarlo de forma rápida y efectiva, además para que sea considerado de calidad lo más importante es que cumpla con las expectativas del usuario de tal manera que logre interesarlo, permanezca en él y lo visite de manera recurrente. ¿Cómo se logra desarrollar un sitio web de calidad?, ¿Cuáles son los pasos a seguir y qué principios de usabilidad se deben aplicar para desarrollar un sitio web que pueda considerarse de calidad? Para lograrlo es esencial que al desarrollar el sitio se utilice el método adecuado que involucre la calidad en cada uno de sus pasos y aplique los principios de usabilidad a lo largo del diseño y desarrollo.

## DESARROLLO

**Sitios web.** Un sitio web es un conjunto de documentos o páginas web organizados jerárquicamente y dedicados a algún tema particular o propósito específico. Cualquier sitio web puede contener hipervínculos a cualquier otro sitio web. Cada página web contiene texto y/o gráficos que aparecen como información digital en la pantalla.

**Estándares Web.** Para que un sitio web funcione y además lo haga de manera independiente con respecto al hardware, software o aplicaciones que utilice el usuario, se requiere de ciertos estándares. Los estándares definen la forma en que las páginas web y sus componentes deben construirse, la organización internacional W3C (world wide web Consortium) es la que desarrolla constantemente recomendaciones,

especificaciones y directrices web, además de ofrecer herramientas que permiten la validación de dichos estándares.

**Usabilidad.** La usabilidad puede definirse como la facilidad con que los usuarios pueden usar y aprender a usar una aplicación. Actualmente la usabilidad se considera uno de los aspectos más importantes con los que debe cumplir cualquier sitio web para que pueda considerarse de calidad, la mejor manera de crear un sitio web usable es realizando un diseño centrado en el usuario, es decir, diseñando para y por el usuario. Jakob Nielsen es considerado como el gurú de la usabilidad en web, sus aportaciones sobre usabilidad han permitido que los creadores de sitios web realicen sus desarrollos web basándose en la usabilidad.

**Calidad del software.** La calidad del software se define como el "Proceso eficaz de software que se aplica de manera que crea un producto útil que proporciona valor medible a quienes lo producen y a quienes lo utilizan" (Pressman, 2010).

## RESULTADOS

### Método para el desarrollo de un sitio web

El método para desarrollar sitios web que a continuación se describe es una compilación o antología que recupera los conceptos y etapas de varios autores, principalmente los definidos en el sitio de: Usability.com Improving the User Experience (Usability.com), introduciéndolos en cada una de las fases correspondientes a un ciclo de vida clásico para el desarrollo de software.

**Planeación.** Es el primer paso en la comprensión sobre lo que se va a hacer para construir o desarrollar un sitio web. Ayuda a entender los objetivos y a planear las actividades que se llevarán a cabo. Las actividades





de las que consta la planeación son: desarrollo de un plan, definir el equipo de trabajo, reuniones iniciales y cronograma.

**Análisis.** El objetivo del analista es el reconocimiento de los elementos básicos del proyecto tal y como los percibe el cliente/usuario. Las tareas del análisis consisten en: aprender acerca de los usuarios, análisis de tareas, definir personas, definir escenarios y establecer las metas de usabilidad.

**Arquitectura de Información.** Es el conjunto de métodos y herramientas que permiten organizar los contenidos, para ser encontrados y utilizados por los usuarios, de manera simple. Sus actividades principales son la definición de: esquemas de organización, estructura organizacional, inventario de contenido, wireframe, tarjetas de clasificación, categorías y etiquetas, creación de un mapa del sitio.

**Diseño.** Esta etapa comprende varias actividades: requisitos del sitio web, casos de uso, diseño de interfaces, prototipos, diseño paralelo.

**Programación.** Consiste en dar seguimiento a los requisitos que se definieron en la etapa de diseño y además considerar la definición de herramientas, lenguajes y especificación estándares web.

**Pruebas y refinamiento.** La única manera de saber realmente si el sitio le facilitará a los usuarios realizar sus tareas y obtener respuestas a sus preguntas, es teniendo usuarios representativos para probar el sitio. Los tipos de evaluaciones o pruebas que deben realizarse son: las evaluaciones de usabilidad y las pruebas de usabilidad.

**Implementación y mantenimiento.** La implementación consiste en la publicación del sitio web, después de haber sido probado y refinado.

**Aseguramiento de la calidad.** En esta etapa se debe trabajar para conseguir que el sitio vaya en la dirección correcta desde el primer momento. Para asegurar la calidad es importante seguir el método adecuado, considerar un modelo de calidad, establecer los requisitos de calidad, además de los aspectos relacionados con la usabilidad.

## CONCLUSIONES

Al inicio de la investigación se planteó que es posible desarrollar sitios web de calidad siguiendo el proceso adecuado y considerando los principios de usabilidad, por lo que se puede concluir en base a mi experiencia y a las teorías aquí descritas e investigadas que cuando un sitio web no es exitoso, no es visitado, no es utilizado y no se considera de calidad, es en definitiva porque no se siguió el método adecuado para desarrollar sitios web ni se aplicaron los principios de usabilidad requeridos.

