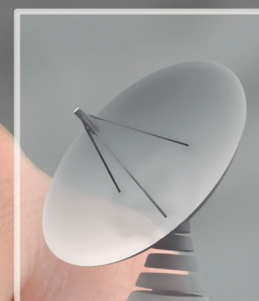
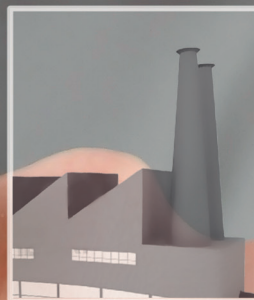
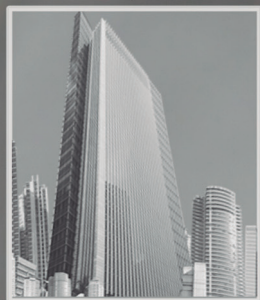


Revista Diversidades

REVISTA MULTIDISCIPLINARIA DE LA UNIVERSIDAD DE LEÓN



La influencia de las emociones en el estado de salud de la persona
Lic. Araceli Aguilera González

Programación Neurolingüística: Percepción, Experiencia, Lenguaje y Comportamiento
Lic. Laura Concepción Fonseca Camacho

El caso de un estudiante invidente y su enseñanza y aprendizaje de matemáticas
en el nivel superior. Estudio en León, Guanajuato
Mtra. Esperanza García Santibáñez y Sánchez

Conversión de gravitación a energía. Base de "Teoría conectada", "Geo rotacional"
Ing. Gustavo Quezada Morán

Elementos de planeación para las empresas de servicios turísticos en la ciudad de Guanajuato
Lic. Jesús Flores Ramírez

Aproximación estética al diseño: 4 objetos singulares.
Semblanza sobre el EBOOK "El Diseño: 7 visiones transversales"





Imagen de la Portada

El complejo mundo global del presente, requiere profesionistas que posean las capacidades para analizar, planificar y gestionar información; esto, a fin de que puedan identificar y resolver problemas prioritarios de los distintos sectores de la sociedad a través de la aplicación de conocimientos propios de sus áreas de estudio.

La práctica de la investigación por parte de los universitarios, asegura la consolidación de su pensamiento crítico y fortalece sus habilidades para tomar decisiones, para diseñar y gestionar proyectos,

con lo cual se forman profesionistas que se integran a la sociedad como emisarios del desarrollo: autónomos, reflexivos, creativos y proactivos.

Para lograr lo anterior, es fundamental que la investigación científica se oriente a la innovación y al incremento tecnológico, para satisfacer las demandas de las sociedades modernas y así, incidir en su permanente evolución.

Revista **Diversidades**

REVISTA MULTIDISCIPLINARIA DE LA UNIVERSIDAD DE LEÓN

33 treinta y tres

Revista Diversidades 33 Año 14, Número 33 Septiembre - Diciembre 2012

PRODUCCIÓN EDITORIAL

DIRECCIÓN DE CENTRO DE INVESTIGACIÓN: Arq. Salvador Zermeño Méndez
COORDINACIÓN EDITORIAL Y DE INVESTIGACIONES: L.C. Tomás Almaguer Hernández
REDACCIÓN: L.C. Tomás Almaguer Hernández y María del Socorro Márquez González
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIONES DE ESPECIALIDADES Y POSGRADOS: Lic. Verónica Aguilar Cuéllar

DISEÑO EDITORIAL

JUNGLA DISEÑO, S.A. DE C.V
DIRECTOR: L.D.G. Roberto Miguel Calderón Espinosa
DISEÑO EDITORIAL: L.D.G. Arturo de Jesús Aguilar Maza

UNIVERSIDAD DE LEÓN

C.P. Arturo Calderón Gama
RECTOR

Ing. Fernando Arturo Calderón Espinosa
VICERRECTOR ACADÉMICO

DIRECCIONES

INVESTIGACIÓN: Arq. Salvador Zermeño Méndez
APOYO A LA CALIDAD ACADÉMICA: C.P. Eduardo Jesús Gutiérrez Berumen
DESARROLLO DEL POTENCIAL HUMANO: Mtro. Jorge Castorena Martínez
FORMACIÓN INTERNACIONAL: Arq. Olga Nohemí Cabrera Treviño
RELACIONES INSTITUCIONALES: Lic. Luz Graciela Rodríguez Martínez
REGIÓN I: Lic. Juan Carlos Zavala Ponce
REGIÓN II: Lic. Mario Arturo Padilla Lobato
REGIÓN III: Ing. Teresa de Jesús Valadez Salcedo

CENTRO DE INVESTIGACIÓN

Arq. Salvador Zermeño Méndez
DIRECTOR

Lic. Ana Bertha Zermeño Méndez

Lic. Roxana Monserrat García Aguado
ÁREA DE METODOLOGÍA

L.C. Martha Alicia Juárez Hernández
ÁREA DE MERCADOTECNIA Y DESARROLLO ORGANIZACIONAL

L.C. Tomás Almaguer Hernández
ÁREA DE DIFUSIÓN Y REDES

Juan Pablo Escalera Juárez
SOPORTE ADMINISTRATIVO



INVESTIGACIÓN PARA LA VIDA

Conjuntos escolares y culturales en la ciudad de León en el periodo de 1945 a 1955 y su impacto simbólico cultural en la actualidad. (Parte I) <i>Mtro. Salvador Zermeño Méndez.</i>	REFLEXIONES. 3
	INVESTIGATIPS. ¿Sabes qué es la escala de Likert 8



INVESTIGACIÓN ACADÉMICA

	LICENCIATURAS.
	PSICOLOGÍA.
La influencia de las emociones en el estado de salud de la persona. <i>Lic. Araceli Aguilera González.</i>	10
Programación Neurolingüística: Percepción, Experiencia, Lenguaje y Comportamiento. <i>Lic. Laura Concepción Fonseca Camacho.</i>	12
Lo valioso son los valores humanos en los profesionistas del futuro. <i>Mtra. María Rosalía Espinosa Moreno.</i>	14
Análisis de la relación familiar y el desarrollo afectivo del adolescente. <i>Lic. Viridiana Vargas Salas.</i>	17
Orientaciones hacia el fracaso y condiciones hacia el éxito organizacional. <i>Lic. María del Carmen Ayala Valencia.</i>	19
Ser psicólogo es... <i>Lic. Jorge Valdivieso Zapata.</i>	21
	INGENIERÍA.
Conversión de gravitación a energía. Base de "Teoría conectada", "Geo rotacional". <i>Ing. Gustavo Quezada Morán.</i>	23
	TECNOLOGÍA.
El uso de los medios virtuales como herramienta para el proceso de enseñanza-aprendizaje. <i>Mtro. Jorge Armando López Lemus.</i>	25
Tecnologías de Información. <i>Lic. Omar Juan Manuel Machado Carrillo.</i>	28
	POSGRADOS.
	EDUCACIÓN.
El caso de un estudiante invidente y su enseñanza y aprendizaje de matemáticas en el nivel superior. Estudio en León, Guanajuato. <i>Mtra. Esperanza García Santibáñez y Sánchez.</i>	30



INVESTIGACIÓN ACCIÓN

	EXPERIENCIAS DOCENTES.
Crecimiento profesional en la Psicología Clínica. <i>Lic. Carlos Humberto Ponce Romo.</i>	34
La investigación: Una herramienta para el éxito. <i>Lic. Lulena Flores Díaz.</i>	35
De las ciencias exactas al humanismo. <i>Lic. Iván Edgar Aguilera Burgarín.</i>	36
	PROYECTOS DE ESTUDIANTES.
Elementos de planeación para las empresas de servicios turísticos en la ciudad de Guanajuato. <i>Carlos Fernando Salazar del Real, Erika Yadira García Ramírez, Isidro Rosas Reyes, María Josefina González Torres, Ricardo de Jesús Torres Muñiz.</i> <i>Alumnos de la Licenciatura en Administración de Empresas. Universidad de León, Plantel Guanajuato.</i>	37



REDES INTERNACIONALES

"Aproximación estética al diseño: 4 objetos singulares". <i>Dr. Jorge Egea Izquierdo.</i> <i>Facultad de Bellas Artes de Barcelona. Universidad de Barcelona, España.</i>	41
---	----



L.C. Tomás Almaguer Hernández
Coordinación Editorial y de Investigaciones

La investigación estimula la creatividad de las personas y fomenta la evolución de una sociedad, su implementación en la enseñanza universitaria asegura la consolidación de un pensamiento crítico en los futuros profesionistas, condición necesaria para que cada uno de ellos, se integren a la sociedad como emisarios del desarrollo social: autónomos, reflexivos y proactivos.

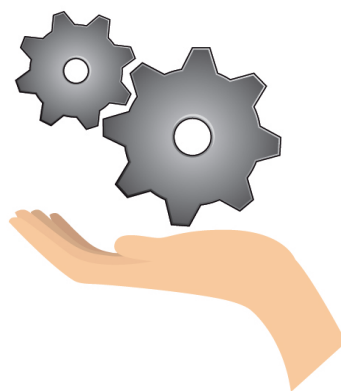
Para una comunidad educativa, sobre todo en el nivel superior, ejercer la investigación de manera cotidiana no sólo asegura nuevas formas de aprendizaje o el aumento de saberes científicos, también genera nuevas perspectivas para enfrentar con éxito las demandas actuales del mundo laboral. Conscientes de eso, las universidades, cada vez encausan más esfuerzos para constituir programas que afiancen una cultura de investigación; a efecto de que tanto los educandos, como los catedráticos, elaboren permanentemente trabajos de investigación (pura y aplicada) sobre sus respectivas áreas.

La Universidad de León, en su filosofía, sostiene que “el método adecuado para conseguir la verdad es la investigación, considerada como la actividad superior de la vida universitaria...”; por ello, permanentemente integra acciones que ayudan a la maduración de una cultura de investigación, pues de esto depende la mejora en la calidad de la educación, la formación de profesionistas competentes, con la disposición para transformar favorablemente a su sociedad.

Así, la Revista Diversidades número 33, fiel a su objetivo de generar los espacios de discusión necesarios para acercar desde las diversas ópticas el despliegue del potencial creador de los investigadores (tanto catedráticos, como universitarios) de todas las áreas de conocimiento que integran sus planes de estudio, aborda distintas líneas de investigación desarrolladas al interior de nuestra universidad. Reflejo esto, de que existe un compromiso por fortificar una cultura investigativa, con todas las bondades que ésta deriva.

Sea de su agrado esta edición.

Investigación para la Vida



“CONJUNTOS ESCOLARES Y CULTURALES EN LA CIUDAD DE LEÓN EN EL PERIODO DE 1945 A 1955 Y SU IMPACTO SIMBÓLICO CULTURAL EN LA ACTUALIDAD”

PARTE 1



Mtro. Salvador Zermeño Méndez

Director del Centro de Investigación de la Universidad de León

INTRODUCCIÓN.

El presente estudio de la arquitectura de conjuntos escolares de León se sitúa en la historia cultural, en el epigrama de Roger Chartier, modificando el contexto de la historia social de la arquitectura como un proceso que reproduce la misma. Así, la representación arquitectónica, tanto como su valor cultural de uso, no se corresponden a su objeto arquitectónico representado, sino dentro de las prácticas¹. El interés está en mostrar la arquitectura de León desde la historia de la arquitectura educativa y cultural más allá de la historia de la arquitectura de los grandes metarrelatos.

La investigación se ubica en la posición de comprender la arquitectura en las “prácticas culturales y educativas” por parte de los usuarios más allá de los comportamientos humanos o de las funciones programáticas de su uso espacial ideal; de tal forma, el apoyo de la historia para la investigación o intervención del patrimonio arquitectónico educativo de la ciudad de León, no puede desligarse de la historiografía moderna como una práctica cultural “que crea un sentido de temporalidad fundado en la escritura”², por lo que los modos de proyectar y de hacer arquitectura, así como los modos de historiar las tipologías y topologías de dicha arquitectura, constituyen una fuente de memoria histórica sobre la forma en que las sociedades se han observado a sí mismas en términos temporales, de tal suerte que estas formas de historiarse contienen un aspecto problemático a considerar y es en los modos de la “escritura”, lo que vincula al pasado con el presente, que dependen de saber desde dónde se habla y se ha construido su texto, contexto y metatexto.

1 Chartier, Roger. El presente del pasado. Escritura de la Historia, Historia de lo escrito. México, Universidad Iberoamericana: Departamento de Historia, 2005. p.16.

2 Zermeño Padilla, Guillermo. La cultura moderna de la historia, una aproximación teórica e historiográfica. México, Ed. El Colegio de México, 2002. p. 23.

Por lo tanto, el problema de la historia de la arquitectura educativa estriba en los términos históricos como cultura, en los que se produce y donde se sitúa dicho ejercicio arquitectónico dentro del presente. De este modo, se pretende establecer una metodología de la historia en el patrimonio arquitectónico educativo, bajo la vertiente de una historia cultural al centrar la atención en el lenguaje, las representaciones y las prácticas, proponiendo una manera inédita de comprender las formas simbólicas y el mundo social de la arquitectura, distinguiendo al enfoque clásico, dedicado a identificar las divisiones y las diferencias sociales objetivas en la espacialización de los procesos sociales. Por lo cual se propone situarse en el análisis de la óptica de los símbolos culturales implícitos y su vigencia actual; aspecto que nos dará un modo de comprensión arquitectónica del uso de la arquitectura educativa en León Guanajuato en un proceso de “collage”, que abarca en la historia cultural y educativa en León, desde los “saberes lectivos” de los años de 1945 a 1955 y su impacto a través de los nuevos dispositivos arquitectónicos educativos, para conformar los nuevos “saberes mosaico”; situando la investigación en la pregunta: ¿De qué manera, los problemas de sostenimiento de los valores de la arquitectura cultural y educativa de dicha época, han conferido un despliegue en las nuevas visiones en la conformación de la pujante plataforma educativa y cultural de la ciudad de León, Guanajuato?

El análisis se desarrolla bajo la multiplicidad y versatilidad espacial de lo flexible y de lo líquido, que se reconfigura en la arquitectura educativa y cultural leonesa de los años de 1945 a 1955 y su impacto en la época actual bajo la perspectiva de una “Modernidad líquida”, contextualizada en el estudio de Zygmunt Bauman³, más allá de los procesos normativos

3 Cfr. Bauman, Zygmunt. Vida Líquida. España, Ed. Paidós, 2007. p. 206.



estipulados por los ordenadores espaciales, y la recreación del concepto de “dispositivo” en una referencia de imagen –tiempo.

En este sentido, la investigación parte de la “invención”, la “construcción” o “imaginación” de la arquitectura educativa, que va más allá de las estructuras rígidas expuestas en el movimiento moderno en el afán de controlar los comportamientos humanos en el uso espacial programático, que se sitúa en posiciones ligadas a un determinismo social.



Este estudio es contextualizado en la tesis de Michel de Certeau, donde a través de ella, vemos mujeres y hombres leoneses que viven la arquitectura educacional y cultural a partir de los años 50, como un repertorio creativo de espacios y escenarios⁴, donde dan sentido a la apropiación espacial ligada al desarrollo educacional y cultural de conformar los patrones intelectuales de la experiencia, religión y estética en una dinámica de “Saber Mosaico” a través del proceso de enseñanza-aprendizaje.

CRECIMIENTO URBANO, INCAPACIDAD POLÍTICA Y SURGIMIENTO DE LA EDUCACIÓN MODERNA EN LA CIUDAD DE LEÓN EN EL PERIODO DE 1945 A 1955 Y SU IMPACTO SIMBÓLICO.

Hablar de los espacios arquitectónicos que han configurado la educación en León es inherente a sus orígenes. Un habitante que ha luchado con diversas contingencias desde las tribus chichimecas, la carencia o exceso del agua provocando grandes sequías e inundaciones y el sello de ciudad de refugio en la época de la independencia y la revolución mexicana conforman al ser leonés como un personaje ligado al “trabajo todo lo vence”, pues varias veces ha sabido levantarse de contingencias catastróficas; así como de un leonés piadoso, solidario y altruista, al recibir a una gran cantidad de inmigrantes y ser una ciudad de refugio, aspectos que ha interiorizado en su educación a través de los siglos.

La educación se centraba en una enseñanza memorística con aspectos religiosos conservadores, mezclando los valores científicos con el concepto de “culpabilidad religiosa”. De menor difusión era la educación experimental y práctica que se daba en la preparatoria oficial; por lo que se generaría un leonés de doble identidad, decimonónico y posmoderno, sin pasar por una mirada a la modernidad, dado que la perspectiva positivista llegó a unos cuantos.

En las décadas de los 40's y 50's, la ciudad de León experimentó una conciencia cívica y a su vez un centralismo de estado; fueron etapas de contrastes, rupturas sociales, transformaciones urbanísticas, nuevos modos de comercio Marcado por la masacre del 2 de enero de 1946 por el conflicto electoral, los movimientos sinarquistas y la consolidación de una educación positivista liberal y conservadora al mismo tiempo, surgen escuelas privadas y públicas que en su disposición de los esquemas arquitectónicos darán cuenta de sus posiciones de enseñanza aprendizaje.

Así, entre las relaciones de poder, sumisión, sujeción, ideales valorativos tradicionales ligados a las buenas conciencias y la contraposición con los valores positivistas de clasificar, medir, pesar, utilizar la razón como instrumento para develar la verdad a través de la disyunción y la causalidad, se sitúan los procesos de enseñanza aprendizaje.

En 1942 se conformaron centros sinarquistas en 40 poblaciones de Guanajuato con 75000 militantes, movimiento antirrevolucionario que,

4 Cfr. Certeau, Michel de. La invención de lo cotidiano. México, Universidad Iberoamericana, 1999.

de acuerdo a las instrucciones de la Secretaría de Gobernación de la Procuraduría General de la República, debería ser suprimido; así se impidió toda reunión sinarquista. El conflicto electoral del 2 de enero de 1946, muestra a un León con voz crítica en el panorama nacional, lo que también lo estancó en el desarrollo de la ciudad en los años siguientes.

En 1940 León contaba con 141,720 habitantes y para 1950 la población total llegó a 209,870. En 1950, el 79.81% de las 50,059 personas económicamente activas en el municipio de León se ocuparon en la industria del calzado directa o indirectamente, de acuerdo al Censo General de Población, y dicha industria se había mecanizado por el zapato enviado a Estados Unidos por la Segunda Guerra Mundial, mientras que la industria textil seguía su decadencia.

El cambio en los modos de producción a una sociedad obrera tecnificada se preparó en los talleres de oficios de las escuelas de reciente formación y se abandonaron los esquemas tradicionales, escuelas de la vida de relación familiar entre padres e hijos.

Se da un crecimiento urbano acelerado desigual con relación a los datos de 1953 a 1956 por el Banco Nacional Hipotecario, Urbano y de Obras Públicas con una población de 157,343 habitantes, de los cuales 122,663 vivieron en la ciudad pero su extensión territorial se daba en sus zonas de ensanche haciendo una ciudad peatonal⁵.



Los servicios urbanos eran insuficientes en un 60%; había un número aproximado de 25,000 casas en buen estado, mientras que el 58% de los habitantes vivían en casas en malas condiciones, a la vez que existía un déficit considerable en la oferta. El servicio de agua tenía serias deficiencias, pues el número de casas que contaba con el servicio era de 14,374; es decir el 57.5% del total, dado que en 1944 se tendió apenas la red de agua potable y pavimento en la ciudad. El drenaje era insuficiente en un 70%, así como también el servicio de mercados y rastros. La ciudad apenas estaba pavimentada en un 50% por lo que era una ciudad polvorienta. El número de habitantes con servicio de energía eléctrica en su domicilio era de 116,530, es decir, el 95%; pero por otro lado este servicio no alcanzaba a satisfacer los requerimientos industriales de la ciudad⁶.

En los gobiernos estatales de Luis Díaz Infante y José Aguilar y Maya (1945-1955) se quiso aumentar la productividad agrícola y se promulgó una ley de protección a la industria, intentándose elevar el nivel de vida de las clases populares con el eslogan de espíritu emprendedor de León como “ciudad prócer” en el desarrollo económico e industrial, que contrastaba con la carencia de servicios urbanos, de infraestructura y de vivienda⁷.

5 Censos oficiales de población: 1930, 1940, 1950, 1960, 1980, 1990 y Censo del Banco Nacional Hipotecario, Urbano y de Obras de 1953.

6 Ver la descripción fotográfica que desarrolla el Licenciado Carlos Arturo Navarro Valtierra, su análisis y la crónica que hace del siglo XX en el texto: “Así era León”, pp. 2-14.

7 Cfr. Zermeño Méndez, Salvador. Arquitectura Leonesa. Identidades en el tiempo. Gobierno Municipal de León. Turismo Municipal y Colegio de Arquitectos. León, Gto. Ediciones Tlacuilo, 2004. pp. 60-64.



Apenas se sentaban las bases para configurar la red de interconexiones a través de la carretera interregional con un esquema urbano muy incipiente, la educación liberal y positivista. Aumentó la clase estudiantil de hombres y mujeres en la enseñanza media y superior; formándose generaciones más comunicativas y críticas de las perspectivas tradicionales de un leonés decimonónico, entrando a cuestionar en las escuelas asuntos ligados a la sexualidad, la política, la justicia, social, el desarrollo, la familia, etc., generaciones que intentaron romper con las doxas establecidas.