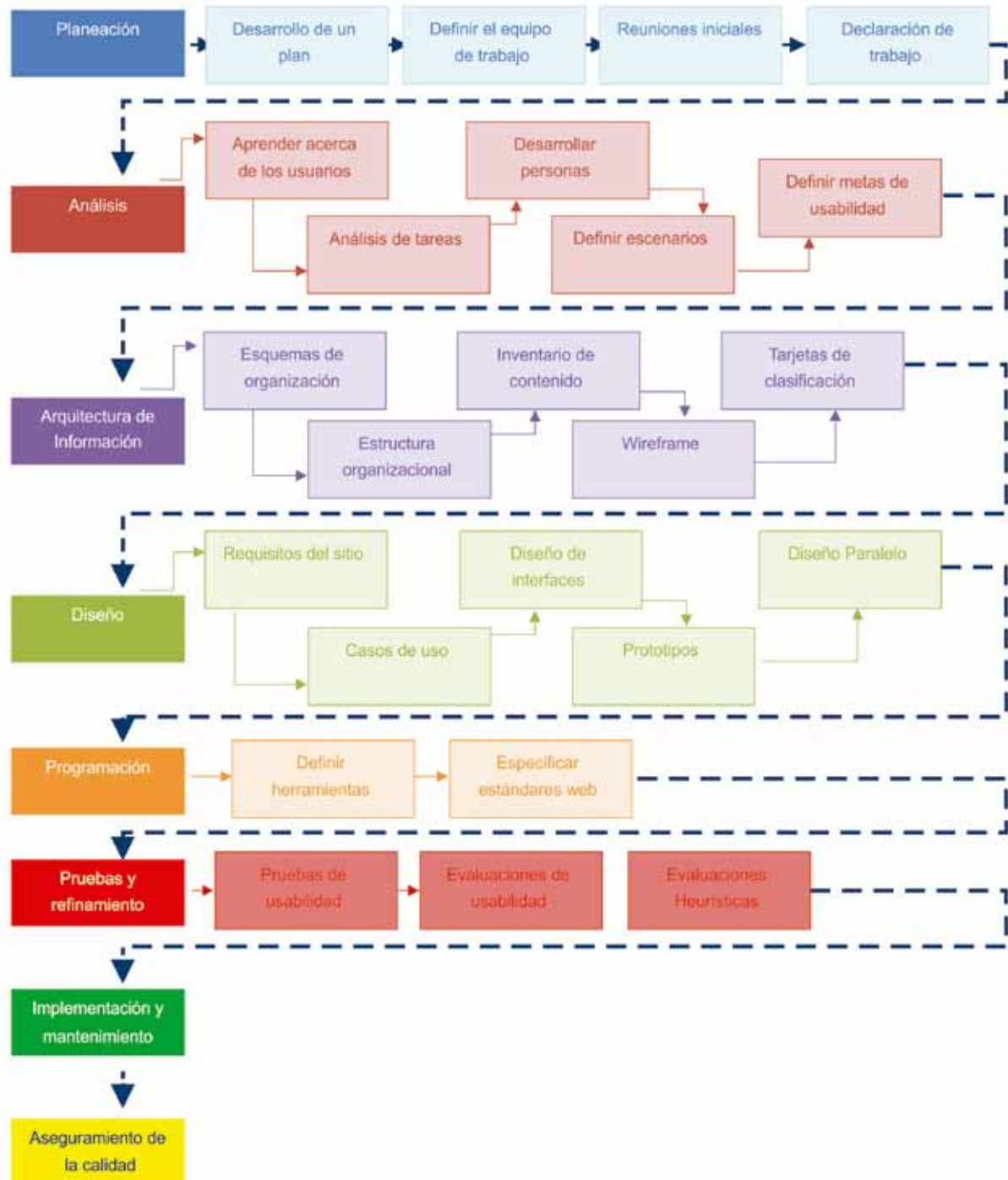
## REFERENCIAS

- Cumbrowski, Carsten. (2008). 50 Questions to Evaluate the Quality of your Website. Recuperado de <http://www.searchenginejournal.com/50-questions-to-evaluate-the-quality-of-your-website/6400/>
- Digital Communications Division in the U.S. Department of Health and Human Services. (2013). Usability.gov Improving the User Experience. Washington, DC, USA. Recuperado de <http://www.usability.gov>
- Google. (2013). Guía para principiantes sobre optimización para motores de búsqueda. Recuperado de: <https://support.google.com/webmasters/>
- Meiert, lens O. (2011). 10 Steps to create a high-quality website. Recuperado de <http://meiert.com/en/blog/20070510/10-steps-to-create-a-high-quality-website/>
- Nielsen, Jakob. (1999). Usabilidad (Diseño de Sitios Web). Prentice Hall.
- Pressman, Roger S. (2010). Ingeniería de Software. Un enfoque práctico. México. Mc Graw Hill.
- Santos, Julieta Elizabeth. Diseño Web, Competencias en TIC. Colección Fascículos digitales: Competencias en TIC. Recuperado de: <http://competenciatic.educ.ar/>
- Sisson, Derek. (2009). Site Design: Designing in Quality. Recuperado de <http://philosophie.com/design/>
- Unidad de Modernización y Gobierno Digital. (2008). Guía para el Desarrollo de Sitios Web del Gobierno de Chile. Santiago de Chile, Chile. Recuperado de <http://www.guiadigital.gob.cl/>
- W3C. (2013). Standards. Recuperado de <http://www.w3.org/>



ANEXO

Imagen que muestra las etapas del método para desarrollar un sitio web



**Investigación  
Acción**







## Lic. Héctor Ignacio Guzmán Calderón

Catedrático en la Licenciatura de Informática Administrativa de la Universidad de León, Plantel Moroleón.

La experiencia de ser docente es una de las más apasionantes y retadoras que un profesionalista puede experimentar, sin embargo, la tarea de educar, se vuelve cada vez más retadora debido a las constantes transformaciones de la sociedad actual.

En la práctica docente, surgen muchas preguntas un tanto complejas de contestar, entre ellas: ¿cómo mantener la atención de un joven en tiempos de modernidad cuando hay un mar de posibilidades a un clic de distancia?, ¿por qué limitarlo a una cátedra cuando puede aprender con más de un ejemplo por medio de las redes sociales con grupos de expertos en el área?, ¿por qué no hacerlo participe de su formación?, ¿cómo integrar cabalmente a los estudiantes para que se sientan motivados a generar su propio aprendizaje?

Tales cuestiones, representan desafíos a los que todo catedrático se enfrenta, a los cuales debe hacerse frente para responder a los requerimientos de los contextos multidisciplinarios y globalizados de la modernidad; se deben contemplar escenarios multidisciplinarios para, de cierta forma, hacer conciencia en las y los estudiantes que un caso de estudio o proyecto, tiene mayores probabilidades de éxitos si se aborda mediante diversas disciplinas. Edgar Morín (1999) hace referencia al respecto, señalando que los elementos aislados son insuficientes, se debe considerar el contexto para obtener un sentido válido del saber.

Como responsables de la formación de los y las jóvenes de nuestro país, tenemos un gran compromiso en nuestras manos, más aún porque estamos en una transformación histórica de las prácticas de enseñanza, estamos viviendo una verdadera revolución de la educación y debemos ser conscientes de ello. Freire (1968) hace una llamada de atención, diciendo que la educación sigue siendo memorística aún en nuestros tiempos, entonces, por qué no cambiar, romper paradigmas de enseñanza, iniciar con esta nueva ola de conocimiento y retos que trasciendan más allá del simple conocimiento memorístico, más allá de las aulas.

Este fue el reto que dispuse para la Asignatura de Seminario de Titulación en la que se llevaron a cabo proyectos multidisciplinarios, donde los y las estudiantes formularon sus temas desde una perspectiva nueva, seleccionando problemáticas actuales. Organizando equipos multidisciplinarios se pudieron argumentar y generar propuestas basadas en diversos puntos de vista, logrando la cooperación de licenciaturas distintas para dar solución a una situación elegida por ellos y no impuesta. Los resultados obtenidos fueron satisfactorios, considerando como medida de apreciación sus comentarios positivos, su actitud comprometida e involucramiento en los temas, además que mencionaron "obtener experiencia y conocimiento perfeccionado en el desarrollo de sus proyectos".

La transición es una constante que se manifiesta en todo nuestro contexto y son tiempos de cambio para el quehacer docente, hagamos una transformación en las formas de impartir clases, se debe enseñar mediante una serie de obstáculos que reten e involucren al joven en la búsqueda de respuestas, que lo lleven a darse cuenta que él también tiene conocimiento y es capaz de generarlo (Camilloni, 1997).



### REFERENCIAS

- Camilloni, Alicia. (1997). Los obstáculos epistemológicos en la enseñanza. España: Gedisa.
- Morin, Edgar. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del Siglo XXI. Francia: UNESCO.
- Freire, Paulo. (1968). Pedagogía del oprimido. México: Siglo Veintiuno.





# GANADORES DEL 8º COLOQUIO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN

## “Inteligencia Emocional”

León, Gto. Viernes 22 de marzo de 2013

La Universidad de León a través de su Centro de Investigación efectuó el Octavo Coloquio Universitario del Proyecto de Investigación Integral, titulado “Inteligencia Emocional”.

Como cada año, los estudiantes y catedráticos de la Universidad de León, participaron en este coloquio presentando trabajos de investigación desarrollados en alguna de las Materias Clave de sus respectivas licenciaturas. Todos los proyectos expuestos resultaron significativos y trascendentales, sin embargo; fue necesario considerar sólo tres para ser reconocidos dentro de cada categoría.

La selección de las investigaciones ganadoras se realizó considerando los fundamentos teóricos empleados, la metodología de trabajo, la innovación en la propuesta y las implicaciones prácticas para satisfacer demandas de la realidad actual.

Agradecemos la participación desinteresada de los Directores de Carrera, Coordinadores de Academia, Catedráticos y Catedráticas que apoyaron en las mesas de trabajo, así como al Jurado Calificador que eligió los proyectos reconocidos en las 5 categorías.

A continuación presentamos a los ganadores de cada categoría.