CONFORMACIÓN CONTEXTUAL PARA COMPRENDER LA ÓPTICA DE LOS SÍMBOLOS CULTURALES EDUCATIVOS IMPLÍCITOS Y SU VIGENCIA ACTUAL. DÉCADAS DE LOS 40 Y 50.

Este nuevo entorno educativo en las dos décadas del presente estudio promulgó los ideales de una educación situada en la persona, en un humanismo solidario, en llevar al individuo a potenciar su ser; ligado a una ciudad con grandes carencias de infraestructura, vivienda y equipamientos. Se dieron entonces las pautas de un trabajo material ligado a la producción y el desarrollo de una ciudad incipiente, bajo los valores de una modernidad de utopías de los grandes metarrelatos.

Esto trajo un mundo material claro a edificar. Las esferas de la educación, el ocio y la cultura se sujetaron al trabajo; la escuela se supeditó al adoctrinamiento de ideales humanistas de justicia e igualdad por un lado, y a la formación urgente de profesionistas que pudieran edificar la ciudad de León bajo el contexto del trabajo todo lo vence; en un enfoque muy práctico de docilidad.

Así, el movimiento moderno sirvió para reflejar la construcción fáctica del trabajo material mecanizado, y los dispositivos escolares idealizaban un mundo humanizado, apoyando a su vez la acumulación de riquezas de los primeros empresarios profesionistas de la industria del calzado formados con dichos ideales.

Los habitantes de la ciudad incorporan desde los años 30 nuevos códigos arquitectónicos de los barrios, en tanto los talleres de calzado y las tenerías hacen lo correspondiente con su arquitectura. Combinan elementos del Art decó, el providencialista leonés y el neocolonial, estilos que se fueron adoptando a los equipamientos educativos.

Todos ellos son conceptos simbólicos multidimensionales de un leonés enraizado en el trabajo y la identidad cristiana. En este manejo ambivalente y diverso del espacio se da la identidad de la arquitectura popular leonesa característica de los años 20 a los 40; a su vez la educación de las escuelas religiosas fueron extensión de la educación leonesa.

El Art decó embona en el imaginario leonés porque permite esquemas arquitectónicos funcionalistas, ligados a la conformación de talleres familiares de calzado que aparecen en León a la par de industrias mayores.

El leonés común vio llegar a los arquitectos formados en el exterior, con ideales y lenguajes de corte moderno que lo convencieron poco. Así se conformaron los hitos que aportaron el imaginario de la ciudad en desarrollo, progreso y modernidad.

Pero es a partir de 1952 cuando aparecieron las obras de ingenieros y arquitectos con formación metropolitana, que construyen los primeros equipamientos educativos modernos en León, caracterizados por manejar estructuras de concreto y la escuela funcionalista.



León muestra en estas décadas sus primeras edificaciones con ventanas continuas, manejo del acero y dominio de concreto, estructuras desescaladas, monumentalmente despiadadas respecto a la factibilidad de uso, en un esfuerzo para borrar los símbolos de la ciudad.

Aparecen las primeras fantasías de cristal con influencias del movimiento moderno, como hitos que rompen la poética de la expresión simbólica, consecuencia del eclecticismo y diversidad de identidades leonesas prácticas que generaron códigos que se fueron mezclando en los equipamientos educativos.

Con tal mirada la ciudad de León se construye; en los años 40's se desarrolla el edificio más alto de la ciudad en el centro histórico, el Hotel León con 5 niveles, lo que desencadenaría la construcción del edificio de oficinas Phols de abogados, el Hotel Rex; primer edificio de cristal orientado al poniente también en el centro y finalmente el Hotel Condesa; todos funcionalistas, cambiando la fisonomía de tipologías eclécticas de los portales contiguos que el arquitecto inglés Luis Long desarrolló entre 1888 y 1905.

Se pavimenta la calle principal Madero que conecta el arco de la calzada y el centro histórico, aparecen tiendas departamentales como Fábricas de Francia, por lo que la cotidianeidad del centro empezó a tener innovaciones con tiendas departamentales, bufetes y hoteles. Así, con otras lógicas espaciales que se desarrollaron, se confrontarán la perspectiva interiorizada de una educación situada en el trabajo, y de un saber lectivo conservador; desplazando la cultura a un lugar secundario.

En el año de 1958 son demolidos los interiores del Teatro Doblado, lo que acentuará la pérdida del patrimonio arquitectónico, junto con la destrucción del convento franciscano y el inicio de la destrucción de las viviendas del centro histórico, lo que dejará a la ciudad desprovista de equipamientos culturales que fueran importantes a principios de siglo.

Se construyeron los teatros Ideal, Vera, Isabel y Fray Pedro de Gante, destacando la puesta en escena de obras religiosas. De revista, aparece el concepto de seis salas masivas de cine, la arena Isabel y dos estadios de fútbol, esferas del ocio separadas del concepto de educación de la época. Todos los equipamientos de recreo quedaron situados en el centro de la ciudad, con lo que lo consolidaron como el paseo obligado de las distintas clases sociales.

En cuanto a la estructura de la ciudad, se elevó el valor del suelo y estimuló la reparcelación de lotes en los barrios tradicionales de la ciudad. Su diseño arquitectónico incorpora retículas estructurales que facilitan el proceso constructivo, aunque muestra toques ligados a la ingenuidad de balcones dispares que evocan a las casas populares de toque providencialista. Dichas tipologías se fueron confundiendo con muchas escuelas que se ubicaron en las casonas del siglo XIX de la ciudad, tanto en el centro como en los barrios; pero las nuevas escuelas se ubicaron en los límites del crecimiento de la ciudad.

En 1959 el fraccionamiento León Moderno marca un hito urbanístico en la ciudad con su línea de grandes bulevares, enormes manzanas y características de ciudad-jardín. Este desarrollo incorpora el corazón de manzana lineal del parque México y aparece contiguo a las escuelas que fueron construidas, como el Instituto América y el Instituto Lux, que quedan situadas en torno al nuevo crecimiento. Se construye el bulevar Adolfo López Mateos –BALM– que va a dividir los barrios de la ciudad y que también acentuó la descentralización de los equipamientos educativos del centro.⁸

La primera generación de arquitectos no nacida en León propuso, en 1969 –en la Comisión de Ciudadanos para el Desarrollo Urbanístico–, una estructura radial con anillos periféricos y vialidades concéntricas. Sólo diez años después –en 1979– habría un Plano Regulador aprobado por el Ayuntamiento con esta lógica, lo que a partir del año 2000 llevaría a la descentralización de los equipamientos educativos al libramiento de la ciudad⁹.

8 Blanco, Claudio Jorge. La arteria por la que palpita León. Periódico a.m., suplemento especial 1978-2003. 1 de junio de 2003.

9 Zermeño Méndez, Salvador. Op. cit. pp. 60- 68.



CONJUNTOS ESCOLARES Y CULTURALES EN LA CIUDAD DE LEÓN EN EL PERIODO DE 1945 A 1955 COMO CONSTRUCCIÓN DE HOMBRES PARA EL TRABAJO MATERIAL.

En 1935, 90 mil habitantes requirieron de nuevos centros educativos. Desde el conflicto religioso cristero, desaparecieron numerosos colegios particulares, resultando insuficientes los existentes, llevándose a cabo la instrucción religiosa de modo clandestino en los hogares cristeros, aspecto que sólo a finales de los años 50 ayudó a la enseñanza pública llevada de manera masiva, entrando el concepto de modernización que se confrontó con escuelas privadas muy conservadoras.

En 1937 se da la construcción de la escuela prevocacional, a instancias del leonés Ignacio García Téllez con carreras cortas de nivel medio que fortalecieron los servicios auxiliares administrativos incipientes de la época, como algunos oficios específicos que ayudaron en el proceso de mecanización de la industria del zapato.

En la década de los cuarentas se formó el Colegio del Estado, la escuela secundaria y la preparatoria con una mirada liberal positivista, junto con el Círculo Leonés Mutualista con características asistenciales y altruistas para ventilar las culpas de una población religiosa, y la consolidación del seminario conciliar mayor que ha formado varios obispos, exhortando a una educación leonesa situada en la línea de valores familiares conservadores.

Se formó a un leonés ambivalente; premoderno decimonónico, positivista incipiente, solidario y muy práctico que aunado a su modo de ser trabajador lo llevarán a contradicciones entre su ser piadoso y pragmático al mismo tiempo, educado en escuelas de corte tradicional y resistente a las miradas de una educación moderna.

En 1941 se conforma la escuela Diocesana de Música; en 1943 se construyó la Escuela Superior de Música, y en 1945 la Facultad de Medicina de la Universidad de Guanajuato. Entre las escuelas particulares destacaban el instituto Lux de jesuitas, desde 1941, así como el instituto América, El instituto A. Mayllen en 1952, y los colegios de las profesoras Josefina Camarena, Jovita Medina y Urbina, la del Padre Lira y del Profesor Solórzano¹⁰.

Además se construyó el edificio funcionalista de la escuela Preparatoria en 1953 por el arquitecto Vicente Urquiaga Rivas, quien también diseñó y construyó dos de los más tardíos ejemplos de arquitectura neocolonial en el país como El Juana de Arco en la ciudad de México en 1948 y el de la Universidad de Guanajuato en 1955. Se amplía el auditorio y sala Panamericana del instituto América a finales de la década¹¹.

También se construyeron equipamientos vinculados a la educación como la biblioteca municipal y tiendas de música, así como una primera librería especializada.



¹⁰ Cfr Ojeda Sánchez, Jesús J. León 500 años de Historia. México, Centro de Investigación de la Universidad de León, 2001. pp. 359 - 386.

¹¹ Zermeño Méndez, Salvador. Op. cit. p. 82.



Los equipamientos de la época mezclaron los diversos códigos simbólicos, reflejando a un ser leonés ambivalente, práctico y piadoso, lo que algunas escuelas de corte liberal como el Instituto Lux de orientación jesuita, incorporó el estilo moderno. El Instituto Leonés Franciscano en uno de los barrios tradicionales de la ciudad incorporó el Art decó con códigos simbólicos providencialistas; otras escuelas como la del padre Lira, Josefina Camarena y Jovita Medina siguieron en las casonas del siglo XIX, conservando el patrimonio arquitectónico y los esquemas decimonónicos de educación, escuelas que reflejaron sus modos de enseñanza en su organización espacial.

Un nuevo lenguaje en la conformación de edificios educativos con la configuración que se le dio al Instituto Lux con dos edificios en forma de placas contiguas sobre pilotes y planta libre de tipologías planimétricas con los servicios y oficinas en los extremos interioriza en el leonés los logros de la Modernidad educativa.

El leonés práctico cuenta, un hombre de sabiduría popular traduce en sus espacios arquitectónicos la simplificación de un movimiento moderno que en arquitectura no se comprende, por la reducción de los códigos estilísticos y el uso funcional de los espacios para satisfacer necesidades útiles para el trabajo y la educación, como es el caso del instituto A. Mayllen, preparatoria sólo para señoritas, escuela católica religiosa con un esquema de patio centralizado mezclando un código funcionalista.

Sin arquitectos renombrados, la población incorporaría en los equipamientos educativos más conservadores su sello, mezclando los códigos educativos con los religiosos en las escuelas tradicionales. Las nuevas escuelas que se construyeron en los 50's desarrollaron una arquitectura de los primeros profesionales arquitectos de la región¹².



12 Ídem. pp. 82-98.

REFERENCIAS

- Baudrillard, Jan y Nouvel Jan. *Los Objetos Singulares*. Arquitectura y Filosofía. España, Ed. Fondo de Cultura Económica de España, 2003.
- Bauman, Zygmunt. *Vida Líquida*. España, Ed. Paidós (Estado y Sociedad 143), 2007.
- Blanco, Claudio Jorge. *La arteria por la que palpita León*. Periódico a.m., suplemento especial 1978-2003. 1 de junio de 2003.
- Brea, José Luis. *Cultura RAM, mutaciones de la cultura en la era de su distribución electrónica, cibercultura*. España, Ed. Gedisa, 2007.
- Burke, Peter. *¿Qué es la historia cultural?* España, Ediciones Paidós, 2006.
- Carrillo, Pablo César. *Se triplica León en 25 años*. 1 de junio del 2003. Periódico a.m., suplemento especial 1978-2003. 1 de junio de 2003.
- Censos oficiales de población: 1930, 1940, 1950, 1960, 1980, 1990. INEGI.
- Certeau, Michel de. *La invención de lo cotidiano*. México, Universidad Iberoamericana, 1999.
- Chartier Roger. *El presente del pasado, Escritura de la Historia, Historia de lo escrito*. México, Universidad Iberoamericana: Departamento de Historia, 2005.
- Cuaderno Estadístico Municipal. León, Estado de Guanajuato. Aguascalientes. México, Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática (INEGI), 1997.
- Cuaderno Estadístico Municipal. León, Estado de Guanajuato. Aguascalientes. México, Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática (INEGI), 2006.
- Documentos oficiales de la Presidencia Municipal. H. Ayuntamiento de León, Instituto Municipal de Planeación. *Plan estratégico de ordenamiento territorial y urbano. León Hacia el Futuro*. León, Guanajuato, 1997.
- Documentos oficiales del Instituto Municipal de Planeación. *Plan estratégico de ordenamiento territorial y urbano. León 2003, revisión 2007*. FONCA, Universidad Iberoamericana León e IMPLAN.
- Dosse, François. *La Historia en Migajas*. México, Universidad Iberoamericana: Departamento de Historia, 2006.
- Foucault M. *Respuesta a una pregunta*. Buenos Aires, Ed. Almagesto, 1991.
- Foucault M. *La arqueología del saber*. México, Ed. Siglo XXI, 1987.
- Gobierno del Estado de Michoacán, Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas. *Vocabulario Arquitectónico Ilustrado*. 4ª ed. Morelia, Michoacán, México. Marzo 1990.
- Gómez Vargas, Héctor. *Cartografías urbanas y equipamiento cultural en León*. México, Universidad Iberoamericana, 2001.
- Ignasi de Sola - Morales. *Topografía de la arquitectura contemporánea mexicana de la ciudad de León*. Gto. México, Editorial GG, 2004.
- Jiménez Moreno, Wigberto. *Apartado León en la Enciclopedia de México*.
- Labarthe, María de la Cruz. *León entre dos inundaciones*. México, Ediciones la Rana - Instituto Cultural de Guanajuato, 1999.
- Labarthe, María de la Cruz y Adriana Ortega Zenteno. *Yo vivo en León*. México, H. Ayuntamiento Municipal de León, 2000.
- Montaner, Joseph María. *Arquitectura y crítica*. España, Ed. GG, 1999.
- Navarro Valtierra, Carlos Arturo. *Así era León*. México, Archivo Histórico Municipal de León Guanajuato, 1998.
- Navarro Valtierra, Carlos. *La Educación en León*. México, H. Ayuntamiento Municipal de León, 1985.
- Ojeda Sánchez, Jesús J. *León 500 años de Historia*. México, Centro de Investigación de la Universidad de León, 2001.
- Rodríguez López, Elvia. *Impulsan particulares crecimiento educativo*. Periódico a.m. Suplemento especial 1978-2003. 1 de Junio de 2003.
- Sánchez Mena, Rogelio. *El Art Decó en León, Guanajuato*. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), 1995.
- Zermeño Padilla, Guillermo. *La cultura moderna de la historia, una aproximación teórica e historiográfica*. México, El Colegio de México, 2002.
- Zermeño Méndez, Salvador. *Luis Long en León*. México, Universidad de León, 2000.
- Zermeño Méndez, Salvador. *La Ciudad de León como tema y entorno para la investigación de la Matrix al ser leonés; esbozos y aproximaciones*. Revista Diversidades. Universidad de León, México, Cuatrimestral. N. 6. Septiembre-diciembre 2003.
- Zermeño Méndez, Salvador. *Arquitectura Leonesa. Identidades en el tiempo*. Gobierno Municipal de León, Turismo Municipal y Colegio de Arquitectos. León, Gto. Ediciones Tlacuilo, 2004.
- Zermeño Méndez, Salvador. *Centro Histórico de León*. Gobierno Municipal de León, Ed. Tlacuilo, 2007.



¿SABES QUÉ ES LA ESCALA DE LIKERT?

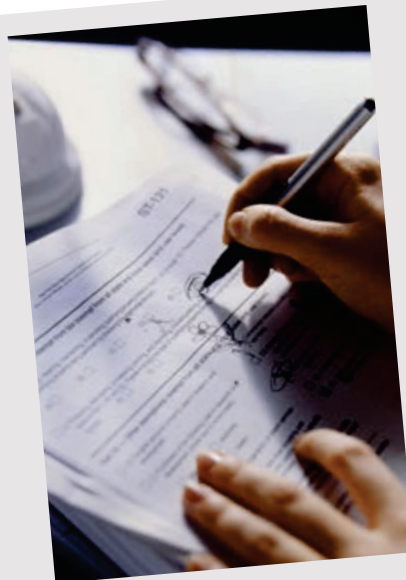
¿QUÉ ES LA ESCALA DE LIKERT?

ESCALAS DE MEDICIÓN DE ACTITUDES

Las escalas de medición de actitudes son instrumentos utilizados en las ciencias sociales para medir características de los fenómenos sociales en la forma más objetiva posible. La base de este procedimiento consiste en pedir al sujeto que señale, dentro de una serie graduada de ítems, aquellos que acepta o prefiere.

Por actitud se entiende un estado de disposición psicológica, adquirida y organizada a través de la propia experiencia, que incita al individuo a reaccionar de una manera característica frente a determinados estímulos.

La opinión, por su parte, representa una posición mental consciente y manifiesta sobre algo o alguien. En las opiniones el componente cognitivo prima sobre el afectivo; en las actitudes la situación es inversa.



ESCALA DE LIKERT

Esta técnica fue desarrollada por Rensis Likert. Se trata de un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones ante los que se solicita al sujeto que exprese su reacción eligiendo uno de los cinco puntos o categorías de la escala. A cada punto se le asigna un valor numérico.

En esta escala el número de categorías de respuesta debe ser igual y en el mismo orden para todas las afirmaciones. Las afirmaciones pueden tener dos sentidos: positivo o negativo. Si la afirmación es positiva, significa que califica favorablemente al objeto de actitud; de este modo, cuanto más de acuerdo con la afirmación estén los participantes, su actitud será igualmente favorable. A continuación, un ejemplo:

	Totamente en desacuerdo	1			
	Parcialmente en desacuerdo	2			
	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	3			
	Parcialmente de acuerdo	4			
	Totamente de acuerdo	5			
1 Los objetivos del coloquio estuvieron claros.	5	4	3	2	1
2 La conferencia ayudó a adentrarme en el tema de la investigación.	5	4	3	2	1
3 El ponente resolvió las dudas que durante su conferencia se suscitaron.	5	4	3	2	1
4 La distribución en las mesas de trabajo me ayudó a conocer las formas de investigación de otros compañeros.	5	4	3	2	1
5 Mi mesa de trabajo tuvo una plena retroalimentación de grupo.	5	4	3	2	1

Consulta el Libro:

"Métodos de investigación: Investigación para la vida", del Arq. Salvador Zermeño Méndez.

Texto editado por la Universidad de León.

En el Capítulo 2 podrás encontrar más técnicas para realizar tus investigaciones.



RECOMENDACIONES PARA DISEÑAR UNA ESCALA DE LIKERT

- Preparación de los ítems iniciales. Elaborar una serie de enunciados afirmativos o negativos sobre el tema que se pretende medir.
- El número de enunciados elaborados debe ser mayor al número final de enunciados incluidos en la versión final.
- Administración de los ítems a una parte representativa de la muestra. Se les solicita a los sujetos que expresen su acuerdo o desacuerdo para cada ítem de la escala, para valorar la utilidad de los ítems.
- Selección de ítems. Realizar la versión final de la escala, la cual se aplicará a toda la muestra de estudio.
- Asignación de puntajes a los ítems. Asignar un puntaje a cada ítem, a fin de clasificarlos según reflejen actitudes positivas o negativas.

Investigación Académica



“La influencia de las emociones en el estado de salud de la persona”

Lic. Araceli Aguilera González

Catedrática en la Facultad de Psicología Organizacional y General de la Universidad de León, Plantel Celaya.



Palabras clave:

Psicología, Problemas emocionales, salud física, salud mental, enfermedades crónicas.

Resumen:

Con la presente investigación se pretende conocer si las emociones son una de las principales causas en el deterioro de la salud física del ser humano. Durante la investigación nos hemos percatado de que el papel del psicólogo es una alternativa muy favorable a la búsqueda del equilibrio como seres biopsicosociales que somos, para encontrar la respuesta de cómo las emociones pueden llegar a ser un factor primordial en la salud o enfermedad del ser humano, para contar con herramientas que promuevan la prevención o el tratamiento para este problema.

Introducción

La presente investigación se realizó con la intención de conocer si las emociones son una de las principales causas del deterioro de la salud física del ser humano, logrando de esta forma confirmar o eliminar la posibilidad de que la presencia de problemas emocionales son una de las causas determinantes en la enfermedad crónica degenerativa de la insuficiencia renal crónica. Nuestra hipótesis consiste en que las emociones intensas, descontroladas o mal canalizadas son la base primordial en el deterioro de la salud física y mental del ser humano.