## CATEGORÍA: SOCIAL

1

**Alumna:** Ana Paulina Razo Fonseca.

**Licenciatura:** Turismo de Negocios.

**Plantel:** León, Centro.

**Proyecto:** "Brinda oportunidad". Campaña de concientización en las empresas.

**Semblanza:**

Debido a la falta de integración de personas con capacidades diferentes en las empresas, a través de esta campaña se busca hacer conscientes a los empresarios para que otorguen oportunidades de empleo y crecimiento a este tipo de personas al integrarlas al ámbito laboral.

2

**Alumna:** Miriam Villagómez Torres.

**Licenciatura:** Psicología Organizacional.

**Plantel:** Celaya.

**Proyecto:** Creación de una escuela para padres de familia de la Telesecundaria N° 703 en la comunidad de Suchitlan, Villagrán, Gto.; para poder concientizarlos sobre la importancia y necesidad de generar una comunicación abierta con el adolescente.

**Semblanza:**

Con esta escuela en la comunidad de Suchitlan, se brindarán cursos para que los padres de familia conozcan y entiendan la importancia que posee generar una comunicación abierta con sus hijos adolescentes como una medida preventiva en cuanto a conductas de riesgo y en consecuencia para promover la mejora social.

3

**Alumnos:** Mayra Selene Serna Rojas, Mauriel Alejandra Reynoso Ayala y Serio Augusto García Mújica.

**Licenciatura:** Derecho.

**Plantel:** La Piedad, Michoacán.

**Tema:** Los habitantes como víctimas del crimen organizado en Yurécuaro, Michoacán.

**Semblanza:**

Análisis sobre las repercusiones en los ámbitos sociales y económicos que provoca la presencia del crimen organizado en la población de Yurécuaro. Se busca generar conciencia en la ciudadanía para procurar la estabilidad de este municipio.

## CATEGORÍA: EMPRESARIAL

1

**Alumnos:** Lucy Alejandra Medina Barajas, Fausto Hernández Mendoza y Juan Antonio Rodríguez Morales.

**Licenciatura:** Administración de Empresas, Mercadotecnia y Contaduría Pública.

**Plantel:** San Francisco del Rincón.

**Proyecto:** Plan de negocios para la creación de una mediana empresa de "outsourcing" para ofrecer servicios de manufactura en San Francisco del Rincón.

**Semblanza:** Debido al crecimiento industrial de la región, surge la necesidad de constituir una organización capaz de proveer del personal idóneo para cada una de las áreas de cualquier empresa, el outsourcing como proceso en el que una sociedad mercantil delega los recursos orientados a cumplir ciertas tareas a una sociedad externa, dedicada a la prestación de diferentes servicios especializados por medio de un contrato, es una estrategia viable.

2

**Alumnos:** José Antonio Medina López, José Manuel Camacho Morales, Mariela Flores Torres y Ángeles Saldaña Salazar.

**Licenciaturas:** Administración de Empresas y Contaduría Pública.

**Plantel:** La Piedad, Michoacán.

**Proyecto:** Análisis sobre la viabilidad que tendría la implementación de una repostería en la Comunidad de la Estrella, Municipio de Pénjamo, Guanajuato.

**Semblanza:** Se describe y desarrolla el proceso administrativo para la creación de una empresa de repostería, para lo cual se requieren estudios de mercado, desarrollo del concepto e instalación del negocio.

3

**Alumno:** Heriberto Mosqueda García.

**Licenciatura:** Psicología Organizacional.

**Plantel:** Celaya.

**Proyecto:** Diseño del perfil de puestos como factor de disminución de la rotación del personal desde el enfoque del Desarrollo Organizacional, en el taller de carpintería "Sánchez" de Cortazar, Gto.

**Semblanza:** Investigación de campo con el fin de disminuir el índice de rotación de personal, para lo cual se requirió establecer una estructura organizacional, así como la filosofía, metodología de trabajo de la empresa y perfil de puestos requeridos.



## CATEGORÍA: PROTOTIPO O MODELO INNOVADOR

1

**Alumno:** Sergio Rodolfo Rivera Pérez.

**Licenciatura:** Ingeniería Industrial Administrativa

**Plantel:** Celaya.

**Proyecto:** Instalación de nuevo sistema de lavado, pulido y encerado de Zanahoria, en "Zanahorias Pérez" en el municipio de San Juan de la Vega, Celaya, Gto.

**Semblanza:** La instalación de este nuevo sistema permite reducir costos de producción y aumentar la eficacia en el procesamiento de la zanahoria, esto ayudará a la empresa a aumentar las ventas del producto final mejorando su presentación.

2

**Alumnos:** Adriana Rodríguez Guerrero, Alejandra Soledad Carrillo Mendoza, Itzel Hernández Parra, José de Jesús Mendoza Muñoz, Michelle Palomares González.

**Licenciatura:** Arquitectura.

**Plantel:** León, Paraísos.

**Proyecto:** Muro ecológico de cilindros de concreto reciclado con losa de bambú.

**Semblanza:** Una de las preocupaciones de la arquitectura es realizar obras sustentables. Con este proyecto se propone un modelo constructivo utilizando cilindros de concreto reciclados con losa de bambú, los cilindros se obtendrán de laboratorios que puedan donarlos a bajo costo.

3

**Alumno:** Jesús Alberto Hernández Martínez y Grupo 811 de Bachillerato.

**Licenciatura:** Arquitectura y Bachillerato.

**Plantel:** Salamanca.

**Proyecto:** Creación de productos ecológicos en base a materiales reciclados "PUM".

**Semblanza:** "Pum" es un modelo ecológico que tiene como fin resolver la problemática de los materiales no degradables para darle un uso práctico, se crearán productos de diferentes materiales como lámparas de papel reciclado, sillones con llantas.

## CATEGORÍA ECOLÓGICO

1

**Alumnos:** Osvaldo Montes Pérez y Abraham Velázquez Galindo.

**Licenciatura:** Ingeniería Industrial Administrativa.

**Plantel:** Celaya.

**Proyecto:** Proceso de reciclaje y fundición de aluminio en planta piloto ubicada en Celaya, Guanajuato.

**Semblanza:** Desarrollo de un proceso de fundición de metales para poderlos reciclar y así promover una conciencia ecológica. El aluminio es un elemento de fácil reciclaje que implica menor costo, con esto se genera un beneficio económico y para el medio ambiente.

2

**Alumno:** Juan Esteban Castillo Ramírez.

**Licenciatura:** Arquitectura.

**Plantel:** Celaya.

**Proyecto:** Alternativas sustentables de la materia.

**Semblanza:** Se promueve el uso de materiales alternativos que sean sustentables en cuanto a la madera, para así reducir la tala de árboles, existen muchos desperdicios de madera que son procesados y reutilizados, esto ayuda también a disminuir los niveles de contaminación.

3

**Alumnos:** María Karina Azyaded Caudillo Hernández, Daniela Pacheco Ángel, Pedro Luis Magaña Martínez, Aldo Francisco Alcaraz Gordillo.

**Licenciaturas:** Arquitectura e Ingeniería Industrial Administrativa.

**Plantel:** San Francisco del Rincón.

**Proyecto:** "Leather Wall".

**Semblanza:** Se busca reutilizar desechos de piel de las industrias zapateras para elaborar papel decorativo. En el municipio de San Francisco, las fábricas desechan grandes cantidades de piel ya procesada, con la cual se puede elaborar un papel tapiz o mural que sirva de decoración para edificios.



## CATEGORÍA CULTURAL

1

**Alumna:** María Isabel Gallardo García.

**Licenciatura:** Arquitectura.

**Plantel:** Moreleón.

**Proyecto:** Análisis de las construcciones antiguas en la ciudad de Moreleón y su rehabilitación física, conceptual y formal, para lograr su rescate adaptando nuevas formas de diseño en la época actual.

**Semblanza:** Moreleón es un importante centro histórico del estado, por eso se debe analizar la importancia de rehabilitar las construcciones catalogadas por el INAH como bienes inmuebles de la federación, esto permitirá conservar el patrimonio cultural del municipio, actualizar la imagen urbana de la ciudad, además de mejorar la vivienda y dar mayor confort a las personas que habitan en ellas.

2

**Alumnos:** Benito Pérez Hurtado, Gloria Paola Azeneth Hernández Plascencia, María Teresa Padilla Aguilar, María Gabriela Muñoz Muñoz.

**Licenciaturas:** Arquitectura e Ingeniería Industrial Administrativa.

**Plantel:** San Francisco del Rincón.

**Tema:** "Galeart".

**Semblanza:** Generación de un espacio formativo dirigido a toda la población que impulse al arte y a la música, para que la gente aprenda y pueda hacer de esta actividad recreativa una labor que represente una ganancia económica.

3

**Alumna:** Mayra Aguilar Salinas.

**Licenciatura:** Psicología Organizacional.

**Plantel:** Celaya.

**Proyecto:** Propuesta de creación de un museo, en la casa donde habitó María Félix en la isla de Janitzio como proyecto sustentable para la comunidad.

**Semblanza:** Generar un nuevo atractivo turístico en la ciudad de Janitzio, Michoacán, con el cual se rescataría un espacio ligado a la historia cinematográfica de México y se incentivarían ingresos económicos. Janitzio tiene muchos visitantes y sólo cuenta con un museo, de esa forma se puede desarrollar el aspecto cultural empleando un personaje tan emblemático como lo es María Félix.

## PREMIOS DOCENTES

1

**Maestra:** Fátima Elena Esquivel Rodríguez.

**Categoría:** Social.

**Proyecto:** Fomento al gusto y amor por la lectura entre los habitantes de la ciudad de Celaya, Guanajuato, a través de los clubs de lectura: caso práctico.

**Plantel:** Celaya.

**Semblanza:** El reto de esta investigación es llevar la lectura a los espacios de vida cotidiana de las personas de Celaya, para lo cual, se eligen alumnos de la universidad que tengan interés en el proyecto, a los cuales se les asigna un espacio con mucha afluencia para que estén fomentando la lectura.

2

**Maestra:** Alma Delia Navarrete Leal.

**Categoría:** Social.

**Proyecto:** Análisis de los principales factores que generan identidad universitaria para incrementar la participación en las actividades escolares de los alumnos de 6° semestre.