Esta investigación se ha realizado en la clínica MAC de Celaya Gto. En el periodo de 2011 a febrero del 2014, en la unidad de hemodiálisis con alrededor de 126 pacientes con enfermedad crónica degenerativas como lo es la insuficiencia renal crónica.

Para el desarrollo de esta investigación se utilizaron como técnicas, la entrevista, encuesta, observación y muestreo.

Desarrollo

La salud del hombre es un complejo proceso sustentado en la base de un equilibrio entre factores biopsicosociales.

Las emociones son procesos psicológicos que frente a una amenaza a nuestro equilibrio, ya sea físico o psicológico, actúan para reestablecerlo ejerciendo así un papel adaptativo. Sin embargo en algunos casos, las emociones, influyen en la contracción de enfermedades, dejando de ser procesos adaptativos. La función adaptativa de las emociones va a depender de la evaluación que haga la persona del estímulo que pone en peligro su equilibrio, y de la respuesta que genere para afrontar ese estímulo. Al coincidir factores biológicos, psicológicos y sociales, una persona sana debe estarlo tanto en mente como en cuerpo, porque existe una relación. Esta relación permitió el nacimiento de una nueva ciencia, la psiconeuroinmunología (PNI), que estudia cómo influyen ciertos procesos psicológicos en la salud. Es decir, cómo influyen los procesos psicológicos en la salud, a través de las emociones. Tanto las emociones positivas (alegría, buen humor, optimismo) como las negativas (ira, ansiedad) y el estrés.



Las emociones perturbadoras van cambiando la química del organismo y debilitan el sistema inmunológico permitiendo la entrada de virus o bacterias que deterioran la salud física y mental.

Mientras que las emociones positivas son un beneficio para nuestra salud, ya que ayudan a soportar las dificultades de una enfermedad y facilitan su recuperación.

Finalmente se empieza a aceptar que disturbios psicológicos leves o intensos pueden causar enfermedades en el cuerpo propiamente tal. La tristeza, la preocupación obsesiva y otros sentimientos dañan el corazón, provocar úlceras, arruinar el cutis y hacernos más vulnerables a las infecciones (Damasio, 1994).

Esto trae consigo todo un cambio en el tratamiento de enfermedades, ya que ahora se deberán tomar en cuenta, como relevantes, los factores psicológicos de las personas enfermas, para así intervenir sus emociones con el objetivo de mejorar la salud.





En resumen, la función adaptativa de las emociones va a depender de la evaluación que la persona haga del estímulo, es decir, del significado que le dé a este, y de la respuesta de afrontamiento que genere.

Conclusiones

Durante el primer año de la investigación 2011, eran muy contundentes las características de los pacientes con IRC (Insuficiencia renal crónica), varones de la tercera edad con antecedentes de diabetes y/o presión arterial de temperamento melancólico (exceso de preocupación, introvertidos que reprime sus emociones). Sin embargo los siguientes años comenzaron a presentarse pacientes con características muy diversas, como son, adolescente, adultos jóvenes, tercera edad, hombres, mujeres embarazadas, etc.

Por los resultados de las entrevistas y el análisis que se hacía a un reporte, todos seguían teniendo cualquiera de la característica fundamental, IRA en cualquiera de sus dos presentaciones, activa-enojo o pasiva-tristeza, manifestándose principalmente en sentimientos de soledad, preocupación excesiva, depresión, coléricos, con una inadecuada canalización de emociones.

Además de que se repite el patrón de las consecuencias, como lo afirmó Viktor Frankl, quienes tienen motivos para seguir viviendo son los que muestran en estilo de vida "normal", se adaptan al tratamiento y su sintomatología y pronóstico es favorable, contrario a los que viven en un entorno de caos con sentimiento de soledad, suelen tener un periodo de vida más corto.

REFERENCIAS

Damasio, Antonio: 1994 "El Error de Descartes" Editorial Andrés Bello, Santiago Páginas: 143, 283, 284, 285.

FRANKL Viktor. El Hombre en busca de sentido. Ed. Herder

"Emociones y Adaptación" 1998 LeDoux, J: "El Cerebro Emocional" 1999 www.uam.es/centros/psicologia/

GOLEMAN Daniel. Inteligencia Emocional, , Ed. Vergara 1996

López, Martha: "La psiconeuroinmunología, una nueva ciencia en el tratamiento de enfermedades" 1999

M. Rodríguez, M. Vega: "Secuelas neuroendocrinas e inmunológicas producidas por la ansiedad y el estrés" 1998 www.psyconeuroimmunology.com

ROBLES, Teresa. Concierto para cuatro cerebros. México, Ed. Alom, 2001,



PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA: Percepción, Experiencia, Lenguaje y Comportamiento

Lic. Laura Concepción Fonseca Camacho

Catedrática en las Licenciatura de Psicología Organizacional en la Universidad de León, Plantel Salamanca.



Palabras clave:

Programación Neurolingüística (PNL), modelo de comunicación, modelos cerebrales, percepción, experiencia, lenguaje, comportamiento.

Resumen:

La Programación Neurolingüística (PNL) describe cómo la dinámica fundamental entre la mente (neuro), el lenguaje (lingüística) y la interacción de ambas determina nuestro organismo y comportamiento (programación). Es un modelo de comunicación interpersonal que se ocupa fundamentalmente de la relación entre los comportamientos exitosos y las experiencias subjetivas—en especial, modelos de pensamiento— subyacentes. También constituye un sistema de terapia alternativa que pretende educar a las personas en la autoconciencia y la comunicación efectiva, así como cambiar sus modelos de conducta mental y emocional.

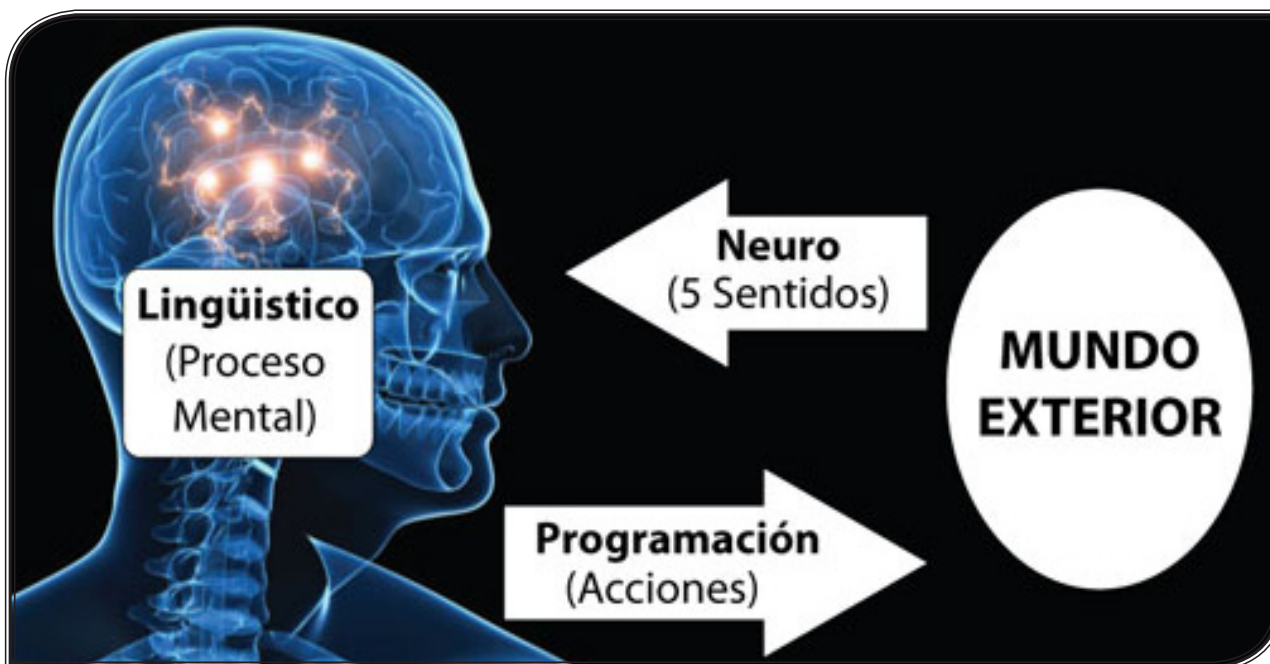
Introducción.

La Programación Neurolingüística (PNL) parte de los fundamentos de la Teoría Constructivista, la cual define la realidad como una invención y no como un descubrimiento. Es un constructo psíquico de Grinder y Bandler, basados en el hecho de que el ser humano no opera directamente sobre el mundo real en que vive, sino que lo hace a través de mapas, representaciones, modelos a partir de los cuales genera y guía su conducta.

Estas representaciones que además determinan el cómo se percibirá el mundo y qué elecciones se percibirán como disponibles en él, difieren

necesariamente a la realidad a la cual refieren. Esto es debido a que el ser humano al transmitir su representación del mundo tiene ciertas limitaciones, las cuales se derivan de las condiciones neurológicas del individuo, de la situación social en que vive y de sus características personales (Cudicio, 1992).

Estas limitaciones a su vez determinan que el lenguaje como toda experiencia humana, esté también sometido a ciertos procesos que empobrecen su modelo.



Por tanto, la Programación Neurolingüística (PNL) engloba a los tres elementos de mayor influencia en la producción de la experiencia humana, el sistema neurológico regula la función del organismo; a su vez, el lenguaje determina cómo interactuamos y nos comunicamos con los demás, mientras que la programación mental de cada quien influye en las concepciones del mundo que construimos. La programación neurolingüística describe cómo la dinámica interactiva entre la mente (neuro) y el lenguaje (lingüística) determinan nuestro comportamiento (programación).

Desarrollo.

Para el abordaje de dichos procesos la PNL se apoya en el modelo más explícito y completo del lenguaje natural humano, la gramática transformacional representada por Noam Chomsky, en especial en los conceptos:

1. Estructura superficial, que consiste en lo que el hablante dice realmente, lo que externa.
2. Estructura profunda, es lo que el hablante piensa y quiere manifestar.

En cuanto a la gramática transformacional se basa en la creación de nuevos mensajes. Considera que las personas son capaces de interpretar y producir mensajes nuevos, de manera que puede afirmarse que no se produce por repetición, ni por recuerdo.

Una persona frente a su experiencia del mundo, forma de éste una representación lingüística bastante completa, variada y rica en detalles.

A nivel lingüístico, esto correspondería a la estructura profunda. Sin embargo, al comunicar su experiencia a otro, utiliza expresiones empobrecidas (estructura superficial) que presentan omisiones, generalizaciones y distorsiones.

En este sentido, Bandler y Grinder (1980), proponen una serie de estrategias verbales para tratar con la estructura superficial del lenguaje. Estas estrategias consisten primordialmente en evitar las generalizaciones, omisiones y distorsiones. La generalización es un proceso por el cual las personas no representan algo específico en la experiencia. Un ejemplo de generalización sería "La gente se la pasa molestándome". En este caso se utilizan intervenciones que contradigan la generalización, apelando a la propia experiencia del sujeto o se trabaja con la ausencia de índices referenciales o con la especificación de los cuantificadores universales o con los verbos que el sujeto no especifica completamente.

Con relación a las omisiones, mecanismo que se produce cuando se presta atención selectivamente a ciertas dimensiones de la experiencia, pero se eliminan otras, se persigue que el sujeto identifique y complete la frase faltante. Cuando una persona expresa "estoy asustado" se produce una omisión, porque no se especifica de qué o de quién está asustado, por

lo tanto se emplean intervenciones que le permitan a la persona identificar mayor riqueza de detalles al tratar con alguna situación en particular.

Por último, las distorsiones se producen cuando la gente asigna a los objetos externos, responsabilidades que están dentro de su control. En la oración "El alumno me pone furioso" es una distorsión porque la emoción "rabia" es atribuida a alguien más, distinto a la persona que lo está experimentando.

El funcionamiento del cerebro plantea nuevos enfoques científicos. Se ha demostrado que el cerebro y la médula espinal constituyen el Sistema Nervioso Central, en donde el cerebro pesa sólo el 2% del peso total del cuerpo, consume el 20% de la energía de éste, presenta dos lados o lóbulos (derecho e izquierdo) y funciona con 10.000.000 de neuronas excitadoras e inhibitoras.

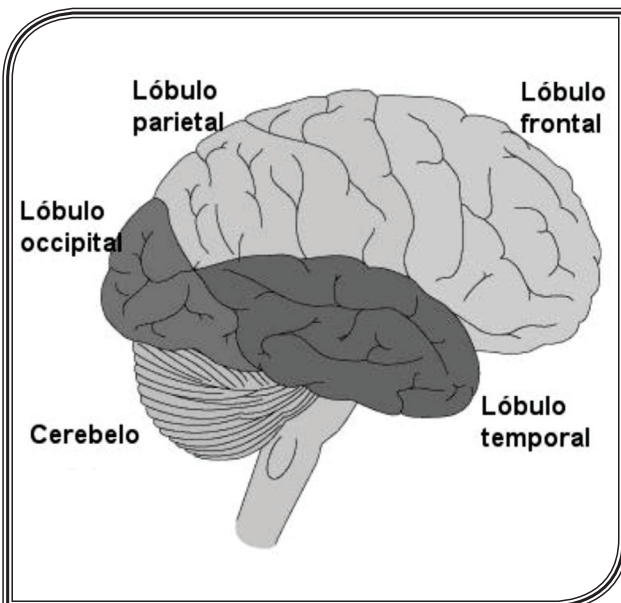
Cada estructura procesa el estímulo y emite respuestas independientes, más no aisladas. Los cuatro cuadrantes representan cuatro formas distintas de operar, de pensar, de crear, de aprender y, en suma, de convivir con el mundo. El mundo siempre es más rico que nuestra experiencia de él. Nuestros filtros perceptivos determinan qué percibimos y qué suprimimos.

Conclusiones.

La Programación Neurolingüística parte de los fundamentos de la teoría Constructivista, la cual define la realidad como una invención y no como un descubrimiento. Es un constructo psíquico de Grinder y Bandler basados en el hecho de que el ser humano no opera directamente sobre el mundo real en que vive, sino que lo hace a través de mapas, representaciones, modelos a partir de los cuales genera y guía su conducta.

Estas representaciones que además determinan el cómo se percibirá el mundo, qué elecciones se percibirán como disponibles en él, difieren necesariamente a la realidad a la cual representan. Esto es debido a que el ser humano al transmitir su representación del mundo tiene ciertas limitaciones, las cuales se derivan de las condiciones neurológicas del individuo, de la situación social en que vive y de sus características personales, todo ello repercute en su conducta y predisposiciones anímicas y cognoscitivas.

En consecuencia, las dimensiones que se interrelacionan con la PNL, son la percepción subjetiva, las experiencias personales, el uso del lenguaje y el comportamiento. La PNL implica explorar la identidad propia, provee además, de una estructura que permite comprender la propia experiencia humana.



REFERENCIAS

- Carrion, S. (2000). Eneagrama y PNL. El despertar de la esencia. Madrid: Gaia.
- Corner, Rosetta. (2002). PNL para todos. México: Quazar.
- Churches, R. y Terry, R. (2009). PNL para profesores, cómo ser un profesor altamente eficaz. España: Desclée De Brouwer.
- Connor, Joseph O. Introducción a la programación neurolingüística. Obtener en internet: http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/actividadesparaescolares/multimedia/Manual.pdf
- Sambrano, Jazmín. Programación Neurolingüística para todos. México: Alfaomega.
- Serrat, Albert. PNL para docentes. Colombia: Gileditores.



LO VALIOSO SON LOS VALORES HUMANOS EN LOS PROFESIONISTAS DEL FUTURO

Mtra. María Rosalía Espinosa Moreno

Catedrática en las Licenciatura de Psicología General y Organizacional en la Universidad de León, Plantel León.



Palabras clave:

Valores humanos y jóvenes profesionistas.

Resumen:

Cuando existe la convicción de formar en valores, se vive apasionadamente la idea de que esta utopía es posible. La educación en valores es un replanteamiento cuya finalidad esencial es humanizar a la educación. La educación sufre un proceso de transformación y desea recuperar la esencia que nunca debió haber perdido: una educación en valores, es decir, retomar al ser de la educación y educar para la vida.

Introducción.

“Nacemos humanos pero eso no basta: tenemos también que llegar a serlo...”¹

La condición humana nos cuestiona sobre una estructura de valores que nos permita considerar la parte más valiosa del ser humano. Graham Greene nos dice que “ser humano es también un deber”. Sin duda alguna, hay un compromiso con nuestra persona y con los seres humanos con los que nos relacionamos, y principalmente con nuestro creador. Y una vez más, entraremos en polémica al tratar de explicar el complejo mundo humano y más aún, el de las relaciones humanas.

Haciendo un recorrido por la historia de la educación, encontramos este mismo sentir en los grandes educadores de todos los tiempos, aquellos que han luchado por la formación de un ser integral. El ser humano es por esencia perfectible, vive actualizando de manera constante sus potencialidades: es así como Platón, en el siglo IV A.C. afirmaba de la Educación: “dar al alma y al cuerpo la perfección de que sean capaces.”²



¹ Savater, Fernando. El Valor de Educar. México, Ed. Paidós, 2010. p. 21.
² Platón, Leyes VII.

El tema de los valores nos compromete como educadores y sociedad, ya que estos influyen en la vida personal, familiar, profesional y social de los jóvenes; la búsqueda de un equilibrio fundamentado permitirá hacer una revisión consciente y comprometida, invitando al cambio en beneficio personal.

Desarrollo.

Definir el término valor no es tarea fácil, debido a que no existe una teoría general, única e integral sobre el tema. Por el contrario, esta categoría constituye el objeto de estudio de diferentes disciplinas y líneas de investigación. “Los valores constituyen experiencias humanas del diario vivir relacionadas con la capacidad de evaluar el mundo que nos rodea y de preferir jerárquicamente en él lo que consideramos más estimado dentro de una gama de posibilidades, guiándonos por un cierto “sentimiento” hacia lo más apreciable. Esta disposición de preferir dentro de una escala valorativa da sentido a la vida humana, matiza la cultura, los modos de ver nuestro derredor y nuestra vida y brinda, además, la posibilidad de construir mundos deseables y utopías.”³

Los valores dignifican y acompañan la existencia de cualquier ser humano. El hombre podrá apreciarlos, si es educado en ellos. Todos influimos en los valores, pero el que se educa es uno mismo: los valores los hace suyos el sujeto. Cada individuo se forma a sí mismo, descubriendo los valores con su propia libertad, experiencia familiar, en la escuela, con los amigos, por la televisión y demás medios de comunicación.

Cada día la sociedad demanda con más fuerza la formación de profesionales capaces no sólo de resolver con eficiencia los problemas de la práctica profesional sino también y fundamentalmente de lograr un desempeño profesional ético, responsable.

Para quienes estudian el futuro de la educación superior e investigaciones sobre la vinculación entre educación superior y trabajo, puede verse que la demanda de la UNESCO (2000) es desarrollar: flexibilidad, innovación y creatividad, incertidumbre, aprendizaje para toda la vida, sensibilidad social y capacidad de comunicación, trabajo en equipo, asumir responsabilidades, espíritu empresarial, internacionalización

³ Tarrés, María Cristina y col. Educación en Valores: Un Enfoque desde la Investigación Científica. Revista Iberoamericana de Educación. Universidad Nacional de Rosario, Argentina. 2010.



del mercado laboral (diversas culturas) y diversidad de capacidades profesionales (tecnologías).

En toda organización los proyectos y retos son más ambiciosos, las oportunidades son con miras al beneficio económico y social; los proyectos están centrados a plazos más cortos. La nueva concepción filosófica empresarial reside en el valor del conocimiento y del talento humano y en las oportunidades que este ofrece; se desarrollan estrategias para captar a los mejores y competir en el mundo de la globalización.

El reto para las universidades es cada vez mayor, involucra cambios en los diseños curriculares, evaluación de docentes y estrategias de enseñanza con el propósito de formar profesionales con las competencias necesarias y demandas de organizaciones y empresas con el enfoque económico actual.

Con base en los resultados obtenidos a partir de los instrumentos aplicados dentro de la evaluación cualitativa (50 intervenciones), se clasificó la información en matrices y se obtuvieron categorías. Se entrelazan resultados, anotando hallazgos e integrando algunas referencias bibliográficas.

Se partió del concepto de Educación Integral como base, al atender todos los aspectos del ser humano: el hombre es un animal (valor físico), racional (valor intelectual), de costumbres (valor moral), que necesita vivir en sociedad (valor social), con una finalidad trascendente (valor espiritual), cuyo principal motor es el amor (valor afectivo), viviendo dentro de un mundo material (valor económico), que necesita embellecer (valor estético).

En la primera categoría, los valores como base de la formación en la persona, el 64% de la población encuestada considera que los valores son la base de la formación e integridad del ser humano, así como cualidades que se aprenden y les permite ser mejores personas; destacan el valor moral y afectivo, restándole importancia al aspecto económico y físico del individuo.