**Plantel:** Guanajuato.

**Semblanza:** La comunidad estudiantil tiene una participación mínima en actividades que la misma universidad promueve, por lo cual es importante generar una identidad para que los estudiantes se sientan parte de la institución, busquen su desarrollo personal y el de la organización misma.

Aplicado en una universidad de Cortazar, Guanajuato; durante el periodo agosto 2012-2013.

3

**Maestro:** Jesús Alberto Sánchez Valtierra.

**Categoría:** Social.

**Proyecto:** Determinación de los parámetros que afectan el trabajo actual de los profesores en el nivel preescolar en la ciudad de Irapuato, Guanajuato.

**Plantel:** Irapuato.

**Semblanza:** Hay circunstancias escolares que inhiben o ayudan al trabajo del profesorado, para describirlas, se analizaron las condiciones de trabajo de maestros del nivel preescolar, el estudio se realizó comparando respuestas de profesores de escuelas públicas y privadas.



# Redes Internacionales



# “DISEÑO EN WEB: CONCEPTOS Y TENDENCIAS”

Semblanza Capítulo 5 del EBOOK: “el diseño: 7 visiones transversales”. Coedición Universidad de León (México)-  
Universidad de Vic (España)

## Dr. José Luis Eguía Gómez.

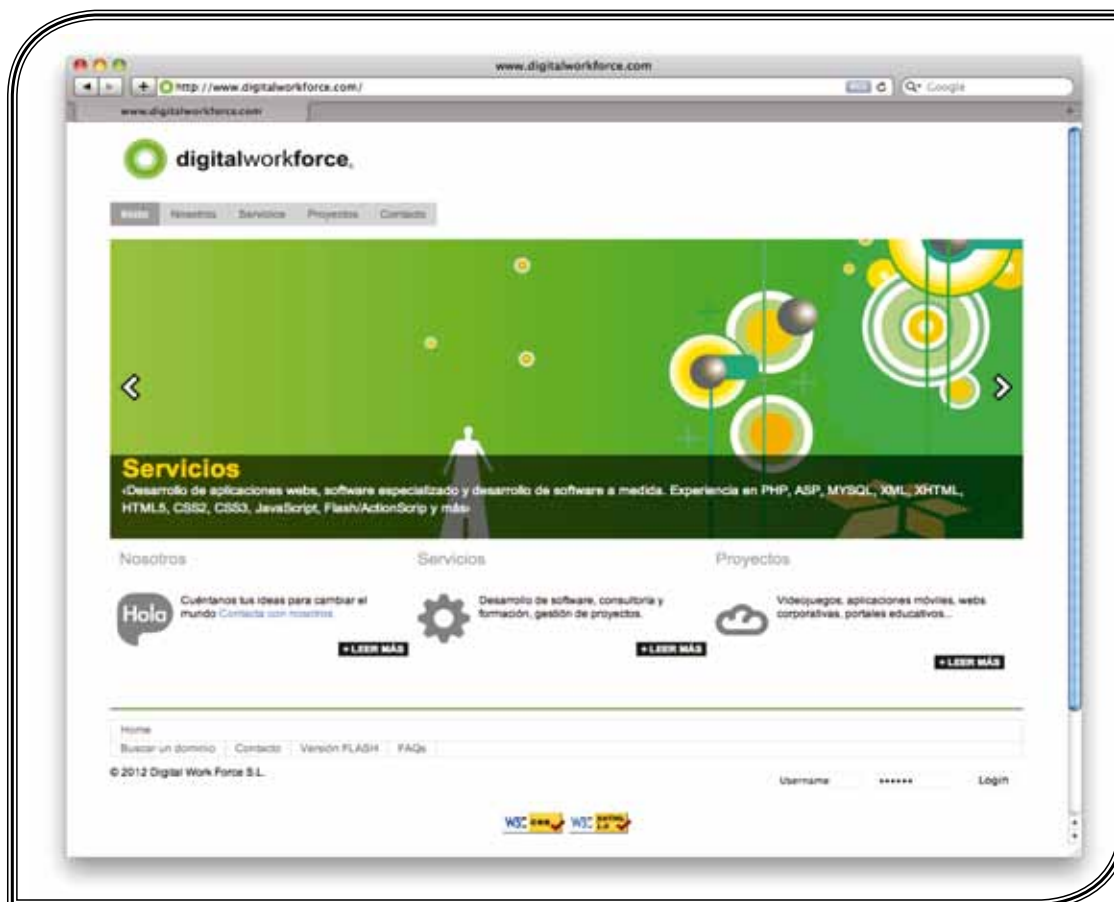
Universidad Politécnica de Cataluña. BARCELONA, ESPAÑA.

Por medio del tema “Diseño en web”, el autor explica consideraciones teóricas y prácticas que un diseñador debe aplicar al efectuar un proyecto para web, también se describe unas de las tendencias más actuales en la web, el marketing online.

La idea de arquitectura de red abierta fue introducida primeramente por Kahn en 1972, sin embargo, no tenía capacidad para direccionar redes y máquinas, entonces se decidió desarrollar una nueva versión del

protocolo que pudiera satisfacer las necesidades de un entorno de red de arquitectura abierta.