“...En el proceso de la formación integral de las personas, el aspecto ético moral tiene una importancia relevante ya que de ello depende el buen desarrollo de los programas de vida de las personas, además de que hay un fortalecimiento de la ética social; así mismo el adquirir buenos hábitos por medio del desarrollo de las virtudes y valores nos hace ser mejores seres humanos y ser exitosos en la universidad, en el trabajo y en la familia...”

...En cada uno de los niveles de estudios debe haber asignaturas específicas que aborden temas éticos y, docentes que enseñen sobre las normas o reglas básicas sobre moralidad y que sean capaces de predicar con el ejemplo para que los alumnos adquieran valores fundamentales para la vida por imitación o hábito...

...Aristóteles consideraba que las virtudes y los valores no son innatos, sino que se adquieren con la realización constante de actos buenos, por lo que el ejemplo toma dimensiones importantísimas.⁴



4 Bilbeny, Norbert. Por una causa común. Ética para la diversidad. España, Ed. Gedisa, 2002. p. 129.

Al destacar la población encuestada que el valor moral en el ser humano es de los más importantes (sin dejar de mencionar el afectivo), Jaques Delors expone dentro de los cuatro pilares de la educación el que corresponde a aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás: “...El descubrimiento del otro pasa forzosamente por el descubrimiento de uno mismo; por consiguiente, para desarrollar en el niño y el adolescente una visión cabal del mundo la educación, tanto si la imparte la familia como si la imparte la comunidad o la escuela, primero debe hacerle descubrir quien es. Solo entonces podrá realmente ponerse en el lugar de los demás y comprender sus reacciones...”⁵

En la segunda categoría, estado actual en la difusión de los valores, es interesante el reflejo que presenta la muestra encuestada, al considerar el 74% que la educación de los padres en la actualidad es diferente, ya que los dos trabajan y esto le resta tiempo a la educación de los hijos; ya no se le da la misma importancia a la difusión de valores y éstos son utilizados de acuerdo a intereses personales, provocando inestabilidad emocional por parte de los hijos. Hay más influencia de la tecnología e información.

“Las transformaciones económicas, sociales y culturales que el mundo experimenta en el fin de siglo, y que afectan de manera particular a América Latina, plantean una serie de exigencias a la educación. Estas exigencias han sido objeto de reflexiones y propuestas que persiguen preparar los sistemas educativos para cumplir renovadamente viejas funciones y para enfrentar otras inéditas...”

...En los tiempos actuales, estos ejercicios se hacen aún más difíciles, debido a la velocidad con la que están ocurriendo los cambios científicos y tecnológicos, y al ritmo al que se está acumulando la información. Estas transformaciones son de tal magnitud que ya se deja sentir su impacto en la organización económica, política y social del planeta entero, y junto con ello de los países en los que se divide geográfica y políticamente la población mundial.⁶



En la tercera categoría, la familia como promotora de valores, el 76% de los encuestados, reconoce la función de la familia como principal promotora de valores. “La familia es el lugar ideal para forjar los valores, es una meta alcanzable y necesaria para lograr un modo de vida más humano, que posteriormente se transmitirá a la sociedad entera. El valor nace y se desarrolla cuando cada uno de sus miembros asume con responsabilidad el papel que le ha tocado desempeñar en la familia, procurando el bienestar, desarrollo y felicidad de los demás”⁷.

En cualquier cultura la célula de desarrollo para todo individuo es la familia; antes de ser aceptada y participar activamente en la sociedad, la persona crece, aprende, prueba y se desenvuelve en el ámbito familiar. Valores como la sobrevivencia, respeto a la vida e integración con los demás tienen su base en esta primera educación: la familiar.

El 24% de los casos, reconoce la falta de atención por parte de la familia en la difusión de valores. “...Nuestra sociedad competitiva, ha sabido imponer un régimen de preocupación e interés por los aspectos profesionales y ha sabido a su vez, dejar de lado el aspecto formativo, como

5 Delors, Jaques (1994). “Los cuatro pilares de la educación” en La educación encierra un tesoro. El Correo de la UNESCO, pp. 91-103.

6 http://www.educoas.org/portal/docs/valores_educ_nuevomilenio.pdf

7 <http://es.scribd.com/doc/2884971/VALORES-DE-LA-FAMILIA>



si este no necesitara de preparación y los distintos momentos en la vida de los hijos fueran fácilmente tratables y sujetos de solución. Es decir, hemos perdido de vista lo fundamental: la persona.⁸

Normalmente las decisiones se presentan por un motivo o se dan pasivamente por la aparente carencia de este. Es necesario que cada uno de los miembros a nivel de organizaciones, sociedad y familia, determine acciones de acuerdo a prioridades, intereses y metas.

En la cuarta categoría, valores que promueven los adultos, el 40% opina que los adultos promueven más el valor moral, el 33% el económico, seguido del 20% en relación al valor social y el 7% restante considera que el valor físico e intelectual es más importante en los adultos.

Los seres humanos son motivados a actuar y a reaccionar inducidos por necesidades personales. Aunque las necesidades dejan de ser motivadoras cuando son satisfechas y evolucionan durante la vida, nunca dejan de estar presentes y siempre son fuente de estímulo, preocupación o de frustración, cuando no es posible satisfacerlas. La toma de decisiones suele ser consecuencia de la existencia de un problema. En general, debemos tomar decisiones para solucionar un problema real o potencial. Los problemas pequeños pueden convertirse en grandes si no se solucionan a tiempo.

En la quinta categoría, personas que difunden valores, los porcentajes que arrojaron los encuestados son: padres 12%, madre 24%, padre (4%), grandes personajes 16% (Juan Pablo II, Gandhi, Sor Juana Inés de la Cruz), otros 44% (adultos mayores, hermanos, actores, escritores, mujeres de la historia...).

Conclusión.

Para concluir, los grandes hombres en todos los campos, son hombres de valores, las grandes universidades son instituciones de valores difundidos y retadores. Se educa en la ciencia, en la tecnología, en el deporte, y de manera importante habrá que ofrecer una educación integral, que atienda todos los aspectos de la persona: físico, intelectual, moral, social, espiritual, afectivo, económico y estético.

La forma de comprender a nuestros jóvenes es ponerse en su lugar con voluntad de ayuda. Dialogando, estando cerca sin enmascaramiento, sin duplicidad, es la mejor forma de clarificar los valores. La persona auténtica es idéntica consigo misma, no aparenta, es congruente entre lo que cree y lo que vive, entre lo que dice y lo que hace. Actuar en forma totalmente transparente en un mundo que no lo es nos puede resultar peligroso, de esta manera hay que también preparar al joven ante situaciones de rechazo. Generalmente andamos precavidos y nos cerramos cuando es innecesario. Quien se cierra a lo malo se cierra también a lo bueno y se empobrece. La persona abierta al mundo desarrolla aquella orientación de su carácter que le permite atender al ambiente exterior de una forma crítica y selectiva.



La propuesta de formar en valores opta por el camino difícil del respeto a la libertad del educando y de la confianza de su capacidad de deliberación, valoración y decisión. Se trata de que el educando-profesionista vaya descubriendo un método confiable para clarificar, asumir y vivir sus valores. Conocimientos bien comprendidos, habilidades en constante desarrollo para ser capaces de manejar los saberes y actitudes firmemente asumida que avalen y sustenten una vida que valga la pena ser vivida, una vida continuamente sometida a examen, revisión y autocorrección.

REFERENCIAS

- Bilbeny, Norbert. Por una causa común. Ética para la diversidad. España, Ed. Gedisa, 2002.
- Delors, Jaques. (1994). "Los cuatro pilares de la educación" en La educación encierra un tesoro. El Correo de la UNESCO.
- Savater, Fernando. El Valor de Educar. México, Ed. Paidós, 2010.
- Tarrés, María Cristina y col. Educación en Valores: Un Enfoque desde la Investigación Científica. Revista Iberoamericana de Educación. Universidad Nacional de Rosario, Argentina. 2010.
- Fuentes electrónicas.**
- http://www.educoas.org/portal/docs/valores_educ_nuevomilenio.pdf
- <http://es.scribd.com/doc/2884971/VALORES-DE-LA-FAMILIA>
- <http://redactores.zoomblog.com/archivo/2007/02/08/los-Padres-y-la-educacion-de-los-hijos.html>

⁸ <http://redactores.zoomblog.com/archivo/2007/02/08/los-Padres-y-la-educacion-de-los-hijos.html>



Análisis de la relación familiar y el desarrollo afectivo del adolescente.



Lic. Viridiana Vargas Salas

Catedrática en la Licenciaturas de Psicología Organizacional y Comunicación en la Universidad de León, Plantel Irapuato.

Resumen:

En la presente investigación se ha realizado un análisis sobre la relación familiar y el desarrollo afectivo del adolescente, esto con la finalidad de conocer la influencia que la relación familiar tiene en el adolescente, determinar si la familia influye ya sea de manera directa o indirecta en su identidad.

Palabras clave:

Relación familiar, desarrollo afectivo, identidad, adolescentes.

Introducción

En esta investigación se realizó un análisis de la relación familiar y el desarrollo afectivo del adolescente, con el objetivo de responder la siguiente pregunta:

¿Cómo influye la relación familiar en el desarrollo afectivo del adolescente con el fin de construir una identidad propia?

Esto nos ayudó a determinar la influencia que el apoyo familiar tiene en el desarrollo afectivo del adolescente, y si la familia es un factor determinante en la identidad del adolescente.

Esta investigación es relevante, debido a que la información que se ha publicado sobre la relación familiar y el efecto de esta en el desarrollo afectivo es enfocado principalmente a la niñez. Se considera útil esta información, porque se ha observado que el adolescente en esta etapa muestra un descontrol afectivo por la transición de la niñez a la adolescencia y puede ser la familia un soporte importante como lo marca Debesse. "Cuando un niño llega a la adolescencia, el hogar ya no es la única influencia como sucedía en la infancia, pero todavía es el apoyo indispensable para su desarrollo emocional"¹. Por lo tanto se considera que existe un vínculo directo entre la relación familiar y el desarrollo afectivo en esta etapa.

Esta investigación pretende establecer que en la adolescencia existe un desarrollo afectivo similar al que ocurre en la niñez, pues ambas etapas ponen al individuo en una disyuntiva de identidad, la cual puede ser afectada por la relación familiar. De tal manera que se sustenta la viabilidad de la investigación en que como investigador me encuentro inmersa en este campo laborar como docente, se realizara la investigación sin caer en la subjetividad por que se utilizaran herramientas cuantitativas que nos permitan dar un panorama real de los sucesos que me rodean.

El desarrollo de la investigación se hará mediante el análisis de la información ya establecida para la etapa de la niñez en comparación con la información que se pretende recopilar de la aplicación de encuestas y entrevistas, que nos arrojen información en relación a la adolescencia.

Para fines de esta investigación se tomara como adolescente a jóvenes de 15 a 17 años que vivan en la ciudad de Irapuato y estudien en el bachillerato de la Universidad de León Plantel Irapuato.

Desarrollo

"El desarrollo emocional o afectivo se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad (su yo), su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta. A través de este proceso el niño puede distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas"².

Sustenta que los niños en esta etapa desarrollan su identidad y comenta que mediante este proceso puede manejar las emociones, que es lo mismo que se considera vuelve a suceder en la adolescencia.

"Cuando un niño llega a la adolescencia, el hogar ya no es la única influencia como sucedía en la infancia, pero todavía es el apoyo indispensable para su desarrollo emocional"³.

Sigue tomando a la familia como un factor que afecta las emociones.

"En la familia nutricia se observa a los miembros como personas individuales, capaces de expresar quiénes son y que piensan,... los padres buscan que los hijos tengan una identidad propia que les ayude a tomar decisiones razonadas en base a sus necesidades y situación actual"⁴.

Por que explica como una familia nutridora puede ser capaz de generar jóvenes con "Identidad" que tomen decisiones propias y acordes a sus propias necesidades.

Tipo de investigación. Esta investigación será descriptiva, pues se pretende investigar cómo se desarrollan las emociones en la adolescencia y si se ven afectadas por el clima familiar que viva el adolescente.

¹ Horrocks, John E. "Psicología de la Adolescencia" Ed. Trillas, segunda ed. México.2006. p. 383

² Haessler Isabel, "Desarrollo emocional del niño", Madrid. Editorial Médica Panamericana. 2005. pág. 55.

³ Horrocks, John E. "Psicología de la Adolescencia" Ed. Trillas, segunda ed. México.2006. p. 383

⁴ Satir, Virginia. "Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar" Ed. Pax México. Segunda ed. México 2006. p. 27,28.

¹ Horrocks, John E. "Psicología de la Adolescencia" Ed. Trillas, segunda ed. México.2006. p. 383.





Hipótesis. La relación familiar está vinculada directamente con el desarrollo afectivo del adolescente.

Metodología. Esta investigación se realizó dentro en el bachillerato de la Universidad de León Plantel Irapuato en donde se tomó una muestra de 10% de los alumnos de la comunidad estudiantil del bachillerato de la UDL, turno diurno, a los cuales se les aplicó una encuesta con la finalidad de conocer su punto de vista sobre el desarrollo afectivo en relación a su familia y a la identidad que están buscando en esta etapa. También se aplicaron 5 entrevistas a Madres de familia. Aplicando una entrevista por cada grupo, en donde se abordó la perspectiva familiar y como es que se fomenta la afectividad en el núcleo familiar.

Reporte de la entrevista: En el desarrollo de las cinco entrevistas se pudo observar claramente como las mamás buscan no solo transmitir información sino también encontrar soluciones a este tipo de temas, aunque la mayoría se presentaron como personas interesadas en la dinámica familiar, se pudo observar que se dan cuenta que su familia está desequilibrada en algunos puntos, lo cual en lo particular me interesa ver

como la identidad de sus hijos les genera conflicto por lo tanto deduzco que es esta la razón por la cual no manifiestan abiertamente sus hijos las emociones.

Reporte de la encuesta: En la aplicación de encuestas se manifestaron las emociones, lo cual también sirvió de mucho en esta investigación. Los adolescentes manifestaron lo relevante que es para ellos la falta de interés que sus padres dan al manejo de las cuestiones emocionales. Mostraron una postura muy interesante, que surgió gracias a esta encuesta, expresaron como es que ellos quieren ser de grandes, comentaron que no quieren repetir los errores de su familia cuando ellos sean padres o bien que a otros si les gustaría ser como algún miembro de su familia. Lo cual afirma la teoría de que realmente están en búsqueda de una identidad

Conclusiones:

Si es relevante el papel de la familia en el desarrollo afectivo y está vinculado directamente a la identidad.

La familia es la base del desarrollo emocional pues ellos nos enseñan cómo expresar o guardar lo que sentimos.



REFERENCIAS

- Haeussler Isabel, "Desarrollo emocional del niño", Madrid. Editorial Médica Panamericana. 2005. pág. 55.
- Horrocks, John E. "Psicología de la Adolescencia" Ed. Trillas, segunda ed. México. 2006. p. 383.
- Satir, Virginia. "Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar" Ed. Pax México. Segunda ed. México 2006. p. 27,28.



Orientaciones hacia el Fracaso y condiciones hacia el Éxito organizacional



Lic. María del Carmen Ayala Valencia

Catedrática en la Licenciatura de Psicología Organizacional en la Universidad de León,
Plantel La Piedad.

Resumen:

En la presente investigación se muestran como resultado de diversos trabajos de campo y de investigación, sobre intervenciones en ciencias del comportamiento y desarrollo organizacional y múltiples intervenciones realizadas han desarrollado una lista de aquellas condiciones que se orientan hacia el éxito organizacional así como de aquellas condiciones que predisponen hacia el fracaso.

Palabras clave:

Desarrollo organizacional, organización, Éxito.

Introducción

Rothwell, Sullivan y McLean (1995) sugieren que las siguientes condiciones se orientan hacia el éxito :

- Una persona clave en la organización en la toma de decisiones percibe la necesidad de cambiar, y la dirección superior de la organización no se opone activamente al cambio.

-El problema o la necesidad que se percibe, en todo o parcialmente, por condiciones relacionadas con el contexto del trabajo, tales como las relaciones entre individuos o grupos de trabajo.

-Los gerentes están deseosos de comprometerse a lograr mejoras en el largo plazo.



-Los gerentes y el personal de la empresa están deseosos de escuchar con la mente abierta respecto de los supuestos básicos de D. O. los cuales serían propuestos por un consultor interno, un consultor externo, o un equipo conformado por ambos consultores.

-Debe existir un grado de confianza y cooperación dentro de la organización.

-La dirección de la organización está deseosa de proveer los recursos necesarios para apoyar a los expertos tanto dentro como fuera de la empresa.

Desarrollo

Teniendo en cuenta algunas intervenciones puntuales realizadas bajo situaciones de alta competitividad, hemos encontrado la siguiente evidencia que sugerimos agregar a los puntos arriba mencionados.(Wendell L. French, Cecil H. Bell, Jr)

- El personal gerencial de la organización percibe que no solamente la organización "está a riesgo" sino también su propia posición;

- Se espera que el equipo de expertos no solamente se dedique a señalar QUE ES lo que debe hacerse, sino que además participa en el proceso de CÓMO implementar los cambios;

- Se eliminan las prerrogativas especiales que "existían hasta ese momento" y se está dispuesto a vivir con una nueva organización que realiza una nueva distribución de recursos.

La aportación de Rafael Guizar Montufar(2004) acerca de los programas de D.O es:

- Los programas de D.O. deben mostrar progresos aunque sean parciales en el corto plazo. Es de suma aplicación en las intervenciones de cambio organizacional.

Por otro lado Rothwell, Sullivan y McLean (1995) señalan algunas de las condiciones que pueden presentarse y que pueden llevar a la intervención de cambio al fracaso.

-Solamente el consultor (tanto interno como externo) percibe la necesidad de llevar a cabo un cambio. Los responsables de la toma de decisiones en la organización cierran sus mentes en cuanto al cambio y





rechazan toda modificación del statu quo. Tienen ellos una preferencia orientada hacia que las cosas se sigan haciendo como hasta ahora.

-El equipo gerencial prefiere guardar las apariencias antes que confrontar la realidad. Buscan arreglar las cosas “emparchando” soluciones y problemas que en el mejor de los casos ayudan a regresar a la “situación anterior”. La organización parece estar “agarrada con alfileres” tratando de dar la ilusión de que el equipo gerencial está a favor del cambio.

-Los gerentes y los empleados no están interesados en conocer los supuestos básicos y los valores implícitos en D. O., y prefieren la coerción o persuasión como medios de relacionamiento.

-La desconfianza está presente en las relaciones que mantienen los tomadores-de-decisión y eso hace que no estén deseosos de conversar entre ellos para resolver los conflictos(Consultoría de empresas, Milan Kubr). En muchos casos las personas prefieren dejar la organización antes de intentar resolver los problemas. Existe un clima de “alineación de afectos” similar a lo que sucede en casos de divorcio donde las diferencias son irreconciliables.

-La cultura de la organización está fuertemente orientada a no requerir ayuda “desde afuera” incluso cuando el talento no está dentro de la empresa.

Aquí también, y sobre la base de diversas intervenciones de consultoría desarrolladas por The Organization Development Institute International,

Latinoamérica se han encontrado otros aspectos que no favorecen un programa de cambio organizacional. Entre los que se encuentran :

- Cuando la dirección de la empresa elige una particular “best practice” que ha escuchado ser exitosa en alguna otra organización dentro del mismo ramo industrial a la suya.

- Cuando existen otros consultores o asesores que operan bajo la metodología que Edgar Schein define como “Médico – Paciente”.

- Cuando el equipo consultor en su totalidad no tiene las competencias y valores requeridos para el cambio y desarrollo organizacional.

- Cuando no existe un líder del proyecto de cambio organizacional y el equipo asesor debe reportar a un Comité.

Se presentan algunas aportaciones que se consideran importantes en las organizaciones ya que algunas de ignoran el por qué del fracaso u éxito organizacional.

Conclusiones

Con esta investigación llegamos a la conclusión de que la confianza entre el personal, la cooperación, etc., son factores que afectan de manera favorable el desarrollo profesional de una empresa u organización, sin embargo también hay factores como la desconfianza, el abuso de los altos mando, etc., que afectan de manera desfavorable y que es necesario trabajar en ellos para erradicarlo.



REFERENCIAS

Guizar Montufar, Rafael. Desarrollo Organizacional, McGraw Hill. 2004

Milan Kubr, La consultoría d empresa, Tercera edición, Editorial lumisa. 2005

Robbins, Stephen P. Comportamiento Organizacional, octava edición, 1999

Wendell L. French, Cecil, Bell Jr. Desarrollo Organizacional. Prentice Hall. 1996





Lic. Jorge Valdivieso Zapata

Catedrático en las Licenciaturas de Psicología y Psicología Organizacional en la Universidad de León, Plantel Guanajuato.

El siguiente ensayo presenta de manera general un análisis crítico y experiencial al respecto del ejercicio profesional del psicólogo. Abarca elementos clave que rodean y forman parte de la gama de saberes y competencias con las que éste cuenta, a la vez que establece el desarrollo y la relación de éstos, tales como la diferencia fundamental que existe entre obtener un título de licenciado en psicología y ser un profesional de la salud, los alcances de estudiar a la complejidad que constituye cada ser humano, la labor marcada y precisa de ayudar como elemento clave de la profesión, el ser y marcar un estándar de salud permeando lo que hacemos en el discurso social, para finalmente plantear la necesidad de un desarrollo constante que vaya de la mano con la investigación, la creación y aportación de nuevos conocimientos.

Tener un título de psicólogo es diferente de ser psicólogo. Muchos profesionistas tienden a escindir de su profesión racionalizando idiosincrasias que más bien constituyen incongruencias abismales para el ejercicio de su profesión. Ser psicólogo si equivale a un compromiso de vida, a empatar la misión, visión y valores personales con los de la carrera,

de tal forma que puedan confluir y crear un equilibrio propio y compartido para los demás. Cada profesión cuenta con esto, sin embargo, y dada la naturaleza de lo que hacemos, nosotros lo llevamos a donde quiera que vamos y constituye en sí misma una forma de conducirse, un estilo de vida que si bien no será siempre perfecto, si tendrá siempre bien claro el objetivo que surge de ello.

Además de ser una instancia reconocida a nivel social y profesional que dictamina el nivel de salud mental de las personas, para nosotros esto último también nos marca como un estándar de salud. Claro está que de ninguna manera vamos a dejar de tener dificultades, el caos que pretendemos configurar en esta ilusión de orden con la que contamos nuestras vidas nos es inseparable, más sin embargo, eso no significa que dejemos de lado la posibilidad de hacer y ser cada vez más funcionales.

La diferencia radica en que muchas de las veces únicamente al darnos cuenta de lo que vamos viviendo, de los sistemas que nos rodean y nos normalizan y de la ya de por sí enorme cantidad de información que manejamos al respecto de las patologías humanas y demás grados de enfermedad, podemos tener de primera mano la manera de reconocer una necesidad de cambio personal o un punto de aceptación al respecto de la manera en que nos organizamos, lo cual se traduce en niveles de mejora continua. El solo hecho de saberlo, ya nos da un grado de responsabilidad que sí marca la diferencia.

Ahora bien, que estudiar la complejidad humana no es ningún picnic. Si tuviéramos la capacidad de poder entendernos tendríamos que ser tan idiotas que entonces tampoco podríamos hacerlo. Aun cuando tenemos una increíble tecnología e infinidad de medios e ideas innovadoras, todavía no contamos con una visión completa del estudio del cerebro, por ejemplo, por lo que es fácil concluir que hay mucho por hacer y seguir explorando y que este campo no resulta para nada sencillo, al contrario, en cuanto a personas se trata, muchas de las veces hemos anticipado resultados que





▶ REFERENCIAS

Barro de Oliveira, Vera, Bossa, Nádía A. Enciclopedia de la psicología. 1 Ed. Editorial: Narcea. Madrid. Año: 2001

Blaschke, Jorge. Más allá del poder de la mente. Editorial Robin Book. España. 2011

Cuadrado, I., Fernández, I. Psicología Social. Editorial Sanz & Torres. Madrid. 2007.

se han quedado de lado al surgir otros, y más bien estamos más cerca del indeterminismo que de cualquier tipo de certeza al respecto de lo que somos. Aquéllos que decidimos aventurarnos en este campo lo sabemos y por tanto asumimos lo que implica apenas tener un atisbo de ello.

De toda esa gamma de saberes y elementos, un factor que si podemos tener muy en cuenta es la labor de ayudar como un ejercicio inherente a la profesión basado en el ser pro-social. El psicólogo ayuda a los demás, eso es claro. En él confluyen factores abocados al ejercicio de ser para el otro, para lo cual necesariamente cuenta de primera y última instancia con un ejercicio personal. No podemos llevar a alguien a donde no hemos ido, por lo que es importante considerar siempre y en todo momento la necesidad imperante de primero trabajar e ir a donde se pretende guiar a otro, conocer el camino y sus peripecias y posibilidades que a su vez serán empatía en potencia. De esta manera, el otro a su vez sabrá y tendrá confianza en que irá por un camino que ya ha sido recorrido, que no partirá a ciegas, tal vez a tientas y temblando, pero que podrá hacer ese proceso de cambio que garantizará el que esté como quiere estar.

Realmente es un proceso importante de actualización continua, pero sobre todo de ir creando y tejiendo realidades. Es esto precisamente lo que vamos desarrollando de múltiples formas de tal manera que podamos ir desnudando este entramado social, a través de seguir reverdeciendo con la vida e investigando lo que sigue constituyendo la fuente de nuestra incansable curiosidad. Para poder hacer esto, necesitamos del trabajo complicado de ubicarnos como el sujeto que conoce a este objeto, que en realidad somos nosotros mismos. Lamentablemente muchas de las veces pareciera ser que lo que conocemos no es más que la interpretación de este sujeto a la vez inventor, que en su ejercicio de realidad, la construye, aprehender la determina a sí mismo. y es así como se Lo cierto es que es el mismo proceso lo divertido se erige como nuestra pasión y lo que aprovechamos al máximo, lleva consigo la manera de seguir manteniendo esta espiral por la que hemos decidido cursar, que es el estudio de este ser humano que sabe que sabe que sabe.



CONVERSIÓN DE GRAVITACIÓN A ENERGÍA, BASE DE “TEORÍA CONECTADA”, “GEO ROTACIONAL”.



Ing. Gustavo Quezada Morán.

Catedrático en la Licenciatura de Ingeniería Mecatrónica de la Universidad de León,
Plantel León Torres Landa

Resumen:

Este proyecto proviene de la “teoría de expansión”, la cual generó una línea de investigación nombrada “corrimiento en la dimensión”, dando una línea de investigación más específica denominada “conversión de fuerza de gravedad a energía”, donde se propone utilizar la ideas de Galileo Galilei, Newton, Cavendish y Einstein. Se conoce que de una masa es posible calcular la fuerza de gravedad mediante la fórmula $F=Gm_1m_2/r^2$, y que también de la masa es posible calcular la energía que le corresponde, mediante la fórmula $E = m_0 c^2$.

Palabras clave:

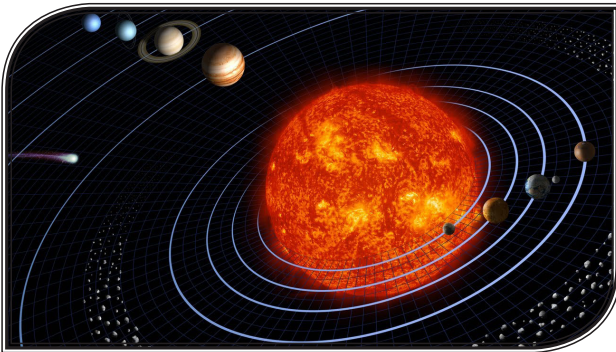
Energía, fuerza, conversión, gravitación, dimensión, expansión, ortodoxo, geo rotacional.

INTRODUCCIÓN.

¿Qué sería de nuestras maquinas si no existiera la energía?

Desde el trabajo de Galileo Galilei al desarrollar la constante de (relación entre las masas) G , así como el experimento de Cavendish para demostrar la existencia de G y Newton al usar esta constante para crear la fórmula de fuerza de gravedad, se sabe que:

Una ley física es un postulado de la manera, como se comporta la naturaleza. Y sobre este comportamiento se generan las leyes físicas. Sobre estas leyes no se tiene control; han existido y existirán siempre. El propósito de todas las investigaciones básicas en las ciencias físicas es descubrir estas leyes. El conocimiento en la ciencia equivale a conocer las leyes de la naturaleza y sus consecuencias, y la manera de aplicarlas o utilizarlas en beneficio del ser humano. Observaciones incorrectas o incompletas



pueden dar lugar a postulados con apariencia de leyes físicas; pero estos postulados incorrectos no son las leyes de la naturaleza. Por ejemplo, Aristóteles creía haber descubierto una ley de la naturaleza cuando estableció que los cuerpos pesados se aceleraban hacia la tierra más rápidamente que los cuerpos más ligeros. En efecto el no había descubierto una ley física. No existe dicha ley física, la ley de la naturaleza que se aplica

a estas situaciones la descubrió muchos siglos después Galileo Galilei, tal y como se encuentra documentado en (Los Principia).

Aún la ley que descubrió Galileo sobre la aceleración de los objetos que caen, se sabe ahora que está lejos de ser completa y general. Los objetos que caen se comportan en forma muy diferente a la caída de objetos que Galileo propuso, por ejemplo para los ocupantes de una nave, los objetos que se encuentran dentro del satélite artificial no parecen caer. Les dan la apariencia de carecer por completo de peso. Por supuesto, Galileo no tuvo forma de saber esto, por lo que resulta natural que la ley de la naturaleza que propuso fuera incompleta. Tampoco tuvieron la suficiente precisión sus mediciones para mostrar que un mismo cuerpo se acelera en forma muy diferente por la acción de la gravedad en distintos lugares de la tierra.

DESARROLLO.

Un principio general de la ciencia es que: “ninguna ley de la naturaleza se conoce amplia y completamente”.

Los científicos se esfuerzan lo más posible por establecer las leyes de la naturaleza. Sin embargo, sería presuntuoso decir que las leyes de la naturaleza como ahora las entendemos no tendrán que modificarse a medida que se aprenda más acerca del universo. Es muy posible que casi todas las leyes de la naturaleza que se proponen y utilizan hoy en la actualidad sean correctas en lo esencial o bien que se conocen sus limitaciones. Esto se sabe porque las leyes han sido probadas experimentalmente con todos los métodos posibles hasta el momento. Sin embargo, siempre existe la posibilidad de que algún día una de estas leyes, como se entiende y establece actualmente, se encuentre en desacuerdo con un experimento e idea representada por un modelo matemático nuevo e ingenioso.

El postulado de la ley tendrá que cambiarse conforme a las nuevas experiencias y a los resultados que se tengan entonces, así pues, cuando se establece una ley física, se puede considerar correcta a la luz del conocimiento presente. Sin embargo es bastante común que una idea aceptada debe extenderse, ampliarse y modificarse a medida que el conocimiento del universo se vuelve más extenso. Se verá que ni siquiera



la gran reputación de los científicos que proponen por vez primera una ley. Aseguran que esta es definitiva. Finalmente, debe quedar establecido que existe una jerarquía en las leyes físicas. La mayor aspiración de los científicos es reducir al mínimo el número de leyes físicas necesarias para describir el universo. Se podrían tener leyes físicas por cada situación física. Esto sería intolerable, ya que nadie podría recordar tal número de leyes. Sin embargo, se encontraría que muchas de estas leyes individuales conforman una ley más general que puede englobarlas a todas.

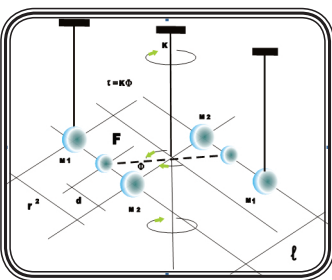
Ejemplo: Las leyes individuales.

1.- Un objeto de 10 Kg. se acelera hacia la tierra en caída libre de 9.8 m / t2.

2.- Un objeto de 12 Kg. se acelera hacia la tierra en caída libre de 9.8 m/ t2.

Estas leyes las englobó Galileo en una sola ley.

Veremos que el establecimiento de una ley física es solamente una porción de una ley mucho más general que estableció primeramente Newton algunos años mas tarde. El establecimiento de una ley de la naturaleza que contiene la sustancia de muchas leyes menores es preferible a cualquiera de las leyes menores. Así mismo, la forma en que desarrolló la teoría de energía. Einstein , tuvo que tomar en cuenta la velocidad de la luz como una constante y no como una velocidad cualquiera adaptándose a la ideología mencionada, sin embargo hoy en día su teoría está a punto de caer bajo los nuevos postulados que propone "TEORÍA CONECTADA", autor: Xavier Terri Castañé, Fradique Lee Duarte y su colaborador mas importante Gustavo Quezada Morán, bajo la representación de Graciela Rivas. Puedes encontrarlos en internet como: Teoría Conectada, Geo rotacional.



PLANEAMIENTO.

Esta idea proviene de la "Teoría de expansión", la cual generó una línea de investigación nombrada "corrimiento en la dimensión", dando una línea de investigación más específica denominada "conversión de fuerza de gravedad a energía", donde se propone utilizar la ideas de Galileo Galilei, Newton, Cavendish y Einstein.

Se conoce que de un sistema de masa es posible calcular la fuerza de gravedad mediante la fórmula $F = \frac{Gm_1m_2}{r^2}$ y que también de la masa es posible calcular la energía que le corresponde, mediante la fórmula $E = m_0C^2$

JUSTIFICACIÓN.

El progreso técnico e industrial al que la humanidad ha llegado en los últimos tiempos, se debe particularmente al conocimiento de la física. La observación de los fenómenos naturales y el descubrimiento de sus causas han permitido llegar paulatinamente a encausarlos y a dominar las energías en beneficio del hombre. Los avances notables que han alcanzado las ramas de la ingeniería, biología, química, astronomía, arquitectura, transportes, comunicaciones, medicina y en general todas las ciencias experimentales, no habrían sido posibles sin el desarrollo conjunto de la física.

El proceso de conceptualización de cómo generar energía, a través de los tiempos ha sido un problema muy fuerte ya que nuestro universo tiene varias formas de energía: por mencionar algunas. El viento, El agua en movimiento, El calor, La Luz, La materia, El trabajo, etc. A esta lista es posible agregar "la fuerza de gravedad", ya que siempre estará presente en nuestro universo y sólo depende de la existencia de materia , con esto se quiere decir que donde exista materia existirá fuerza de gravedad, nuestro mundo sólo depende de ella y mientras la tierra exista, existirá fuerza de gravedad, entonces es posible que mediante, la extracción de energía a base de fuerza de gravedad es posible solucionar el problema energético, sus aplicaciones son muy importantes y variadas.

"La fuerza de gravedad es una forma de energía".

Mediante la formulación

$F = G \frac{m_1 m_2}{r^2}$, $G = 6.671 \epsilon^{-11} \frac{r^2}{m_1 m_2}$ - Ecuación de Newton.

$E = m_0 C^2$, $C = 3E \frac{r}{t}$, $C^2 = 9 \epsilon^2 \frac{r^2}{t^2}$ - Ecuación de Einstein.

$\int \rho l = \dot{\gamma} = 1.348718717 \epsilon^{-27} r$ - Constante "GUQUEMO".

$\exists = G (m m) \dot{\gamma}^2$ - Para calcular la energía.

$\exists = F \dot{\gamma}$ - Para calcular la energía a base de fuerza de gravedad.

$m_0 C^2 = F \dot{\gamma}$ - Para calcular energía, masas, fuerza de gravedad, $\dot{\gamma}^2$, etc.

$E = m_0 C^2 = (125) (525) (9 E^2) = 5.9062499 E^3$ - ecuación restringida,

$\exists = F \dot{\gamma} = (4.37915625 E^{-27} N) (1.348718717 E^{27} r) = 5.9062499 E^3$ -

Ecuación General

$E \equiv \exists$

Presentación unificada.

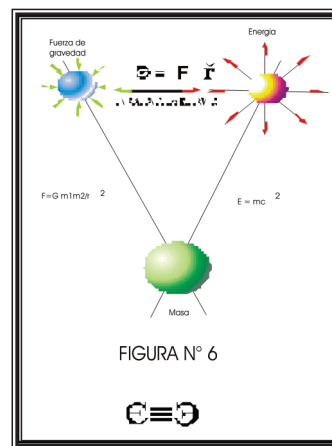


FIGURA N° 6

ALCANCES.

La aplicación en la realidad de esta ideología es muy versátil, es posible desplazar los hidrocarburos en todas sus formas, y aplicar la tecnología en el sistema de transporte, es posible en términos generales lograr extraer energía en forma ilimitada, de la fuerza de gravedad que genera la tierra, esto en forma totalmente limpia y libre de contaminación.

REFERENCIAS

Blackwood, Kelly, Bell. Física. Vol. 1. México, Ed. Addison Wesley – Iberoamericana, 1975.
 Bosch, Antonio. Sobre la teoría de la relatividad. Los grandes pensadores. Tomo 3. España, Ed. Zarpé, 1983.
 Cetto, Ana María y col. Mundo de la física. Fuerzas en la naturaleza. Vol. 1. México, Ed. Trillas, 1978.
 Dias de Deus, Jorge. Introducción a la física. 2ª ed. Universidad Técnica de Lisboa- Mc Graw Hill, 2001.
 Oyarzabal, Félix. Lecciones de física. Ed. CECSA.
 G. Callien y J. Ventura. La energía nuclear. Vol. 1. Ed. Bruguera. S. A.
 Halliday, David y Robert Resnick. Física. Partes 1 y 2. Ed. CECSA.
 Marion, Jerry B. Dinámica clásica de las partículas y sistemas. 2ª ed. Ed. Reverte S. A., 2000.
 Davies, Paul. En busca de las ondas de gravitación. España, Ed. Salvat, 1995.
 White, Harvey E. Física descriptiva. 7ª ed. Ed. Reverte, 1966.
 Yusta Almarza, Albino. Física General. 4ª ed. España, Ed. Aguilar Madrid, cuarta edición.



EL USO DE LOS MEDIOS VIRTUALES COMO HERRAMIENTA PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE



Mtro. Jorge Armando López Lemus

Catedrático de la Licenciatura en Informática Administrativa en la Universidad de León, Plantel San Francisco del Rincón.

Resumen:

El propósito de esta investigación es sugerir sobre la introducción paulatina de cada uno de los elementos tecnológicos en el sector académico sobre todo en educación, se generarán las bases para formar alumnos mejor capacitados en el ámbito tecnológico sin dejar de lado las bases comunes en la educación.

Palabras clave:

Redes sociales, Internet, Enseñanza-Aprendizaje, Didáctica, Aprendizaje Colaborativo, Asimilación, Acomodación y Equilibrio, Desarrollo Cognitivo, Influencias ambientales y Origen del Desarrollo.

Introducción

Es innegable darnos cuenta que cada vez más la aparición de avances en el campo de lo tecnológico exhorta a la movilización en lo educativo, no es la excepción este caso, las redes virtuales como forma de interactuar a distancia en sus diferentes modalidades como son el chat, correos, foros, juegos, conferencias, etc. En sus muy particulares formas virtuales desempeñan más que funciones en sí, bien enfocadas contribuyen al desempeño de habilidades y destrezas que dan paso a mayor relación comunicativa y de desenvolvimiento en la red y que socializado toda tipo de información se convierten en un rápido canal de flujo de información en el que se presentan diferentes críticas y reflexiones que muy difícilmente otro medio masivo generaría.

Es pues interés en esta investigación el fijar que la didáctica es el binomio entre aprender y enseñar y que inseparablemente se tendrá que dar en la relación maestro-alumno para poder dar lugar a logro de objetivos. Y así con el enfoque que nos proporciona la didáctica utilizar las herramientas interactivas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La didáctica está sujeta a ir de la mano con la ciencia educativa y las teorías que sustenten el saber hacer de los conocimientos en lo teórico dirigidos a lo práctico, es entonces necesario recurrir a teorías establecidas por autores que validen ésta investigación como es el caso de Vigotsky en un principio y posteriormente revisar las propuestas de Piaget como siguiente instancia.

La didáctica es el arte de enseñar o dirección técnica del aprendizaje. "Es parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación." (Díaz, p.12, 1999). Es algo que todos los profesionales dedicados a la docencia deben conocer.

Desarrollo Teórico

Teoría Constructivista de J. Piaget

La Teoría Constructivista de J. Piaget manifiesta las funciones invariantes de la Organización y la adaptación; en donde la primera se contempla como de adquisición innata, y que en la intervención de la

madurez se establecen esquemas más complejos, apropiados para poder enfrentar la realidad a la que estamos inmersos y que es en cada sujeto muy diferente. En cuanto a la adaptación, cada persona por naturaleza, para ajustarse a las exigencias o necesidades del ambiente, requiriendo para ello el ajuste de estructuras mentales más adecuadas; para ello Piaget considera que se da a través de tres procesos:

- Asimilación: "Empleo de esquemas que cada sujeto posee para dar sentido a los sucesos del mundo" (Carretero, p.17, 1994).
- Acomodación: Este proceso considera un cambio en los esquemas para poder dar respuesta a una nueva situación.
- Equilibración: Este proceso se presenta cuando funciona la aplicación de un esquema a cierto acontecimiento, Cuando las nuevas experiencias encajan con nuestros esquemas, se mantiene el equilibrio, después esto lleva al aprendizaje". (Carretero, p. 18.1994)

Piaget en su corriente constructivista dedicó mucha atención al desarrollo de los procesos internos y desempeño se capacidades del individuo; a diferencia de Vigotsky, él no se ocupó de las influencias socioculturales; "ignoró estos aspectos, considerando al niño como un organismo biológico que se desarrolla de modo descontextualizado" (Carretero, p. 22, 1994)

Teoría constructivista de Vigovsky: Aprendizaje colaborativo

Vigotsky considera que el medio influye y es determinado para el proceso de aprendizaje del individuo, por lo tanto el contexto ocupa un lugar central.

También contempla varios conceptos para poder dar a una explicación científica de la organización neurológica de las funciones



mentales superiores que había estudiado antes desde otras perspectivas; estas son: concepto de Ser Humano, Desarrollo Cognitivo, Influencias ambientales y Origen del Desarrollo.