A partir de los años 80’s, el desarrollo de LAN, los PC y las estaciones de trabajo permitió nuevos avances. En 1985, internet estaba ya firmemente establecida como una tecnología que permitía comunicarse a una amplia comunidad de investigadores y desarrolladores, y empezaba a ser empleada por otros grupos en sus comunicaciones diarias entre ordenadores.



Página web donde podemos distinguir claramente cabecera, cuerpo y pie.





Diferentes versiones de un mismo icono creado para una APP destinada a la Apple Store.

La web 2.0, hipertexto, interactividad, usabilidad, accesibilidad y diseño de interfaces forman parte de los conceptos teóricos que son indispensables para todo diseñador.

Por ejemplo, para el diseño de interfaces, el Dr. Eguía, comparte que según Manovich (2006), “la interfaz moldea la manera en que el usuario concibe el propio ordenador, y determina el modo en que piensa en cualquier objeto mediático al que accede a través del ordenador”, esto es conocido como “interfaz gráfica” que facilita la interacción del usuario con el ordenador a través de imágenes, iconos y textos. La interfaz se convierte entonces en una ventana que nos permite ingresar a la información, según Manovich, “vivimos en la sociedad de la pantalla”.

El proceso de diseño de interfaces centrado en el usuario (para obtener una interfaz óptima y de calidad) que se recomienda, integra once pasos: Entender quien usará el sistema, elegir tareas representativas para el diseño, plagiar o copiar, bosquejar un diseño, pensar acerca del diseño, crear un prototipo, evaluarla con los usuarios, repetir, construirla, rastrearla y cambiarla.

Por su parte, hay conceptos prácticos que deben ser tomados en cuenta por el diseñador para que el trabajo sea efectivamente desarrollado, tales son: imagen vectorial y mapa de bits, modos de color, la pantalla, la interfaz gráfica, maquetación y retículas, los contenidos para web, estándares y especificaciones, el código libre u “open source” y las plataformas de gestión de contenidos.

En el caso de las plataformas de gestión de contenidos, éstas han progresado teniendo un impacto cada vez más profundo sobre la velocidad en la creación de nuevas herramientas para publicar y gestionar contenidos. Algunas plataformas son: los CMS, los blogs y las wikis.

Los blogs o bitácoras digitales, son una plataforma muy utilizada como alternativa cuando no se disponen de otros medios para tener un espacio de trabajo en la red, ya que su formato permite un uso autónomo y un control personal por parte del autor o autores y un mayor protagonismo. El hecho de que los blogs se muevan en un contexto público puede ser también un elemento motivador. Sin duda, uno de los argumentos con mayor peso para defender su empleo es que por su sencillez de uso, son una magnífica forma de iniciarse en el manejo de las herramientas web 2.0.

Para que un trabajo sea bien desarrollado debe apegarse a un estándar o una especificación que le permita al diseñador modelar, escribir, trabajar con algo y mantener el nuevo material funcionando exactamente igual, independientemente de la plataforma que utilice.

Debe entenderse por estándar a la tecnología, formato o método, reconocida nacional o internacionalmente, documentada en detalle y ratificada por una autoridad respetada en su campo, como puede ser la ISO, CEN o IEEE.

Por el contrario, una especificación es el paso previo, creado por alguna compañía u organismo, que no ha sido ratificada todavía por ninguna

autoridad, que suele utilizarse de manera provisional pero suficientemente respaldada. Es necesario por tanto utilizar en internet tecnologías y formatos estándares como XML, CSS, HTML, etc. Para consultar estándares y especificaciones, está disponible la web del W3C37 que proporciona pautas e información que optimizan el desarrollo de una publicación para internet.

En la actualidad, la importante presencia de dispositivos capaces de interactuar con el individuo ha atraído a diferentes disciplinas para estudiar y describir el diálogo entre el hombre y las máquinas, merece especial atención, el discurso desde la “narratología” y la “ludología” sobre las implicaciones de la interacción en sus respectivos ámbitos de estudio y cómo estos principios han influido en campos tan distintos como el marketing o la educación.

Al respecto, el neuromarketing basado en las demostraciones científicas de que las emociones son esenciales en la toma de decisiones (y la compra es una decisión), ha apostado por la creación de contenidos creativos que resulten atractivos por sí mismos al usuario en cuestión, frente a anuncios publicitarios convencionales creando desde historias interactivas hasta videojuegos.

Otra tendencia presente en el marketing on-line son los presentadores virtuales que persiguen la interacción parasocial, la cual se refiere a la relación que se establece entre espectador y un personaje real o ficticio y puede implicar sentimientos hacia los personajes. El creador de un sitio web puede fomentar la interacción parasocial a través de un estilo de escritura conversacional, el desarrollo del carácter y la interacción con la web. Eighmeya y McCordb (1998) observaron que la presencia de las relaciones parasociales son un factor determinante de la tasa de visitas de una página web.

Para conocer los conceptos teóricos y prácticos del los que escribe el autor, así como las consideraciones que debe tener todo aquel que diseñe en web, te invitamos a leer el Capítulo 5. “Diseño en web: conceptos y tendencias”.

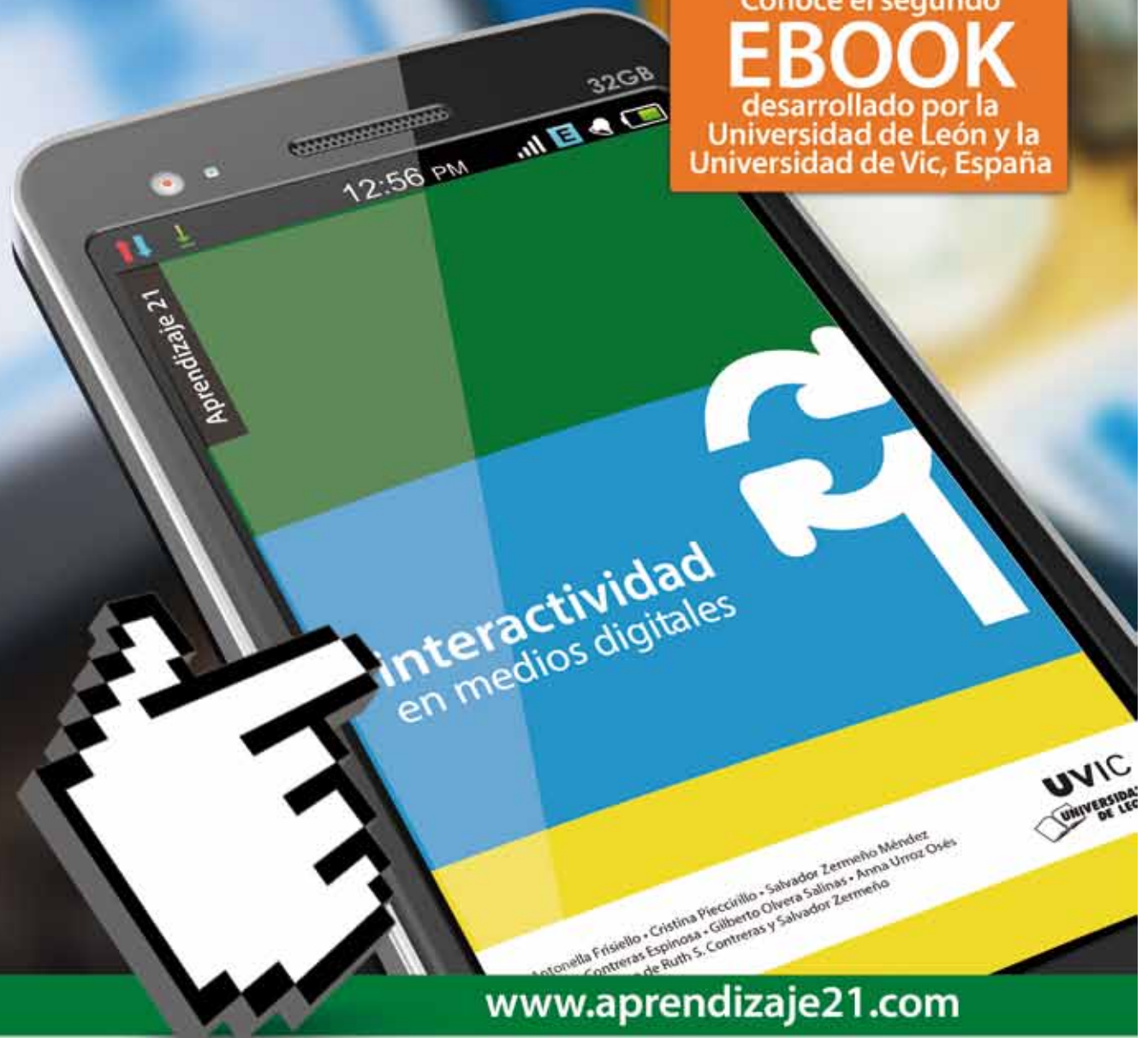
## REFERENCIAS

Consulta el EBOOK  
¡DESCARGA GRATUITA!  
Entra a [www.aprendizaje21.com](http://www.aprendizaje21.com)





Conoce el segundo  
**EBOOK**  
desarrollado por la  
Universidad de León y la  
Universidad de Vic, España



[www.aprendizaje21.com](http://www.aprendizaje21.com)

## “Interactividad en medios digitales”

Es el Segundo Volumen de una Serie de Libros Electrónicos que corresponden a la

### “Colección Aprendizaje 21”

{ Este volumen permite reflexionar acerca de la comunidad global interconectada,  
en donde los medios digitales ofrecen inéditas formas de interrelación y participación social. }

La interactividad genera nuevas miradas del conocimiento, de la comunicación,  
de la tecnología y del arte, que nos llevan a novedosos modos de convivencia y de aprendizaje.  
Capítulos escritos por investigadores de México, España e Italia.

¡ Descarga Gratuita! Entra a:

[http://www.universidaddeleon.edu.mx/spanish/areas/centro\\_investigacion/](http://www.universidaddeleon.edu.mx/spanish/areas/centro_investigacion/)

Busca la pestaña de “Publicaciones y eBooks”.