Para Vygotsky el Concepto de ser humano: Es constructivista exógeno, considerando al sujeto como persona activa, no pasiva, construye su propio aprendizaje a partir del estímulo del medio social en donde interviene o influye un agente y vehiculado por el lenguaje. Desarrollo cognitivo: Producto de la socialización del sujeto en el medio, se da por condiciones interpsicológicas que luego son asumidas por el sujeto como intrapsicológicas. Por tanto el aprendizaje se genera y está determinado por el medio en el cual se desenvuelve y su zona de desarrollo próximo o potencial. Además de considerar inherente las Influencias Ambientales: que se da por las condiciones del mismo ambiente y esto da paso al orden de estructuras más complejas. El origen del Desarrollo lo considera por la necesidad de interacción con los demás y lo que le rodea creando y formándolo en conjunto.

Lo más recurrente de esta teoría es que contempla al individuo social perteneciente e influenciado de su contexto y que en medida que crezcan sus relaciones y su adherencia sociocultural éste mejor permeará las cosas, aprenderá, adquirirá información y la aplicará para su desenvolvimiento. Específica que el ser individual no se debe a ser ajeno a un ambiente y por ende el trabajo social es enriquecedor y en el que se presentan más claramente las diferentes formas de aprender del sujeto.

Este teórico propone en su teoría el aprendizaje colaborativo considerado como el proceso en el que dos o más individuos resuelven un problema conjuntamente intercambiando y exponiendo puntos de vista, o más formalmente es el "Conjunto de métodos de instrucción o entrenamiento para uso en grupos pequeños, así como de estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social), donde cada miembro de grupo es responsable y tanto de su aprendizaje como del de los restantes miembros del grupo" (Bouzas, p. 22, 2004) y en donde cada miembro del grupo adquiere, toma o se le designa una tarea específica a la que responderá y dará a conocer a su tiempo a sus compañeros.

La colaboración entre estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje genera grandes ventajas educativas si se manejan adecuadamente. Este aprendizaje colaborativo puede ser logrado mediante el uso de algunos mecanismos colaborativos

Herramientas para la enseñanza- aprendizaje.

Es importante que el docente sepa bien distinguir cómo es que aprenden mejor sus alumnos, en general, esto con la idea de que las estrategias a aplicar con su grupo le favorezcan mejor y que facilite su tarea educativa con ellos. Y así los que garantizan el aprendizaje apoyen a los que se les dificulte más, esto es haciendo uso del trabajo colaborativo.



Algunas herramientas que el docente puede aplicar sustentado en base a teorías y herramientas antes citadas y que son de apoyo didáctico para el docente son: Foros, mensajería electrónica, wikis y blogs, glosarios interactivos, contenidos digitales en pdf u otra extensión, zona ficheros/ descarga, chat, clases virtuales, video conferencias.

Así como se presentan algunas herramientas de apoyo para el proceso enseñanza-aprendizaje en las redes virtuales, así también se dan a conocer algunas estrategias docentes para ordenar y organizar cursos, talleres, etc.,

apoyándose además del uso de cualquier otra herramienta antes citada: Calendario Virtual, tablón de anuncios, envíos SMS.

La evaluación es un tema inherente al proceso enseñanza-aprendizaje, y no podemos hablar de aprender sin tener indicadores de logro, por lo tanto se ofrece al docente las siguientes herramientas ya desarrolladas en la Internet: Tareas y Lecciones, cuestionarios.

En esta etapa digital el docente es el menos que debe quedarse al margen del uso de estas herramientas y ser promotor activo en los alumnos de iniciarse y aplicarlas para efectos en su formación didáctica académica.

La internet y las redes sociales

"La red Internet nace en los Estados Unidos, tal como se desarrollaron las primeras computadoras; en el ámbito de la defensa. En la década de los 70's, la Agencia de Proyectos Avanzados de Investigación de la Defensa (DARPA por sus siglas en inglés), realiza investigaciones acerca de interconexión de computadoras y crea la ARPANET, madre de la mencionada Internet" (Potter, p.18, 1996).

El crecimiento tan acelerado de la red sobrepaso paso rápidamente todos los pronósticos, convirtiéndose a la fecha en la red de redes. En 1993, la red Internet deja de ser la red de instituciones gubernamentales y universidades para convertirse en la red pública más grande del mundo.

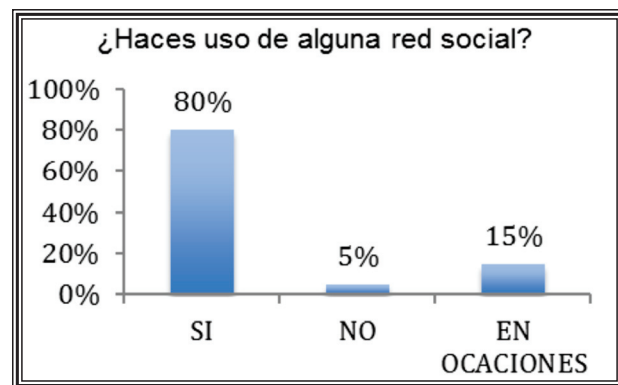
Hoy en día para poder acceder a la red de Internet se deberá contratar con un servicio de comunicaciones. En México como en muchos países del mundo ha surgido una serie de empresas dedicadas a proveer este tipo de servicios de las cuales se les conoce también como Proveedores de Servicios de Internet (ISP).

La red de internet ha evolucionado en los últimos años con la participación de diferentes herramientas así como aplicaciones que han revolucionado la forma en que la gente se comunica, de aquí el surgimiento de las redes sociales, que hoy en día es una de las herramientas que cuenta las red de internet para establecer comunicación con diversas personas con diferentes temas de interés. "Una red social es una agrupación de personas que interactúan entre sí" (Haro, 2010, p.75),

Los principales servicios que nos ofrece la red de Internet y que son los más empleados por los mismos jóvenes son: chats, correo electrónico, foros, juegos, plataformas. Medios que como antes se ha mencionado los profesores pueden usar para facilitar el aprendizaje.

Diseño metodológico

Los datos que a continuación se presentan corresponden una muestra de 60 alumnos de un universo de 144 alumnos del nivel medio superior de la especialidad de Soporte y Mantenimiento de Equipo de Cómputo de una escuela preparatoria estatal en la ciudad de Purísima del Rincón, de los cuales se analizan cada una de las respuestas obtenidas.



En la presente gráfica podemos apreciar que de un total de 60 alumnos el 48 alumnos, correspondiente al 80% confirmaron sí hacer uso de alguna red social, mientras que 3 alumnos correspondientes al 5% contestaron

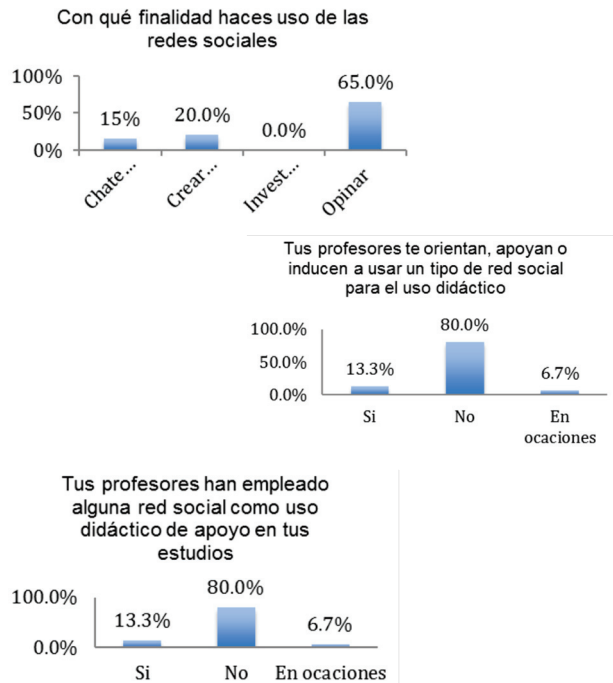


que no hacen ningún uso; mientras que 9 alumnos correspondientes al 15% su respuesta fue que en ocasiones hacen uso de las redes sociales.

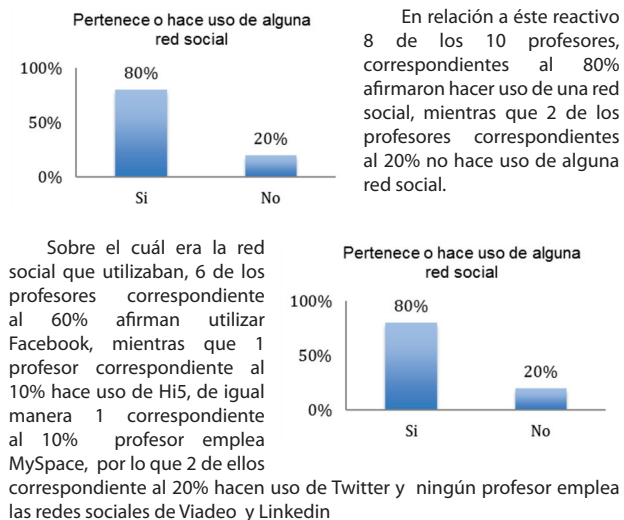
Además 21 de ellos tienen una cuenta de red social con Facebook correspondiendo al 35%; 15 alumnos correspondiendo al 25% se inclinaron por usar Hi5; 8 alumnos correspondientes al 13.3% tienen como preferencia el uso de Twitter; 3 alumnos correspondientes al 5% hacen uso de MySpace; 3 alumnos correspondientes al 5% determinaron el uso de Viadeo.

En cuanto a la frecuencia de uso, 43 de ellos se inclinaron al uso muy frecuente de las redes sociales y que corresponde al 76.6%; 14 alumnos correspondiente al 23.3% optaron por poco frecuente; y sólo 3 alumnos correspondiente al 5% determinaron que nunca han hecho uso de ellas.

Otros resultados obtenidos de esta investigación fueron:



Otra parte del estudio se enfocó a los profesores para descubrir cuál era el uso de éstos de las redes sociales como herramienta didáctica. Los datos que a continuación se presentan corresponden a una muestra de 10 alumnos de un universo de 15 profesores del nivel medio superior de la especialidad de Soporte y Mantenimiento de Equipo de Cómputo de una escuela preparatoria estatal en la ciudad de Purísima del Rincón, de los cuales se analizan cada una de las respuestas obtenidas.



1 de los profesores afirma que las redes sociales ofrecen algún apoyo didáctico, 7 de ellos correspondiente al 70% considera que no; mientras que 2 de los profesores desconocen si las redes sociales brindan algún apoyo en su didáctica.

Conclusiones

De acuerdo a los datos arrojados de la anterior muestra se ha obtenido que el uso de las redes sociales se ha diversificado y se ha ampliado la frecuencia de su uso no sólo en el sector educativo pero si bien ese uso ha estado determinado en lo general para uso exclusivo de las redes sociales personales de manera informal y que en poco o nada benefician y amplian el desempeño de los usuarios en lo educativo dentro del marco de lo formal y por otra parte también a los resultados arrojados por éste instrumento nos da muestra de que la mayoría de los docentes no sólo se encuentran limitados en el conocimiento de éstas redes sociales, si no también en su uso y considerando en su aplicación dentro de lo didáctico como apoyo para el mejoramiento del desempeño de sus alumnos dejando de lado que las redes sociales como anteriormente se afirmó, "La red de Internet es una maravilla de la tecnología para los jóvenes, llena de una diversidad de formas emocionantes e interesantes para la comunicación y aprendizaje, que no dudan en aprovechar por completo" (Kehoe, p. 95, 1997). Se tiene que considerar que son muestras de gran desempeño colaborativo en los alumnos brindándoles múltiples beneficios en su proceso de enseñanza- aprendizaje, ligado al aprendizaje colaborativo de Vigotsky dentro de su teoría constructivista citada por Patricia Bouzas en su texto el constructivismo de Vigotsky.

Otro punto que se menciona y que atañe en algo a ésta investigación es la actitud del docente al involucrarse con nuevas formas de trabajo considerando a las redes sociales como herramientas de uso didáctico en su labor pero también surge el inconveniente del docente al sentirse que su trabajo se amplía y/o se acrecienta al hacer uso de las redes sociales, sin ver las bondades que obtendrá en él (su trabajo) y en los alumnos (su aprendizaje) sacándolo al docente de su estado de confort.

REFERENCIAS

- Bettison, Tina. Redes Sociales. Lid Editorial for Rookies. 1ra. Edición. Madrid, España 2009.
- Bouzas, Patricia. El Constructivismo de Vygotsky. Ed. Zigzag. Santiago de Chile. 2004
- Carrerero Rodríguez, Mario. Constructivismo y Educación. Edit. Edelvives. Madrid, España. 1994.
- De Haro, Juan José. Redes Sociales en la Educación. Ed. Anaya Multimedia. 1ra Edición. Barcelona España 2010 pp 432.
- Delors, Jacques. La educación encierra un tesoro: Informe a la UNESCO de la comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI. Ed. UNESCO publicaciones. París Francia. 1994
- Díaz, Barriga, Frida. Aprender a aprender, Ed. McGraw Hill, México 1999,
- Fernández, Huerta J. La didáctica: concepto y encuadramiento en la enciclopedia pedagógica. Ed. Labor. Barcelona España. 1985
- Heno, Octavio. La enseñanza virtual en la educación superior. Ed. Icfes Bogotá Colombia. 2002
- Milner, Annalisa. Browsing in the Web, Dorling Kindersley, Londres 2000, 1ra Edición
- Suárez, C. Aprendizaje cooperativo e interacción asincrónica textual en contextos educativos virtuales, Pixel-Bit. Revista de Medias y Educación. Enero 2010



Lic. Omar Juan Manuel Machado Carrillo

Catedrático en las Licenciaturas de Informática Administrativa e Ingeniería Industrial Administrativa
Universidad de León, Plantel Irapuato



Palabras clave:

Informática, sistemas, tecnologías de información, proyectos informáticos.

Resumen:

Diseño de Sistemas, Laboratorio de Sistemas, Empresas y Proyectos Informáticos, son asignaturas que preparan al alumno de manera profesional para enfrentarse al mundo real, a través de estas materias los universitarios desarrollan modelos de futuros sistemas de información, con lo que puedan practicar y tomar experiencia sobre su profesión. Los alumnos desarrollan habilidades en relación con software, alistándolos para la vida laboral en la industria.

Introducción

Profesional de las Tecnologías de Información en ambientes bilingües que proveen servicios remotos a clientes corporativos, puntos de venta y usuarios finales localizados principalmente en Norteamérica y Europa, así como en proyectos con participación simultánea en distintos países. Creador y socio de empresa que provee servicios múltiples de sistemas remotamente y de colaboración en sitio. Asesor de implementación de mejores prácticas y gobierno de tecnologías de Información.

En la actualidad imparto las materias de Diseño de sistemas, Laboratorio de sistemas, Empresas y proyectos informáticos.

Estas materias tratan de la creación de un modelo del futuro sistema de información con el fin de lograr un desarrollo más ágil exacto masi como una conclusión de proyecto dentro de las especificaciones descritas para la solución.

Los alumnos de la Licenciatura en Informática desarrollan habilidades relacionadas al desarrollo de soluciones de software, usando las tendencias de control de proyectos con parámetros de calidad que los alistan para la vida laboral

en la industria; con un enfoque humano de la administración de unidades de informática.

Desarrollo

La puesta en práctica de proyectos de investigación y actividades extracurriculares que les permiten un constante crecimiento personal y académico, reforzando cualidades altamente valoradas en ambientes laborales, así como la posibilidad de medir el grado de conocimiento adquirido, lo cual le permita tener la confianza y grado de preparación para salir al ambiente laboral.

El egresado de la universidad puede trabajar con equipos multidisciplinarios formados por especialistas en Mercadotecnia, Calidad, Contabilidad, Derecho, Economía, Diseño Grafico, Ingeniería Industrial, Administración, y otras en las que se requiere del uso de tecnologías de información para proveer soluciones a los objetivos de empresas, ya sea como sistemas de soporte o como servicio/producto al un mercado determinado, incluso con especialista en derecho para llevar a cabo estudios que fomenten la





toma de decisiones y legislación enfocada a la regulación del buen uso de las tecnologías de información y de crecimiento económico sostenible que cree empleos y el fortalecimiento del mercado interno del país.

Para que los alumnos estén preparados y a la vanguardia, Por medio de la elaboración de proyectos reales que puedan ser considerados para ponerse en marcha dando soluciones a problemáticas de distintas escalas en su ambiente laboral, académico y cotidiano por medio de la implementación de tecnologías de información. De igual manera en concientizarles en las ventajas e importancia de la creación de nuevas empresas y la puesta en marcha de proyectos emprendedores; todo esto con un conocimiento previo de las nuevas tendencias de las tecnologías de información y los marcos de librerías con mejores prácticas para su seguimiento.

Algunas veces un proyecto puede transformar la realidad o visión de algún alumno respecto a la materia o la carrera

En una ocasión un alumno de la materia de diseño de sistema representó el cambiar su visión al poder modelar una solución para línea de producción en la que colabora diariamente en su lugar de trabajo, encontrando la relevancia de las distintas etapas del desarrollo de un sistema.

Se promueven proyectos de información con un enfoque muy particular a cada materia, en el cual se da una lluvia de ideas con respecto

a los posibles proyectos, recolección de información previa y elección de aquella solución que más se apegue a los objetivos finales de la materia en curso, finalmente desarrollándose la investigación con la fundamentación teórica y uso de herramientas y teoría vista durante el curso.

Conclusiones

El alumnos forman una confianza en sí mismo para llevar a cabo proyectos de mayor tamaño para su vida académica y laboral.

Considero que para preparar a los alumnos para la creación de sus propias empresas, se requiere concientizar acerca del uso de la innovación y desarrollo de ideas como pilar para una exitosa vida como profesional informático, así como de las distintas opciones laborales y de negocio relacionadas a las tecnologías de información. En la materia de Empresas y Proyectos Informáticos se utilizan requisitos reales para la conformación de empresas de servicios de tecnologías de información en la elaboración de planes de negocios en intereses particulares del propio alumno.

Conjuntar un grupo multidisciplinario de docentes enfocados a las distintas aéreas del desarrollo de planes de negocios y el fomento de una incubadora de empresas que trabaje junto con los distintos niveles gubernamentales e instituciones de crédito, son algunos factores con los que la universidad se debe de comprometer.



REFERENCIAS

- Rodríguez Valencia Joaquín. Administración de pequeñas y medianas empresas Ed. Thompson. 2002.
- Alcartaz Rodríguez Rafael Eduardo. El emprendedor de éxito: guía de planes de negocios McGraw-Hill. 2000.
- Pressman Rogers S. Ingeniera de Software: Un enfoque práctico. McGraw-Hill. 2005.



“EL CASO DE UN ESTUDIANTE INVIDENTE Y SU ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE MATEMÁTICAS EN EL NIVEL SUPERIOR. ESTUDIO EN LEÓN, GUANAJUATO”

Mtra. Esperanza García Santibáñez y Sánchez
Catedrática de la Maestría en Enseñanza Universitaria de la Universidad de León



Palabras clave:

Invidentes, enseñanza-aprendizaje, herramientas didácticas y tecnológicas, matemáticas.

Resumen:

En la presente investigación se relata el caso de un estudiante de la Universidad de León que es invidente, y que mediante la técnica de investigación de la entrevista, hemos podido conocer el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de las matemáticas, las herramientas didácticas y tecnológicas que utiliza para su formación académica y la importancia de éstas a lo largo de su educación y vida diaria.

INTRODUCCIÓN

El problema visual afecta al 27.2% de los casi seis millones de personas en México que sufren algún tipo de discapacidad (INEGI, 2010). La definición que se emplea en el XII Censo General de Población y Vivienda (2000: 161) considera a las personas con discapacidad visual como “aquellas que presentan pérdida total de la capacidad para ver, así como debilidad visual en uno o ambos ojos”.

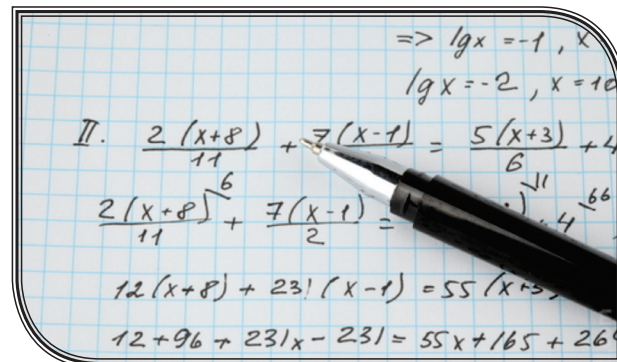
La Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) considera que cuando las personas son ciegas o presentan alguna discapacidad visual, deben recurrir a medios alternativos propios, tales como la agudización del resto de sus sentidos, o bien, contar con mecanismos tecnológicos o científicos de apoyo para percibir la realidad (CNDH, 2002). Por otra parte, la integración de las personas con discapacidad en los ámbitos escolar, laboral y social debe ser un objetivo de los gobiernos, que se puede llevar a cabo durante el proceso de escolarización.

Es labor de la escuela acercar al alumno con alguna discapacidad, las herramientas didácticas y tecnológicas necesarias para que pueda integrarse a los cursos con el resto de sus compañeros, pero la realidad es que son tan pocos los casos en que un alumno invidente llega a estudiar a una universidad, que ni la escuela ni los profesores están realmente preparados para facilitar su proceso de aprendizaje. El mayor esfuerzo es, por lo general, del propio alumno.

Esta investigación surge tras el ingreso de un joven estudiante invidente en la licenciatura de ingeniería en computación, cuya carrera inicia (el primer año) con las materias de álgebra vectorial, geometría analítica y cálculo diferencial e integral. Dicha situación enfrenta a los profesores al desconocimiento y poca información en cuanto a la literatura y tecnología existentes para apoyar al estudiante en el aprendizaje de éstas materias, y al maestro en la enseñanza de las mismas.

Dar respuesta a la pregunta ¿cuáles son las dificultades a las que se enfrenta un estudiante invidente en su proceso de aprendizaje de matemáticas desde su ingreso al nivel básico hasta el nivel superior y de qué herramientas didácticas y/o tecnológicas hace uso para su aprendizaje? podría sentar un precedente que sirva como apoyo para los profesores que, en algún momento, pudieran encontrarse con alumnos que presenten esta discapacidad, a fin de que el docente pueda ser un verdadero guía y facilitar al alumno su proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel superior.

Como objetivos principales nos planteamos documentar el caso mencionado previamente, de un estudiante invidente en el nivel superior, en el marco de su enseñanza y aprendizaje de matemáticas, y proporcionar un acercamiento a la construcción y estructuración de su aprendizaje de esta materia. Por otra parte, investigaremos algunos de los centros de apoyo que existen a nivel local, nacional e internacional para personas con discapacidad visual, así como las herramientas didácticas y tecnológicas de que pudieran servirse para el aprendizaje de matemáticas en el nivel superior.



La investigación es de tipo etnográfico porque nos basaremos en entrevistas con el alumno, que nos permitan establecer un acercamiento a sus experiencias desde el ingreso al nivel básico hasta el avance que lleva en su educación superior. También es documental dado que revisaremos la literatura existente sobre la enseñanza a ciegos y débiles visuales, algunas estadísticas que nos permitan conocer el panorama en nuestro país con respecto a esta discapacidad, las instituciones que les brindan apoyo y las herramientas didácticas y tecnológicas disponibles para alumnos y maestros.

La Asamblea General de las Naciones Unidas, desde 1992, proclamó el 3 de diciembre como el día internacional de las personas con discapacidad a fin de acentuar la importancia de que las personas con esta condición sean incluidas política, económica y socialmente. Para lograr esto es necesario promover su instrucción para que tengan acceso a todos los niveles de educación en el país, poniendo a su alcance las herramientas didácticas y tecnológicas que les permitan acudir a las instituciones educativas e incorporarse a los cursos regulares, al mismo tiempo, es necesario poner al alcance de los profesores la información pertinente para que puedan implementar dichas herramientas en las aulas.

En la primera parte de esta investigación proporcionamos algunos datos estadísticos que nos lleven a formarnos una imagen de la situación sobre discapacidad en México y específicamente, sobre discapacidad visual. En la segunda parte hablaremos sobre el caso de Daniel, un alumno invidente que cursa educación superior en una universidad en la ciudad de León, Guanajuato y su entorno familiar y educativo. En última parte abordamos el tema de las instituciones que ofrecen ayuda a las personas con discapacidad visual y algunas herramientas que se utilizan y otras que se podrían utilizar.

DESARROLLO

La discapacidad visual.

Diversas organizaciones internacionales se han manifestado en el sentido de lograr la inclusión de las personas con discapacidad a la educación, la vida laboral, la cobertura médica y todos los ámbitos sociales, baste como ejemplo mencionar a Disability Rights International, que se dedica a la promoción de los derechos humanos y la participación plena en la sociedad de las personas con discapacidad en todo el mundo, pero hablaremos de otras más que se ocupan del mismo tema tanto a nivel nacional como internacional.

En el mundo, las personas con discapacidad han sido objeto de especial atención desde que, en 1992, la Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó el 3 de diciembre como el Día Internacional de las personas con Discapacidad. Por su parte, México promovió a finales de 2001, la Convención de los derechos de las personas con discapacidad, la ONU la proclamó en 2005 y México la adoptó en el 2008.

Es indispensable que las personas con discapacidad reciban instrucción escolarizada para que se puedan abrir a ellos mayores opciones de empleo y puedan así ser integradas a la vida económica, política y social como lo propuso la Asamblea General de las Naciones Unidas, en 1992.

El caso de Jonathan Daniel.

A través de la entrevista se obtuvo información relevante acerca de su formación académica, herramientas que le ayudan con su aprendizaje y la relación con su entorno social. A continuación se muestra la información obtenida.

Daniel es un chico de 21 años, muy accesible, apreciado por sus compañeros y maestros y es muy tenaz, positivo y comprometido con sus estudios.

Su discapacidad inició, según él mismo relata, cuando a la edad de ocho meses perdió la vista en un ojo y su padecimiento fue diagnosticado como retinoblastoma. Su educación fue relativamente normal hasta el kínder, porque fue perdiendo la vista paulatinamente en el otro ojo, hasta que a los siete años quedó en completa ceguera.

Cuando tenía alrededor de 15 años comenzó a asistir a esta biblioteca, donde aprendió lo necesario para usar la computadora, valiéndose del programa mencionado, que le permite "leer" los archivos e incluso, navegar por internet y hacer uso de las redes sociales.

A través de la biblioteca Central, conoció amigos con los que empezó a practicar atletismo en la Deportiva uno, formando un equipo que lo llevó a competir y a obtener una beca del deporte. Al terminar la secundaria, decidió buscar una escuela donde cursar preparatoria.

Una vez decidido sobre qué carrera estudiar, llegó a la Universidad de León, en el plantel centro, se inscribió y realizó el trámite para ver la posibilidad de conseguir una beca parcial. Consiguió el apoyo de la universidad con una beca total y, al terminar esta investigación, ya estaba cursando su segundo año de carrera.

Por lo que respecta a su aprendizaje de matemáticas, dice que estas son las materias que más se le dificultan y considera que es debido, quizá, a lo poco que aprendió en preparatoria.

Al cuestionarlo sobre la forma en que toma sus apuntes, Daniel explica que con su libreta y su regleta de braille le basta. También menciona que desde que adquirió su computadora personal, hace uso de ella cuando tiene que presentar trabajos o cuando necesita investigar cosas en internet.

Uno de los motivos de esta investigación consistía en lograr un acercamiento a sus experiencias con el aprendizaje de matemáticas.

Al cuestionarlo acerca del uso de herramientas didácticas que le ayudaran a entender, por ejemplo, las figuras geométricas, Daniel hace referencia únicamente al ábaco de braille, con el que le enseñaron a realizar operaciones básicas como suma, resta multiplicación, división y raíz cuadrada.

En el ámbito de la enseñanza de matemáticas el problema reside en que los profesores capacitados en la enseñanza a invidentes, por lo general, no poseen conocimientos avanzados de matemáticas y los profesores de matemáticas universitarios no poseen el manejo del lenguaje Braille ni del código Nemeth (que es un código desarrollado en Braille para matemáticas avanzadas).

De aquí surge la pregunta de si maneja signos en braille para funciones trigonométricas, para logaritmos, derivadas, integrales, es decir, para matemáticas avanzadas. Su respuesta es que seguramente los hay, pero él no los conoce y ha superado ese problema inventando abreviaturas para estas palabras que le permitan tomar apuntes y operar fácilmente.

Existen instituciones que ofrecen ayuda a personas con discapacidad visual en cada país del mundo. Vale la pena entrar a las páginas de algunas de ellas, que nos ofrecen un panorama de lo que se hace respecto a este tema en otros países.



En nuestro país se han promovido también distintas organizaciones que trabajan en pro de las personas con discapacidad y que ofrecen variados apoyos. Entre estas organizaciones, citaremos las siguientes:

1. Capacitación y Desarrollo Integral, A.C. (CADI).
2. Centro Cáritas León, capacitación y desarrollo.
3. Centro de Apoyo Psicopedagógico para Ciegos y Débiles Visuales (CYDEVI, A.C.).
4. Comité Internacional Pro Ciegos IAP.
5. Directorio Nacional de y para Personas con Discapacidad.
6. Discapacinet.
7. Movimiento Congruencia.

Podemos consultar el Directorio Nacional de y para Personas con Discapacidad y constatar la enorme cantidad de organizaciones que trabajan en pro de las personas con discapacidad en nuestro país. Este directorio tiene la gran ventaja de presentar la información clasificada por estado, lo que pone al alcance de las personas con discapacidad la información necesaria para saber a qué instancia acudir para recibir apoyo. Las citadas aquí son solo algunas de ellas.

CONCLUSIONES

Al inicio de este trabajo, por ser de tipo etnográfico, no planteamos una hipótesis previa, no obstante, podemos obtener algunas conclusiones.

Tras buscar mediante internet la información acerca de las instituciones que brindan ayuda a las personas con discapacidad, tanto en nuestro país como en el extranjero, nos podemos dar cuenta de que en nuestro país aún falta mucho por hacer.

Corroboramos que, cuando un alumno invidente ingresa a la universidad, el mérito mayor es para el alumno, quien ha tenido que esforzarse al máximo y buscar la información que normalmente no está a su alcance en libros en braille o presentada en un archivo que no es compatible con el programa “jaws” que es el más utilizado por los invidentes.

Otro punto importante es el papel de suma importancia que representan los padres y la familia en general, en el acompañamiento para la superación educativa del invidente. Los compañeros de clase y los profesores deben constituirse también en un apoyo para el alumno, que los mueva a sensibilizarse y a solidarizarse con ellos.

Finalmente, todo parece indicar que mucho depende de la actitud del alumno discapacitado ante los retos que representa el día a día en sus estudios universitarios.

Por la parte de los profesores, la autoreflexión, la creatividad y el compromiso con la enseñanza es indispensable para motivar al docente a buscar la información necesaria para convertirse en un verdadero guía del alumno discapacitado.

Consideramos que muchas veces, el enfrentarnos como docentes a un reto como el que implica tener en el aula a un alumno invidente, debe movernos a abandonar la posible “zona de confort” a la que arribamos cuando hemos impartido una materia durante varios años, y obligarnos a realizar un esfuerzo extraordinario para guiar a este tipo de alumnos en su proceso de aprendizaje. Este esfuerzo pudiera redundar en la búsqueda y aplicación de mejores técnicas y herramientas para utilizar en el aula y finalmente, en el enriquecimiento de nuestras clases y el beneficio de todos nuestros estudiantes.

REFERENCIAS

- Capacitación y Desarrollo Integral, A.C. (CADI); consultado el 15/11/12, disponible en: www.cadi.org.mx/
- Centro de Apoyo Psicopedagógico para Ciegos y Débiles Visuales (CYDEVI, A.C.), consultado el 20/11/12, disponible en: <http://www.cydevi.com/>
- Comité Internacional Pro-Ciegos I.A.P., consultado el 20/08/12, disponible en: www.prociegos.com

REFERENCIAS

- Consejo Nacional de Discapacidades, consultado el 29/11/12, disponible en internet en: www.conadis.gob.ec/
- Directorio Nacional de y para Personas con Discapacidad, consultado el 03/11/12, disponible en: http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/espanol/metodologias/registros/sociales/dir_discapacidad.pdf
- Disability Rights International, consultado el 25/10/12, disponible en: <http://www.disabilityrightsintl.org/>
- Discapacinet, consultado el 14/11/12, disponible en: <http://discapacinet.mine.nu/index.php>
- Enseñar matemáticas a un alumno ciego, Educar Chile, consultado el 25/10/12, disponible en: <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=106503>
- Fernández, J.E. (2004). Braille y Matemática. Madrid: Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE)
- Fundación Biblioteca Central Para Ciegos, consultado el 1/12/12, disponible en internet en: <http://www.bibliociegos.cl/>
- Fundación para la Promoción y Apoyo a las Personas con Discapacidad (FUTUEX). Consultado el 30/11/12, disponible en: <http://www.futuex.com>
- Grau-Sabaté, X. (2004). Tecnología y Discapacidad Visual. Necesidades tecnológicas y aplicaciones en la vida diaria de las personas con ceguera y discapacidad visual. Madrid: Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE)
- Instituto Perkins para ciegos. Escuela de Nueva Inglaterra para ciegos, que ofrece información y apoyos en línea para estudiantes, padres y maestros. Consultado el 02/09/12, disponible en: www.perkins.org
- La discapacidad intelectual, Capacitación y Desarrollo Integral, A.C., consultado en noviembre, 2012, disponible en internet: <http://www.cadi.org.mx/DiscapacidadInt.html>
- Molina, Carmen (1999). Integración del invidente en la clase de matemáticas. Agenda de investigación desde la teoría de las situaciones didácticas, tesis doctoral. consultado el 15/10/12, disponible en: <http://www.ugr.es/~jgodino/siidm/cangas/invidentes.htm>
- Movimiento Congruencia, consultado el 13/10/12, disponible en: www.congruencia.org.mx/
- Observatorio Estatal de la Discapacidad, consultado el 30/11/12, disponible en: <http://www.observatoriodeladiscapacidad.es>
- ONU y las personas con discapacidad, consultado el 1/12/12, disponible en: <http://www.un.org/spanish/esa/social/disabled/un.htm>
- Perkins International Latin America, consultado el 30/11/12, Disponible en: <http://www.perkinsla.org>
- Proyecto de Acceso a Matemáticas. Escuela de Texas para ciegos y deficientes visuales. Consultado el 03/09/12, disponible en internet: <http://s22318.tsbvi.edu/mathproject/>
- Recursos arquitectónicos, Tecnológicos y Humanos al servicio de políticas inclusivas, consultado el 24/08/12, disponible en: <http://inclusionlaboralpcd.org/guia-accesibilidad/>
- Software para enseñanza de matemáticas a invidentes y débiles visuales, consultado el 5/10/12, disponible en: <http://journalmex.wordpress.com/2009/08/02/software-para-ensenanza-de-matematicas-a-invidentes-y-debiles-visuales/>
- Unión Latinoamericana de Ciegos (ULAC), consultado el 1/12/12, disponible en: <http://www.fbu.edu.uy/ulac/>
- Unión Mundial de Ciegos, consultado el 20/11/12, disponible en: <http://www.perkinsla.org>
- Zappalá, Köppel y Suchodolski. (2011). Inclusión de tic en escuelas para alumnos con discapacidad visual. Serie computadoras portátiles para las escuelas de educación especial. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.



**Investigación
Acción**



CRECIMIENTO PROFESIONAL EN LA PSICOLOGÍA CLÍNICA

Lic. Carlos Humberto Ponce Romo

Catedrático en la Licenciatura de Psicología Organizacional.
Universidad de León, Plantel San Francisco del Rincón.



Soy Psicólogo Clínico y desde mi egreso de la carrera, en el año de 1992, he estado ejerciendo mi profesión, de manera ininterrumpida en la consulta privada y también en diferentes instituciones, en algunas de ellas como catedrático.

Mi crecimiento profesional, luego de terminar mi licenciatura, ha estado ligado de manera indiscutible a la posibilidad de continuar estudiando y formándome para esta profesión, tan difícil y a la vez apasionante.

El trabajo en el consultorio privado, que es la actividad a la que más tiempo le dedico, es muy demandante en términos de energía y tiempo, ya que el trabajar con los conflictos humanos, las emociones, las situaciones tan complejas, resulta, en ocasiones, muy difícil y exige el desarrollo de una gran dosis de tolerancia a la frustración.

A lo largo de ya más de veinte años de ejercicio de la Psicología Clínica, puedo decir que ha estado llena de satisfacciones pero también, en ocasiones, – las menos- de desencantos. Cada paciente que se presenta solicitando ayuda representa un reto y a la vez una oportunidad única para conocerlo y a través de él, conocerme un poco más.

Considero que mi profesión es una de las más exigentes en términos de preparación y entrenamiento, es menester invertir mucho tiempo y dinero a fin de contar con las herramientas necesarias para estar en posibilidad de realizar un buen trabajo con los pacientes, ya sean niños, adolescentes o adultos.

En mis primeros años como terapeuta, mi consulta estaba constituida el 90 % por atención a niños. Ahora se han invertido las cifras, actualmente atiende 90% a población adulta y 10% niños y adolescentes.



LA INVESTIGACIÓN: UNA HERRAMIENTA PARA EL ÉXITO



Lic. Lulena Flores Díaz.

Catedrática en la Licenciatura de Psicología Organizacional.
Universidad de León, Plantel Silao.



Considero que investigar en cada cuatrimestre se ha convertido en una necesidad de modificar, afianzar y reforzar no solo el conocimiento adquirido en el aula como proceso de aprendizaje, sino también la metodología con que tiene que realizarse la investigación ya que se ponen a prueba las habilidades que los estudiantes puedan tener, destacando su capacidad de búsqueda, síntesis, conceptualizaciones, análisis, numéricas, hasta de sentido común y otras más que puedan ir destacando como un beneficio que de los trabajos de investigación se van generando, además de que me parece que es con un laboratorio universitario en el cual se practica para probar y reconocer las propias capacidades que a futuro en las áreas laborales se tendrán que aplicar y destacar en el.

La gran tarea la tenemos todas las personas que contribuimos a el proceso de enseñanza- aprendizaje, con un gran sentido de responsabilidad hacia la formación de persona que se convertirán en profesionistas contribuyendo desde nuestras áreas a la concientización de la importancia de investigar y apoyar para que sean profesionistas con beneficios hacia nuestra comunidad enriqueciendo a nuestro país.

Desde mi ingreso a la Universidad de León tuve la oportunidad de incursionar en el mundo de la investigación, éste hecho me permitió incrementar mi curiosidad y hacer mayor contacto con el propio conocimiento así como conocer aquel medio externo (maestros, alumnos, personal administrativo, directivos, etc) que me han enriquecido día a día con un cúmulo de experiencias, conocimiento los cuales voy organizando hasta darles un sentido significativo y enriquecedor como persona a su vez como profesionista. Es así que parte de esta riqueza que he ido acumulando a través del tiempo y con su aplicación siendo guía en los trabajos de investigación de las materias clave y también en las que no lo son, considero de vital importancia e interés para el alumnado enriquecerse y tener elementos formativos, además de la necesidad imperiosa de profesionalización en cada una de sus áreas ya que es elemental que se conviertan en personas profesionales y se acrediten como profesionistas con un gran sentido de responsabilidad y sentido crítico, lo cual los llevará por el camino del éxito siendo éste el que todos desean encontrar al concluir sus estudios, sin embargo para encontrarlo hay que buscarlo y hacer una búsqueda implica investigar.



Lic. Iván Edgar Aguilera Bugarín

Catedrático en la Licenciatura de Psicología Organizacional.
Universidad de León, Plantel San Francisco del Rincón



Durante mi adolescencia, surgió el interés por ayudar a los demás. Quería estudiar Ing. Electromecánica y comencé a buscar un tecnológico donde pudiera desarrollar mi vocación, sí en el Tec. de Celaya podía cursar mi sueño, sin embargo, mi maestra de Apreciación Artística en sexto de preparatoria, durante un recorrido en el Centro de León, Gto., haciendo un reconocimiento de los diferentes estilos de arte que se puede apreciar en los templos del Zócalo, me llamó a un lado y me dijo "Iván, debes estudiar Psicología, eres muy empático".

¿Psicología? En febrero de 1986 la Psicología era una carrera desconocida para mí, no tenía ni la menor idea de qué trataba ni en dónde se estudiaba, estaba tan decidido a ser Ingeniero que dejé a mi instinto decidir y busqué ingresar a la carrera de Psicología y así lo hice.

En el segundo semestre de la carrera, ingresé a la Escuela de Educación Especial Amigos del Down, como maestro del grupo especial, niños con mayor edad y con más dificultades de aprendizaje; mi primer reto, ganarme a mis alumnos. Sus sonrisas, sus abrazos sinceros, porque eso sí, un niño Down no puede ser hipócrita, o le caes bien o te rechaza; recuerdo esos momentos y en verdad me pongo melancólico, me gustó ser su profesor, satisfacciones que me da la Psicología y me hacen mejor ser humano, si la Psicología curaba mis traumas, como se decía, un psicólogo estudia psicología para sanar sus traumas....

Canté "buenos días, buenos días, así nooooo saludaremos....." jugaba fútbol, enseñé a mis alumnos a subirse a un camión urbano y que pagaran solos, muchas cosas que les daba alegrías a mis alumnos y los hacía autosuficientes, por fin supe en mi interior que quería ser Psicólogo, sí, por fin supe qué era la Psicología. Estudio del alma, algo a lo que pocas veces le ponemos atención, ya que todos necesitamos "curar nuestra alma" ¿O no?

El Instituto de Rehabilitación y Educación Especial, Centro de Estimulación Múltiple del DIF Municipal de León, Gto., y coordinación de Prevención de Farmacodependencia del DIF Municipal de San Francisco del Rincón, Gto. Fueron mis padrinos para convertirme en Psicólogo. Cinco años de preparación terminaron y comenzó mi proceso de profesionista.

Siendo coordinador de un programa piloto del DIF, en lucha por la cultura de la Farmacodependencia, fue mi primer reto de mostrar mis aptitudes de liderazgo, manejo grupal y la actitud en la toma de decisiones, logré terminar mi ciclo de un año ocho meses llevando pláticas proactivas de salud emocional en población cautiva, en primarias rurales y urbanas. Simultáneamente impartía pláticas a padres de familia, alumnos y maestros, claro a mí me dejaban generalmente a los profesores, ya que mostraban mayor resistencia al cambio.

Recuerdo un jueves por la mañana de 1995, la Lic. Lupita, Presidente y Directora del DIF de San Pancho, me indicó que acudiera a impartir una plática sobre prevención de consumo de drogas a la empresa Splens, fui recibido por el dueño, el empresario Filiberto Méndez; le gustó mi trabajo y me invitó a formar el departamento de Recursos Humanos de su empresa, lo que me hizo sentir halagado y, sobre todo, me dio la oportunidad de ganar más dinero, ya que en el periodo que trabajé en esa empresa, logré construir mi casa, ya que en las empresas, desde mi experiencia, se gana más dinero que en el área de la educación, sin embargo la tensión y presión en mayor y sobre todo el estrés cobró factura, ya que logré acompañar a la empresa de 80 trabajadores a 120, así con dos talleres de maquilaban en corte del tenis que se fabricaba, crecimos a 160 trabajadores y tener el control de esta cantidad de personal, creo que maduré como profesionista.

Las grandes satisfacciones que me ha regalado mi carrera, me hace sentirme orgulloso de ser un profesionista en crecimiento y en busca de mi crecimiento como ser humano. ¿Irrónico? De las ciencias exactas al humanismo, así es la vida.



ELEMENTOS DE PLANEACIÓN PARA LAS EMPRESAS DE SERVICIOS TURÍSTICOS EN LA CIUDAD DE GUANAJUATO

Carlos Fernando Salazar del Real, Erika Yadira García Ramírez, Isidro Rosas Reyes, María Josefina González Torres, Ricardo de Jesús Torres Muñiz.
Alumnos de la Licenciatura en Administración de Empresas. Universidad de León, Plantel Guanajuato.
Maestro Asesor: Lic. Jesús Flores Ramírez. Materia Clave: Administración II.

INTRODUCCIÓN.

En la actualidad estados como el de Guanajuato le están dando mayor proyección al turismo, difundiendo sus bellezas naturales y zonas atractivas e históricas, desarrollando eventos recreativos que atraigan una mayor derrama económica. Por esa razón, consideramos importante describir los elementos de planeación y administración para las empresas que se dedican al ramo del turismo, giro que incluye a todas las empresas hoteleras, restauranteras, museos, centros, clubes y todo el comercio de bienes y servicios que se mueven a su alrededor.

Consideramos importante el que se conozcan las características de un mercado en el que cada vez hay más competidores, por lo cual las empresas

PLANEACIÓN EN LAS EMPRESAS DE TURISMO.

La planeación incluye diferentes categorías que presentamos a continuación:

- Planeación personalizada.

Ésta se refiere a la parte del enfoque analítico de los acontecimientos y de las acciones que intervienen en la persona humana como origen y punto de equilibrio del contexto conocido. El individuo posee cualidades derivadas de la herencia, la educación familiar, el medio social, la percepción y adaptación física, la cultura, etc.



deben proveer sus servicios con altos niveles de calidad y considerar que sus costos no sean tan elevados para el consumo de su mercado meta.

El turismo es una fuente de empleo que contribuye al desarrollo económico de las ciudades y del país, sin embargo, es un mercado que puede variar en ingresos, debido a las temporadas altas y bajas, así como a otros factores que influyen en éste. Por ese motivo, para reducir la cantidad de pérdidas y obtener mayores ganancias se debe tener una buena planeación.

- Planeación operativa.

La planeación operativa se refiere básicamente a la asignación previa de las tareas específicas que deben realizar las personas en cada una de sus unidades de operaciones.

Las características más sobresalientes de la planeación operacional son: se da dentro de los lineamientos sugeridos por la planeación estratégica y táctica; es conducida y ejecutada por los jefes de menor rango jerárquico; trata con actividades normalmente programables; sigue



procedimientos y reglas definidas con toda precisión; cubre periodos reducidos; su parámetro principal es la eficiencia.

- Planeación estratégica.

La planeación estratégica es un proceso que sienta las bases de una actuación integrada a largo plazo, establece un sistema continuo de toma de decisiones, identifica cursos de acción específicos, formula indicadores de seguimiento sobre los resultados e involucra a los agentes sociales y económicos locales a lo largo de todo el proceso. Los administradores consideran a la organización una unidad total y se preguntan a sí mismos qué debe hacerse a largo plazo para lograr las metas organizacionales.

Este tipo de planeación se concibe como el proceso que consiste en decidir sobre los objetivos de una organización, sobre los recursos que serán utilizados, las políticas generales que orientarán la adquisición y administración de tales recursos, considerando a la empresa como una entidad total.

- Planeación sistémica.

Ricardo Guerra Quiroga menciona que las relaciones del hombre con la sociedad y el entorno pueden ser identificadas en términos de sistemas ya que contiene partes relacionadas entre sí, en algún sentido constituye un todo completo. En este tipo de planeación se intenta definir el sistema identificando las partes por un lado, y por otro las conexiones o interacciones.

- Planeación para el “mejoramiento de la calidad de vida”.

Pretende resaltar el aspecto humano como finalidad y punto de partida de la planeación regional. En ella se observan los siguientes pasos: el análisis y diagnóstico de una situación dada y la traducción a objetivos claros y precisos de lo que se quiera alcanzar. El desglose ordenado de los objetivos se expresa en metas, las cuales se deben jerarquizar, estableciendo la interrelación que existe entre ellos. Al mismo tiempo se deberá cuantificar los recursos disponibles, además de observar la forma de distribución en el tiempo y espacio de las actividades.

- Planeación táctica.



Parte de los lineamientos sugeridos por la planeación estratégica y se refiere a las cuestiones concernientes a cada una de las principales áreas de actividad de las empresas y al empleo más efectivo de los recursos que se han aplicado para el logro de los objetivos específicos.

Además de la planeación, para la organización de las empresas del ramo turístico, debemos considerar la serie de criterios que se presentan a continuación.

1. Características del mercado turístico y comportamiento de la oferta y la demanda.

El mercado turístico, de acuerdo a los bienes y/o servicios que constituyen su producción, presentan las siguientes características:

- Inmovilidad de la oferta: Los bienes y servicios turísticos, por estar constituidos básicamente dentro de una planta física de carácter fijo, no pueden ser llevados hasta los consumidores.
- Rigidez de la oferta: La cantidad de bienes y servicios turísticos ofrecidos a los consumidores, no puede ser aumentada de inmediato, de

acuerdo a los requerimientos de la demanda. Esto se debe a las mismas limitaciones de la capacidad instalada de planta física para atender incrementos en el número de visitantes. Todas las prestaciones turísticas se elaboran en el momento de su consumo.

- Dinamismo de los componentes: Los efectos de las fuerzas ambientales (economía tecnología, cultura y legislación) sobre los componentes del mercado turístico (producto, plaza, precio y competencia) determinan la naturaleza cambiante del mercado turístico y la definición de las estrategias para la formulación de los planes de mercadotecnia.

- Predominio de los costos fijos: La mayoría de los activos involucrados en el negocio turístico están representados por activos fijos; en consecuencia los altos costos por depreciación, operación y mantenimiento son de carácter fijo. De allí la necesidad de mantener flujos turísticos, de alto volumen y continuos, con la finalidad de reducir estos costos en términos unitarios. Los costos fijos, tienden a disminuir a medida que aumenta el volumen del negocio, o sea el número de turistas.

2. Clasificación de los bienes turísticos.

Otro factor a considerar son el tipo de bienes y servicios que se ofrece:



- Bienes de libre disposición:

También denominados “Capital Potencial” o “Capital Latente”; lo constituyen básicamente componentes del paisaje natural, tales como: aire, clima, morfología, hidrografía, fauna y flora.

- Bienes turísticos creados:

Son bienes producidos por la inversión de capital (paisaje cultural), incluye infraestructura, museos, monumentos, colecciones, excavaciones y hallazgos arqueológicos, espectáculos.

- Servicios turísticos y prestaciones complementarias:

Están constituidos por servicios que forman parte de los mecanismos receptivos de la comunidad anfitriona.

3. Teoría de la oferta turística.

La oferta es la cantidad de un bien que los productores pueden y desean ofrecer en venta. La oferta al igual que la demanda, es un flujo por día semana, mes o año.

Entre los factores que influyen en la Oferta Turística se identifican los siguientes:

1. Objetivos de la empresa
2. Precio de venta de los bienes / servicios turísticos
3. Precio de todos los demás bienes
4. Precios de los factores de producción
5. Estado de la tecnología.



4. Cambios de la oferta.

Son el resultado de algún factor distinto al precio del bien. Así, pueden identificarse causas de incrementos y decrementos de la oferta:

Incrementos en la Oferta: Mejoras en la tecnología, disminución en los precios de otros bienes, disminución en los precios de los factores de producción de bienes y servicios turísticos, cambios en los objetivos de los empresarios.

Decrementos en la Oferta: Inconsistencia con los avances tecnológicos que originen pérdidas en el conocimiento técnico, aumento de la oferta de otros bienes, aumento de los precios de los factores de producción utilizados para bienes y servicios, cambios en los objetivos de los productores.

5. El valor económico de la oferta turística.

La oferta turística parte de la idea de que el turismo es una de las formas de consumo de un conjunto de bienes y servicios denominados turísticos, que adquieren un valor económico en función de su precio. Entonces, en términos económicos: turista = consumidor de bienes y servicios.

Así se tienen:

Bienes materiales: Compras de bienes / servicios dentro del itinerario del viaje y otros gastos.

Bienes inmateriales: Concernientes a la cultura, arte, adquisición de nuevos conocimientos, prácticas en determinados santuarios o al disfrute de las bellezas naturales.

6. Elementos de la oferta del mercado turístico.

1. Los bienes, en conjunto, explotados con la finalidad de satisfacer las necesidades turísticas. Son los bienes y servicios considerados como de interés turístico.

2. Los diversos servicios que atienden a los viajeros. Son también conocidos como prestaciones complementarias.

La importancia de estos dos componentes como bienes turísticos está determinada por la estima que de ese bien o servicio se tenga, por el interés o carácter turístico, por el uso que se haga de los bienes y servicios, por la frecuencia o intensidad con que sea objeto de disfrute por parte del visitante, así como contemplación, aprovechamiento físico o espiritual de parte de los usuarios.

CONCLUSIÓN.

Conocer todos estos factores puede ser de utilidad para que los proyectos emprendedores tengan éxito y logren posicionarse en el mercado del turismo, la mejora de las empresas de servicios turísticos fortalece a México como destino turístico, lo que contribuye a su recuperación económica y desarrollo permanente.

El turismo no sólo ayuda a la parte económica de las ciudades, también promueve la conservación de los espacios culturales, la preservación histórica de las poblaciones, ayuda a dar a conocer las costumbres y tradiciones de una nación y motiva a crear lazos solidarios con otros países.



Redes Internacionales



“APROXIMACIÓN ESTÉTICA AL DISEÑO: 4 OBJETOS SINGULARES”

*Breve Semblanza sobre el Capítulo 4 del EBOOK
“el diseño: 7 visiones transversales”.*

Coedición Universidad de León (México) - Universidad de Vic (España)

Dr. Jorge Egea Izquierdo.

Departamento de Escultura.

Facultad de Bellas Artes de Barcelona.

UNIVERSIDAD DE BARCELONA, ESPAÑA.

Las fronteras entre la estética y el diseño no siempre son fáciles de trazar, pues arte y diseño poseen similitudes compartidas, bajo esta óptica, el Dr. Jorge Egea Izquierdo propone un análisis para generar una conexión entre valores estéticos comunes a muchos objetos que se encuentran en este espacio compartido entre arte y diseño, bajo los conceptos de belleza, forma, creatividad y mimesis.

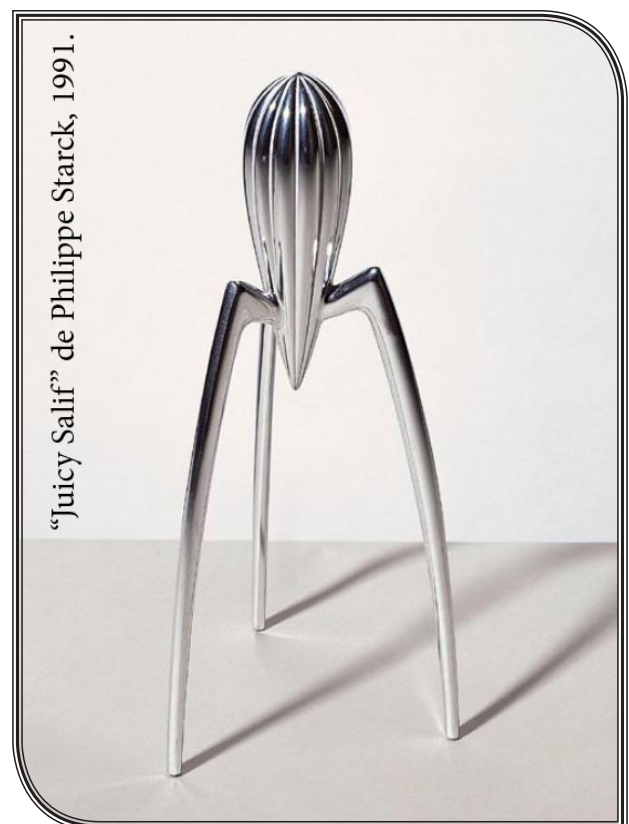
Para llevar a cabo su interpretación, el autor hizo una selección de objetos en los que la “función estética” se impone ante la propia “funcionalidad del objeto”, analizando objetos históricos y objetos de diseño, tales como el “kylix griego” que representa al dios Apolo, la “Silla Barcelona” de Mies van der Rohe o el exprimidor “Juicy Salif” de Philippe Starck.

Egea (2012) considera que como espectadores-usuarios de un objeto, exigimos a éste diversos niveles de carga estética en relación a la tipología del objeto mismo.

Por ejemplo, al diseño aplicado a un tornillo le pedimos principalmente funcionalidad y no belleza, pero, ¿sucedería lo mismo si este tornillo formara parte de un mueble y quedara ante nuestros ojos? A las piezas del motor de un coche les pedimos optimización y resistencia (funcionalidad), pero al coche como producto final, ¿no le pedimos básicamente “belleza” (estética)?

Esto nos hace pensar que una de las grandes diferencias entre arte y publicidad radica en la manera en que ambos satisfacen la necesidad estética del ser humano de manera muy diversa, por lo que también debe realizarse una comparación entre la actividad del artista que opera dentro de las llamadas Bellas Artes y la actividad del diseñador, quien también crea poéticamente.

Una “ciencia de lo bello” es inherente a la filosofía y al pensamiento humano en general, tanto en Oriente como en Occidente, y recoge los planteamientos de los diversos pensadores en cada momento, con los ideales de cada época, con estrategias y aproximaciones diferenciadas



que nos explican cómo evolucionan los intereses en torno a la idea de la belleza.

Y es que el sentido de la belleza es una construcción cultural que hemos heredado en nuestra cultura occidental de su origen helénico, esto no significa que este sentido de la belleza no haya evolucionado y se haya transfigurado en un concepto moderno, todo lo contrario, nuestras ideas respecto a lo bello son, en ocasiones, muy diferentes a las que los griegos tenían; sin embargo, es imposible desligarlas de este origen que nos ha proporcionado la estructura de pensamiento con la que operamos.

“El concepto griego de belleza era más amplio que el nuestro, y comprendía no sólo las cosas bellas, figuras, colores y sonidos, sino también los pensamientos y costumbres bellas”.

El concepto de creatividad también forma parte de nuestro pensamiento estético, aunque sea un concepto que en su origen no había tenido un vínculo necesariamente ligado al ámbito artístico. Actualmente se dice de forma general que la creación es la fabricación de cosas nuevas, no necesariamente relacionadas con el arte.

Por tanto, la idea de creatividad ha pasado por tres fases: la creatividad como ámbito de lo divino, la creatividad como ámbito exclusivo de lo artístico y la creatividad como ámbito general humano.

A la hora de idear un nuevo objeto, nuestra relación con la propia existencia, con la naturaleza, o nuestro sentido de lo real o verdadero (nuestras ideas) se hacen patentes en el objeto creado. En función de cada uno de los aspectos de la “realidad, naturaleza y verdad” en nuestra imaginación, nuestra aplicación de la idea de mimesis adquiere diversas acepciones.

La idea “arte” nos habla de valores históricos y de conceptos asociados con los que evaluamos los objetos, permite escudriñar nuestras categorías mentales en relación a lo artístico, nos cuestiona qué consideramos positivo o no, en ese espacio intermedio de arte que comparten el dibujo, la arquitectura, el diseño, la artesanía, la industria.

Las ideas belleza y forma están presentes en nuestra imagen mental, real y simbólica de lo que hacemos y de lo que vemos. La belleza nos lleva al ideal al que aspiramos y la forma es la manera de concretar ese ideal.

¿Quieres conocer más acerca de este tema?

TE INVITAMOS A LEER
EL CAPÍTULO 4 COMPLETO

ENTRA A:

www.aprendizaje21.com.

Consulta el EBOOK

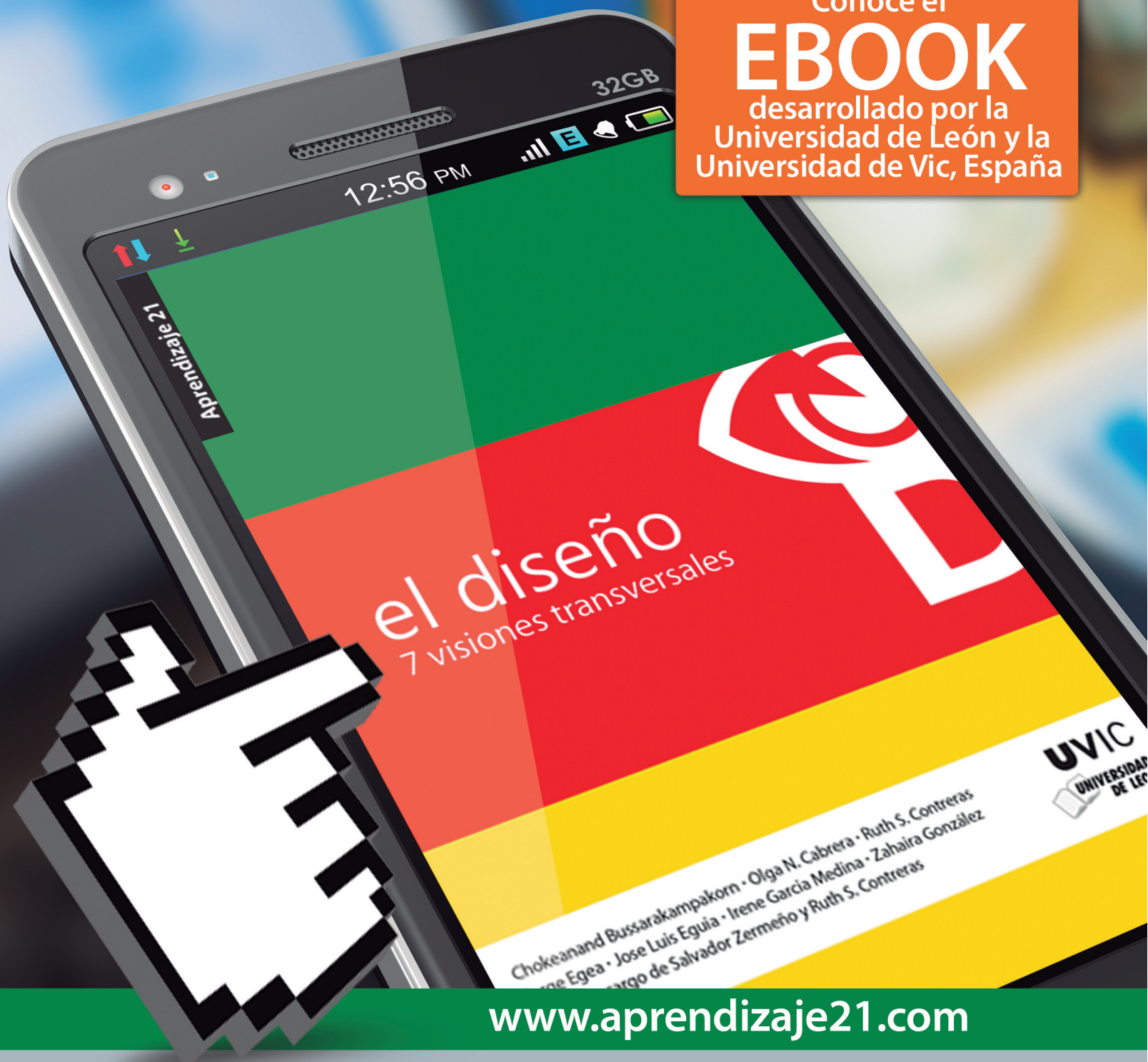
¡DESCARGA GRATUITA!



Kylix blanco con figura de Apolo. Anónimo. Delfos 480 - 470 a.C.



Conoce el
EBOOK
desarrollado por la
Universidad de León y la
Universidad de Vic, España



www.aprendizaje21.com